

ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΩΝΤΑΣ ΔΙΑΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ:

Ερμηνευτικές εφαρμογές και ζητήματα μεθόδου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πέμπτη, 10 Μαρτίου 2022

Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ (Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, 15784 Αθήνα)

Αίθουσα 209

Link παρακολούθησης:

<https://us05web.zoom.us/j/7932589103?pwd=U2E5UWU2TFE2R1hDamZhaVR2S2Frdz09>

Meeting ID: 793 258 9103

Passcode: S3Bv2d

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Πέγκυ Καπούζου, Επίκουρη Καθηγήτρια Θεωρίας Λογοτεχνίας
(Τμήμα Φιλολογίας, ΕΚΠΑ)

10:00 Χαιρετισμοί

10:10 Εισαγωγικές ομιλίες: Δημήτρης Αγγελάτος και Κώστας Ιωαννίδης

10:20 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΓΓΕΛΑΤΟΣ (ΕΚΠΑ)

Προς ένα ερμηνευτικό σχήμα για τις σύγχρονες διακαλλιτεχνικές προσεγγίσεις

10:40 ΣΤΕΛΛΑ ΧΑΧΑΛΗ (University of Potsdam, ΕΚΠΑ)

Η περιπλάνηση των αισθητικών κατηγοριών μεταξύ Λόγου και Εικόνας. Το παράδειγμα της *Stimmung*

11:00 Συζήτηση

11:20 Διάλειμμα

11:30 ΒΑΡΒΑΡΑ ΡΟΥΣΣΟΥ (ΑΣΚΤ)

Σοφία Λασκαρίδου: από την εικόνα (αυτο)πορτραίτο στο λόγο (αυτο)αφήγηση

11:50 ΝΙΚΟΣ ΣΓΟΥΡΟΜΑΛΛΗΣ (ΕΚΠΑ)

Λογοτεχνία, ζωγραφική και επιτέλεση του πένθους: το παράδειγμα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη

12:10 Συζήτηση

12:30 Διάλειμμα

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Πρόεδρος: Σοφία Ντενίση, Καθηγήτρια Ιστορίας και Κριτικής της Λογοτεχνίας
(Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης, ΑΣΚΤ)

13:30 ΘΩΜΑΣ ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ (ΑΣΚΤ)

Η εικόνα ως πειραματική και σχεδιαστική διάταξη

13:50 ΑΓΓΕΛΙΝΑ ΜΙΧΑΛΗ (ΕΚΠΑ)

Διακαλλιτεχνικότητα και διαφωνία: Προς έναν ορισμό του πολιτικού έργου στην αισθητική φιλοσοφία του Ζακ Ρανσιέρ

14:10 Συζήτηση

14:30 Διάλειμμα

14:40 ΚΩΣΤΑΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ (ΑΣΚΤ)

Γραφές προσώπων, ίχνη παρουσίας: σκέψεις πάνω σε κείμενα και φωτογραφίες από τις αρχές του 20ου αιώνα

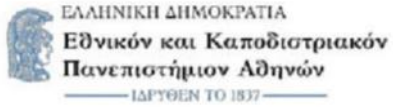
15:00 ΣΟΦΙΑ ΖΗΣΙΜΟΠΟΥΛΟΥ (ΑΣΚΤ)

Το πορτρέτο του συγγραφέα μπροστά στον φακό. Βιογραφικά ντοκιμαντέρ λογοτεχνών στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο την περίοδο της Μεταπολίτευσης

15:20 Συζήτηση

15:40 Δημήτρης Αγγελάτος, Απολογισμός εργασιών

Με την ευγενική υποστήριξη των:



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
GUTENBERG