

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»  
ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 26.9.2022**

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2022-2024

**Α' Εξάμηνο (Χειμερινό)**

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Τι (μπορούμε) να κάνουμε με τη θεωρία;	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Κώστας Ιωαννίδης (ΑΣΚΤ)	15	Μ Α ΙΣΘΕΤΑ 111	
2.	Εννοιολογικοί Χώροι της Αρχιτεκτονικής Σκέψης, 15ος – 20ός Αιώνας	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Νικόλαος-Ιων Τερζόγλου (ΕΜΠ)	15	Μ Α ΙΣΘΕΤΑ 112	

**Β' Εξάμηνο (Εαρινό)**

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Λόγος και εικόνα: θεωρία της τέχνης και καλλιτεχνική πρακτική στις ΗΠΑ τη δεκαετία του 1960	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Νίκος Δασκαλοθανάσης (ΑΣΚΤ)	15	Μ Β ΙΣΘΕΤΑ 113	
2.	Σταυροφορίες από το Μεσαίωνα στο σήμερα: πραγματικότητες, μετασχηματισμοί και επανανομηματοδοτήσεις	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Άντα Διάλλα - Κέλλυ Λινάρδου (ΑΣΚΤ)	15	Μ Β ΦΙΤΑΕ ΑΕ 204	

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2022-2024

Γ' Εξάμηνο (Χειμερινό)

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Το Υψηλό στη φιλοσοφία και την τέχνη	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Χρήστος Γρηγορίου (Παν. Ιωαννίνων)	15	Μ Γ ΦΙΤΑΕ ΦΙ 253	
2.	Οι αισθήσεις στην Αισθητική	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Φαίη Ζήκα (ΑΣΚΤ)	15	Μ Γ ΦΙΤΑΕ ΦΙ 252	Δεν θα διδαχθεί λόγω εκπαιδευτικής άδειας της διδάσκουσας.
3.	Θεματικές επιλογές από το έργο του Ρούμπενς	Επιλογής/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Ναυσικά Λιτσαρδοπούλου (ΑΣΚΤ)	15	Μ Γ ΕΠΙΛ 304 - ΙΣΘΕΤΑ	
4.	Εισαγωγή στο Γοτθικό: από το λογοτεχνικό είδος στο πολιτισμικό φαινόμενο	Επιλογής/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Μαρία Βάρα (ΑΣΚΤ)	15	Μ Γ ΕΠΙΛ 305 - ΦΙΤΑΕ ΑΕ	
5.	Ζητήματα φύλου και ταυτοτήτων και ο αντίκτυπός τους	Επιλογής/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Βαρβάρα Ρούσσου (ΑΣΚΤ)	15	Μ Γ ΕΠΙΛ 306 - ΦΙΤΑΕ ΑΕ	
6.	Πολιτισμικές αναλύσεις του εκθεσιακού φαινομένου	Επιλογής/ Σεμινάριο ειδικότητας	2	Εσθήρ Σολομών (Παν. Ιωαννίνων)	15	Μ Γ ΕΠΙΛ 307 - ΙΣΘΕΤΑ	

Δ' Εξάμηνο (Εαρινό)

A/A	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
--	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Ερευνητική εργασία ειδικότητας	--	--	30	Μ ΔΙΠΛ	

**Επεξηγήσεις:**

Το σύνολο των μαθημάτων είναι Σεμινάρια ειδικότητας.

Κατά το Α' εξάμηνο δηλώνονται δύο (2) μαθήματα της γνωστικής περιοχής ΙΣΘΕΤΑ.

Κατά το Β' εξάμηνο δηλώνεται ένα (1) μάθημα της γνωστικής περιοχής ΙΣΘΕΤΑ και ένα (1) της περιοχής ΦΙΤΑΕ-υποπεριοχή ΑΕ.

Κατά το Γ' εξάμηνο δηλώνεται ένα (1) μάθημα της γνωστικής περιοχής ΦΙΤΑΕ-υποπεριοχή ΦΙ και ένα (1) μάθημα ελεύθερης επιλογής.

**ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ: 6 (Επιπλέον της επιτυχούς εκπόνησης μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.)**

**ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ: 120**

**ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 9**

**ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ: 5**

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ: 4**

**Σημείωση:**

Τα μαθήματα του ΠΜΣ για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2024 σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο ξεκινούν την 10<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2022.

<b>Υπόμνημα</b>
-----------------

Μ= Μεταπτυχιακό

Α, Β, Γ= Εξάμηνο

ΕΠΙΛ= Επιλεγόμενο

ΙΣΘΕΤΑ= Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής

ΦΙΤΑΕ= Φιλοσοφία της Τέχνης και Ανθρωπιστικές Επιστήμες

ΦΙ= Φιλοσοφία της Τέχνης

ΑΕ= Ανθρωπιστικές Επιστήμες

Μ ΙΣΘΕΤΑ 100-199

Μ ΦΙΤΑΕ ΑΕ 200-249

Μ ΦΙΤΑΕ ΦΙ 250-299

Μ ΕΠΙΛ 300-399