

A

απόφοιτοι 2011-2012

Σ

Κ

T



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

απόφοιτοι 2011-2012 graduating class



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS

απόφοιτοι
2011-2012
graduating class

Εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής»
"Nikos Kessanlis" Exhibition Venue

Διάρκεια έκθεσης / Exhibition duration:
29.04 / 27.05 2015

ΑΘΗΝΑ / ATHENS 2015







Περιεχόμενα

8	ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ
19	ΕΡΓΑ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ 2011-2012
145	ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ 2011-2012
161	ΙΔΡΥΣΗ – ΣΤΟΧΟΙ
162	ΣΠΟΥΔΕΣ – ΤΜΗΜΑΤΑ
168	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ 2011-2012
187	ΔΙΟΙΚΗΣΗ

Table of Contents

9	INTRODUCTORY NOTES
19	2011-2012 GRADUATING CLASS'S ARTWORKS
153	2011-2012 BIOGRAPHICAL NOTES OF THE GRADUATES
173	ESTABLISHMENT – OBJECTIVES
174	STUDIES – DEPARTMENTS
180	2011-2012 ACTIVITIES
188	ADMINISTRATION

Προχωρημένος Απρίλης έξω... κι αν τα ρόδα έχουν ελαφρώς παραμεληθεί, ο αγώνας γι' αυτά δεν θα λείψει ποτέ. Παρ' όλο το άχθος της γυμνής ζωής, ο αισθητικός βίος είναι ανεξάλειπτος.

Η έκθεση αυτή, ένας περίπατος σ' έναν κήπο των ειδών, των αρωμάτων, της ποικιλίας, της ανθοφορίας και των πρώιμων καρπών, αλλά και έναρξη ενός αποφασιστικού αγώνα για την άσκηση των κλίσεων και των ταλέντων, της ικανότητας εντέλει των νεαρών σπουδαστών. Κάθε εκθεσιακό γεγονός, κάθε συνεύρεση νέων καλλιτεχνών, είναι εγκαθίδρυση ενός αγωνιστικού πεδίου εντός ενός περιβάλλοντος που δεν είναι ούτε φιλότεχνο, ούτε φιλεκαί δευτικό. Οι καλλιτεχνικές σπουδές δεν είναι ψυχολογικές ενασχολήσεις, ανώδυνες ακαδημαϊκές δράσεις. Ενέχουν τις δικές τους πειθαρχίες, υψηλότερες κι από αυτές των φυσικών επιστημών.

Το τελευταίο διάστημα στη χώρα μας, με δεδομένη την απόσχιση του κοινωνικού κράτους, που έχει ως αποτέλεσμα την απώλεια του δημόσιου χαρακτήρα της εκπαίδευσης, ανάμεσα στην υπεραισιοδοξία και τη δαιμονοποίηση, υπάρχουν σταθεροί αξιακοί προσανατολισμοί ηθικού, πολιτικού χαρακτήρα, που θα μας οδηγήσουν στο ξέφωτο, με την προϋπόθεση ότι όλοι εμείς, καλλιτέχνες, δάσκαλοι, φοιτητές, θα εννοήσουμε, θα επεξεργαστούμε, ιδέες, τάσεις, συμπεριφορές, με ευθύνη, αυτοδέσμευση, και κυρίως με έμπνευση, δημιουργικότητα... «με λογισμό και μ' όνειρο», που λέει ο εθνικός μας ποιητής.

Πάνος Χαραλάμπους
Πρύτανης της Α.Σ.Κ.Τ.

Late April ... And if the roses have been slightly neglected, the fight for them will never end. Despite the burden of the naked life, the aesthetic life is indelible.

This exhibition is a stroll through a garden of forms, flavours, varieties, florescence and early fruits; it is also the beginning of a decisive fight for the exercise of the young students' aptitudes, talents and abilities. Any exhibition, any bringing together of young artists, establishes a playing field in an environment which is neither art-loving nor education friendly. Art studies are not psychological pursuits, harmless academic activities. They involve a level of discipline, even higher than that involved in natural sciences.

Lately in our country, notwithstanding the emaciated social state and the resulting loss of education's public character, between over optimism and demonization, there are firm axiological orientations of moral and political character which will lead us to the glade, if artists, teachers and students alike, comprehend, process ideas, trends, attitudes, with responsibility, self commitment, inspiration and creativity... "in contemplation and in vision" as our national poet said.¹

Panos Charalambous
Rector of the A.S.F.A.

1. Solomos, D. (2000) *The free besieged and other poems* (trans. P. Thompson), Mackridge, P. (eds), Nottingham, Shoestring Press.

Όταν αποδέχτηκα την πρόσκληση να επιμεληθώ την έκθεση Απόφοιτοι 2011-2012, η βασική μου έγνοια ήταν το πώς αυτή θα διαφοροποιηθεί από τις προηγούμενες. Η συνεισφορά μου, σκέφτηκα, μπορεί να φανεί κυρίως μέσω του στησίματος, με τη δημιουργία ευφάνταστων συσχετισμών και ομαδοποιήσεων, το οποίο όμως προϋποθέτει συγκεκριμένη επιλογή έργων, ώστε να μην εκτεθούν απαραίτητα εκείνα που οι απόφοιτοι θεωρούν ως τα πιο αντιπροσωπευτικά της δουλειάς τους. Πρόθεσή μου ήταν, η γειτνίαση έργων και καλλιτεχνών στον εκθεσιακό χώρο να μην προκύψει διαισθητικά, αλλά να γίνει σύμφωνα με επιμελητικά κριτήρια και κυρίως διαμέσου της μελέτης της θεματολογίας των πτυχιακών εργασιών των Αποφοίτων.

Αρκούν όμως οι προθέσεις του προσκεκλημένου επιμελητή, που είναι μάλιστα και ο πρώτος στον οποίο η Α.Σ.Κ.Τ. αναθέτει την επιμέλεια αυτής της έκθεσης, για να είμαστε σε θέση να μιλήσουμε για αλλαγή παραδείγματος και για ανανέωση του συγκεκριμένου θεσμού; Για να απαντήσουμε σοβαρά και χωρίς υπεκφυγές σε ένα τέτοιο ερώτημα, θα πρέπει να αποτιμήσουμε την προσφορά της έκθεσης των Αποφοίτων τόσο για την ίδια την Α.Σ.Κ.Τ. όσο και για την καλλιτεχνική κοινότητα. Έχουμε να κάνουμε με μια έκθεση που καταγράφει το δυναμικό της Σχολής; Ποιος είναι ο σκοπός και το επιχείρημα για τη διεξαγωγή της; Έπειτα, λαμβάνοντας υπόψη τον χαρακτήρα και τις ανάγκες της Α.Σ.Κ.Τ. και της κοινότητας, τίθεται ένα ερώτημα που το θεωρώ καίριο: τι πρέπει να προσφέρει μια τέτοια έκθεση σήμερα; Εκτός από μια απογραφή («inventory»), μας διαφωτίζει για τις ζυμώσεις που βρίσκονται σε εξέλιξη και τις νέες καλλιτεχνικές τάσεις που έχουν αρχίσει να διαμορφώνονται στην Ελλάδα την τελευταία πενταετία;

12 | Όταν συστάθηκε η ομάδα με τους 13 φοιτητές και απόφοιτους του Θεωρητικού Τμήματος της Α.Σ.Κ.Τ. που προσφέρθηκαν να συνδράμουν στην υλοποίηση του πρότζεκτ, άρχισα να συνειδητοποιώ τις ανάγκες που πρέπει να καλύψει ένας τέτοιος θεσμός. Στην πρώτη συνάντηση της ομάδας, όπου οι εθελοντές δέχτηκαν ομόφωνα την ιδιότητα του βοηθού επιμελητή που τους πρότεινα, μου έθεσαν εύλογα ερωτήματα, όπως: «εμείς μπορούμε να γράψουμε κείμενο;» ή «μπορούμε και εμείς να επιλέξουμε έργα;» Μετά την πρώτη μας συνάντηση και αφού ξεκίνησε η επικοινωνία με τους απόφοιτους, που τώρα πια είναι ανερχόμενοι καλλιτέχνες, τα ερωτήματα άρχισαν να πληθαίνουν. Με αποκορύφωμα το σχόλιο μιας συναδέλφου, το οποίο ήρθε να με βάλει σε περισσότερες σκέψεις: «Για μένα, θα είχε νόημα αν μπορούσες να κάνεις μια επιλογή από τους 125 απόφοιτους. Εφόσον έχουν ήδη παρουσιάσει τη δουλειά τους στις πτυχιακές, οι οποίες είναι ανοιχτές στο κοινό, τι διαφορετικό έχει να προσφέρει αυτή η έκθεση;» Ένα βάσιμο αντεπιχείρημα είναι ότι η έκθεση των Αποφοίτων λειτουργεί όπως ένα μενού, που δίνει στο κοινό τη δυνατότητα της επιλογής και το βοηθά να εξάγει τα δικά του συμπεράσματα για την τέχνη που εκκολάπτεται στην Α.Σ.Κ.Τ. και κατ' επέκταση στην Ελλάδα σήμερα.

Λίγο πριν από τη δεύτερη συνάντηση, η ιδέα που έχω σχηματίσει για τον επιμελητικό μου ρόλο είναι πλέον τελείως διαφορετική. Η διαχείριση της ομάδας αρχίζει σιγά-σιγά να καθορίζει τον χαρακτήρα της επιμέλειας. Η αντιστροφή των ρόλων, σκέφτομαι, ίσως είναι το κλειδί για τη διαφοροποίηση της φετινής έκθεσης: οι βοηθοί να γίνουν επιμελητές και ο επιμελητής ένας αρωγός της εργασίας τους, με συμβουλευτικό και συντονιστικό ρόλο. Θέλω να πιστεύω πως αυτή η αλλαγή πλεύσης δεν βγαίνει μόνο από το μυαλό μου αλλά προκύπτει από τις ανάγκες της έκθεσης των Αποφοίτων, οι οποίες είναι κυρίως εκπαιδευτικής φύσης. Για την ακρίβεια, η έκθεση αυτή πραγματοποιείται στο πλαίσιο ενός μαθήματος για την επιμέλεια εκ-

Στην αυριανή μας συνάντηση σκοπεύω να προτείνω στην ομάδα την αντιστροφή των ρόλων. Θα τους εξηγήσω το σκεπτικό μου, ότι η επιμέλεια της έκθεσης των Αποφοίτων δεν μπορεί παρά να έχει τον χαρακτήρα ενός μαθήματος. Θα τους παρουσιάσω επίσης ένα προσχέδιο συν-εργασίας, μια προτεινόμενη μέθοδο. Το πρώτο βήμα είναι να χωρίσουμε την έκθεση σε τέσσερις θεματικές μικρο-επιμέλειες, αποτελούμενες από 3ο περίπου έργα. Αυτές οι τέσσερις εκθέσεις θα συνδέονται μεταξύ τους μέσω επαναλαμβανόμενων μοτίβων ή μέσω κάποιων έργων-κλειδιά, που θα έχουν τον ρόλο του μπαλαντέρ. Το δεύτερο βήμα, είναι να τους δώσω ένα από τα τέσσερα θέματα (που δεν είναι άλλο από το «διακύβευμα») γύρω από το οποίο θα συγκροτηθεί η πρώτη ομάδα έργων («cluster»), που σημαίνει ότι οι ίδιοι πρέπει να βρουν τα άλλα τρία, αφού πρώτα μελετήσουν τα «statements» που έχουμε εξαρχής ζητήσει από όλους τους καλλιτέχνες. Κάθε θέμα θα προκύψει μέσα από ένα ή περισσότερα έργα, που είναι ικανά να δημιουργήσουν ένα μαγνητικό πεδίο φέρνοντας κοντά τους άλλα έργα. Παράλληλα, σκέφτομαι να ζητήσω από τα μέλη της ομάδας εργασίας να σκεφτούν και να απαντήσουν σε μια σειρά από ερωτήματα, όπως: Αν μπορούσαμε να βάλουμε έναν τίτλο στην έκθεση Απόφοιτοι 2011-2012, ποιος θα ήταν αυτός και πώς θα μπορούσε να προκύψει; Είναι δυνατόν η έκθεση να έχει ένα κόνσεπτ; Και ίσως το σημαντικότερο όλων: Ποιο είναι το πραγματικό διακύβευμα με την επιμέλεια της έκθεσης των Αποφοίτων;

When I accepted the invitation to curate the 2011 – 2012 *graduating class* exhibition, my main concern was how this version will differ from the previous ones. My contribution, I thought, can be demonstrated mainly through the exhibition setting, by forming intriguing associations and groupings, but this requires a specific selection of artworks, not necessarily displaying the ones that the Graduates consider the most representative of their output. My intention was the contiguity of artworks and artists in the exhibition site to emerge not intuitively but on the basis of curatorial criteria and, primarily, from studying the concept of the graduate thesis projects.

Yet, are the intentions of the guest curator –indeed, the first curator the A.S.F.A. has ever appointed for this exhibition– sufficient to allow us to speak of a paradigm shift and a renewal of the institution? In order to answer earnestly and straightforwardly such a question, we have to assess the contribution of the Graduates exhibition both to the A.S.F.A. and to the artistic community. Does this exhibition record the School's potential? What are the purpose and the argument of the exhibition? Furthermore, bearing in mind the character and the needs of the School and the community, a question I regard as a crucial one, arises: What such an exhibition ought to offer these days? Apart from constituting an inventory, does it shed light on the artistic ferment and new trends developed in Greece during the last five years?

When the group of thirteen students and graduates of the A.S.F.A.'s Department of Art Theory and History who offered to help me carry out the project was formed, I began to realize the

needs such an exhibition should satisfy. At our first meeting, during which the volunteers accepted unanimously my suggestion that they take over responsibilities as assistant curators, they raised some reasonable questions, such as: "May we write a text for the catalogue?", or, "May we too select artworks?" After our first meeting, once we started communicating with the graduates who are now emerging artists, more questions arose, culminating in the following comment of a colleague which made me ponder: "It seems to me, it would make sense if you made a selection from the 125 graduates. Since they have already presented their thesis projects, and these were publicly accessible, what is the distinctive contribution this exhibition can offer?" A reasonable counter-argument is that the Graduates exhibition operates as a menu which offers options to the viewers and helps them to draw their own conclusions about the kind of art incubated these days in the A.S.F.A. and thereby in Greece.

Just before our second meeting, I hold a completely different view about my role as a curator of this exhibition. The management of the group of volunteers gradually defines the curatorial practice. The reversal of roles, I think, may be the key factor for differentiating this year's exhibition: the assistants to become curators and the curator to become their assistant, assuming an advisory and coordinating role. I like to think that this structural change is not just in my mind but it stems from the necessities of the Graduates exhibition, which are mostly educational. In particular, this exhibition is realised within the context of a course in Curating Art Exhibitions and serves as a practice-based project for the students of the Department of Art Theory and History.

At tomorrow's meeting I intend to propose the role reversal to the group. I will explain them my rationale, namely that curating the

16 | Graduates exhibition cannot but have educational characteristics. I will present to them also a preliminary draft of cooperation, a proposed methodology. The first step is to divide the exhibition into four thematic micro-curatorial, each one consisting of about thirty artworks. These four exhibitions will intertwine through recurrent motifs or through certain key works assuming the role of wildcards. The second step is to reveal to them one of the four themes (none other than "the issue at stake") around which the first cluster of artworks will be organized, meaning that they will have to find the remaining three themes, once they study the statements requested beforehand from the artists. Each theme will emerge from one or more artworks which have the quality of creating a magnetic field, attracting other artworks. Meanwhile, I have in mind to ask from the members of the working group to reflect on and respond to a number of questions, such as: If we were to choose a title for the exhibition 2011–2012 *graduating class*, what this would be and how it could be derived? Is it feasible for such an exhibition to have a concept? And most importantly: What is the true issue at stake in curating the exhibition of the A.S.F.A. Graduates?

Christoforos Marinos
Athens, March 24, 2015







έργα των αποφοίτων

2011-2012

graduating class's artworks

1. ΑΓΑΠΗΤΟΥ ΤΑΤΙΑΝΑ – 2. ΑΜΑΝΑΤΙΑΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ – 3. ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ – 6. ΒΑΣΙΛΙΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ – 7. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΔΙΑΚΑΣ ΜΙΧΑΗΛΑΓΓΕΛΟΣ – 10. ΒΡΟΥΒΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ – 11. 13. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑ – 14. ΓΙΓΟΥΡΤΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ – 17. ΓΥΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ – 18. ΔΑΓΑΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑ – 19. ΔΕΛΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ – 22. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ – 25. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΚΡΗΝΗ – 28. ΖΗΡΟΓΙΑΝΝΗ ΑΣΤΕΡΙΑ – 29. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΑΡΩ – 30. ΑΝΔΡΕΑΣ – 33. ΚΑΛΟΓΝΟΜΟΥ ΜΑΡΙΑ – 34. ΚΑΜΠΑ ΕΛΦΟΡΙΟΣ – 37. ΚΑΡΟΥΜΠΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ – 38. ΚΑΤΣΟΥΔΑ ΗΛΙΑΣ – 41. ΚΟΛΙΠΕΤΣΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ – 42. ΚΟΝΔΥΛΑΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ – 45. ΚΟΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ – 46. ΚΟΤΣ ΚΩΣΤΑΣ Β. Κ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ – 49. ΚΩΣΤΑΣ Β. ΣΠ. ΔΗΜΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ – 52. ΜΑΙΦΟΣΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ – 53. ΜΑΝΘΟΥ ΡΙΛΕΝ – 56. ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΠΑΝΟΣ – 57. ΜΑΥΡΙΚΑΚΗ ΠΟΛ – 60. ΜΟΥΡΑΤΗ ΦΙΛΟΡΕΤΑ – 61. ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΣΟΛ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ – 64. ΜΠΑΤΣΑΟΥΡΑΣ ΤΙΜΟΛΕΩΝ – 65. ΜΠΚ ΔΑΦΝΗ – 69. ΝΙΚΗΦΟΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ – 70. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΑΔΑΜΟΣ – 73. ΠΑΓΩΝΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛ – 74. ΠΑΛΠΑΙ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ – 77. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤ ΜΑΡΙΑ – 80. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ ΟΡΕΣΤΕΙΑ – 81. ΠΑΣΤΡΑ Μ – 84. ΠΛΑΤΑΚΗ ΧΑΡΑ – 85. ΠΟΘΗΤΟΥ ΜΑΡΙΑ – 86. Γ ΡΑΛΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ – 89. ΣΑΒΒΑΪΔΗ ΕΥΗ – 90. ΣΑΛ ΣΗΦΟΥΣΤΡΑΤΟΥΔΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ – 93. ΣΙΕΝΑ ΑΛΜΠΕΡΤ ΣΠΑΓΑΔΩΡΟΥ ΖΑΦΕΪΡΙΑ – 97. ΣΠΥΡΑΤΟΥ ΠΗΓΗ – 98. Σ 100. ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ – 101. ΣΥΡΙΠΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝ ΤΖΟΥΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ – 105. ΤΕΡΟΥΠΗ ΜΑΡΙΝΑ – 108. ΤΣΑΚ ΝΤΟΡΙΣ – 109. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ – 110. ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ – 113. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ – 116. ΧΟΥΡΔΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΑΝΤΑ - 4. ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΑΡΙΑ - 5. ΑΣΗΜΑΚΗ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ - 8. ΒΕΡΓΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ - 9. ΒΑΣΙΣΗΣ -
1. ΓΑΒΡΙΗΛ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ - 12. ΓΑΒΡΙΗΛ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ -
2 - 15. ΓΟΥΝΑΡΗ ΔΗΜΗΤΡΑ - 16. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΣΟΦΙΑ
ΑΜΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑ - 20. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ-ΛΕΜΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ -
ΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ - 23. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ - 24.
26. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ - 27. ΔΡΟΥΤΑ ΙΩΑΝΝΑ -
ΓΑΣΣΙΛΙ ΜΑΚΑ - 31. ΚΑΛΛΕΡΓΗ ΦΩΤΕΙΝΗ - 32. ΚΑΛΛΗ
ΛΕΝΗ - 35. ΚΑΠΝΙΣΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ - 36. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Σ ΔΗΜΗΤΡΗΣ - 39. ΚΕΡΑΤΣΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ - 40. ΚΙΤΣΙΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΑ - 43. ΚΟΝΤΑΞΗ ΑΝΤΩΝΙΑ - 44. ΚΟΝΤΟΝΗΣ
ΑΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ - 47. ΚΟΥΡΤΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ - 48.
ΗΤΡΗΣ - 50. ΛΙΟΥΔΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ - 51. ΜΑΓΕΙΡΟΥ
ΒΕΡΙΝΙΑ - 54. ΜΑΡΙΝΟΥ ΜΑΡΙΑ - 55. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΝΑ - 58. ΜΟΝΟΓΙΟΥ ΠΕΝΝΥ - 59. ΜΟΥΡΑΒΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΜΙΩΝ - 62. ΜΟΥΤΕΒΕΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ - 63. ΜΠΑΘΑΣ
ΤΟΥ ΦΑΝΗ - 66. ΜΠΙΖΑ ΝΑΤΑΣΑ - 68. ΜΥΛΟΝΟΓΙΑΝΝΗ
Σ ΑΝΔΡΕΑΣ - 71. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ - 72. ΝΙΤΣΑ
ΙΑ ΦΩΤΕΙΝΗ - 75. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ - 76.
ΑΣΙΑ - 78. ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΕΦΗ - 79. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΜΑΡΙΑ - 82. ΠΕΤΡΑΚΗ ΜΑΡΘΑ - 83. ΠΙΣΤΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΙΩΑΝΝΙΝΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ - 87. ΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - 88.
ΦΩΝΙΑΝΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ - 91. ΣΑΡΜΑΤΖΗ ΜΑΡΙΝΑ - 92.
- 94. ΣΚΑΛΤΣΙΑ ΣΟΦΙΑ - 95. ΣΟΥΜΗ ΕΛΕΝΗ - 96.
ΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ - 99. ΣΤΑΘΕΛΛΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ -
ΙΑΣΤΑΣΙΑ - 102. ΤΑΝΘ - 103. ΤΖΑΝΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ - 104.
ΜΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ - 107. ΦΛΕΣΣΙΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ - 108. ΧΑΚΙΜ
ΧΑΡΩΝΙΤΗ ΑΡΙΣΤΕΑ - 111. ΧΑΣΑΛΕΥΡΗ ΕΛΕΝΑ - 112.
ΧΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ - 114. ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ - 115.
ΟΣ - 117. ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΙΝΑ - 118. ΧΡΥΣΙΚΟΥ ΚΛΕΒΕΣ



1. **ΑΓΑΠΗΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ**
«Χωρίς τίτλο», 2012, εγκατάσταση, πηλός.
ΑΓΑΡΙΤΟΥ CONSTANTINA
"Untitled", 2012, installation, clay,
650 x 400 cm.



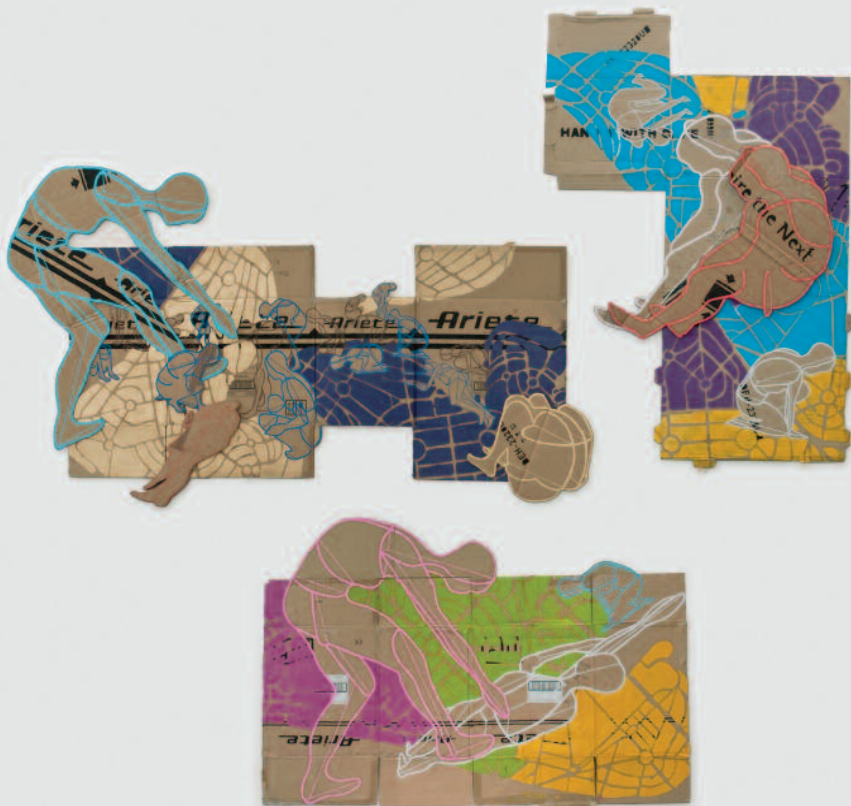
2. ΑΜΑΝΑΤΙΔΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

«Εξαλειπτής» 2012, σιλικόνη, αφρολέξ, πλαστικό χρώμα.

ΑΜΑΝΑΤΙΔΙΣ ΙΟΑΝΝΙΣ

"Eraser" 2012, silicone, foam, plastic paint,

220 x 80 x 30 cm.



3. **ΑΝΑΣΤΑΣΕΑ ΑΝΤΑ**
 «Χωρίς τίτλο», 2012, μεικτά υλικά.
ANASTASEA ADA
 "Untitled", 2012, mixed media,
 270 x 270 cm.



4. **ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΑΡΙΑ**

«Αριάδνη», 2012, χαρτοκιβώτιο, ντεκολάζ.

ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΑΡΙΑ

"Ariadne", 2012, cardboard box, decollage,
70 x 70 cm.



5. **ΑΣΗΜΑΚΗ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ**

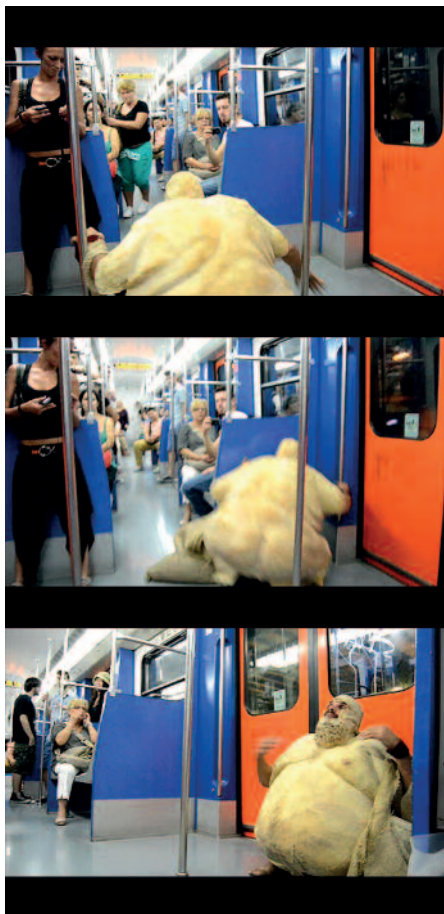
«Φαντασία και Μεσαίωνας», 2012, εγκατάσταση, (μεταβλητές διαστάσεις).

ASIMAKI SPYRIDOULA

"Imagination and Middle Ages", 2012, installation, (variable dimensions).



6. **ΒΑΣΙΛΑ ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ**
«Χωρίς τίτλο», 2012; μείκτα υλικά.
VASSILA MAGDALINI
"Untitled", 2012, mixed media,
200 x 200 x 300 cm.



7. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΣ

"Chicken Man", 2012, βίντεο, διάρκεια: 9' 33", γλυπτό από λάτεξ.

VASSILIOU FILIPPOS

"Chicken Man", 2012, video performance, duration: 9' 33", lattex sculpture, 100 x 70 x 80 cm.



8. ΒΕΡΓΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

«Χωρίς τίτλο», 2012, εκολίνες, σινική μελάνη, μολύβι, βαθυτυπικά τυπώματα σε ξύλο με λευκή επίστρωση.

VERGIS ALEXANDROS

"Untitled", 2012, ecoline, indian ink, pencil, etching on white coated wood, 125 x 100 cm.



9. **ΒΛΑΣΣΗΣ-ΖΙΑΚΑΣ ΜΙΧΑΗΛΑΓΓΕΛΟΣ**
«Μάλιστα», 2012, μεικτή τεχνική.
VLASSIS-ZIAKAS MICHAILANGELOS
"Malista", 2012, mixed media,
250 x 150 cm.

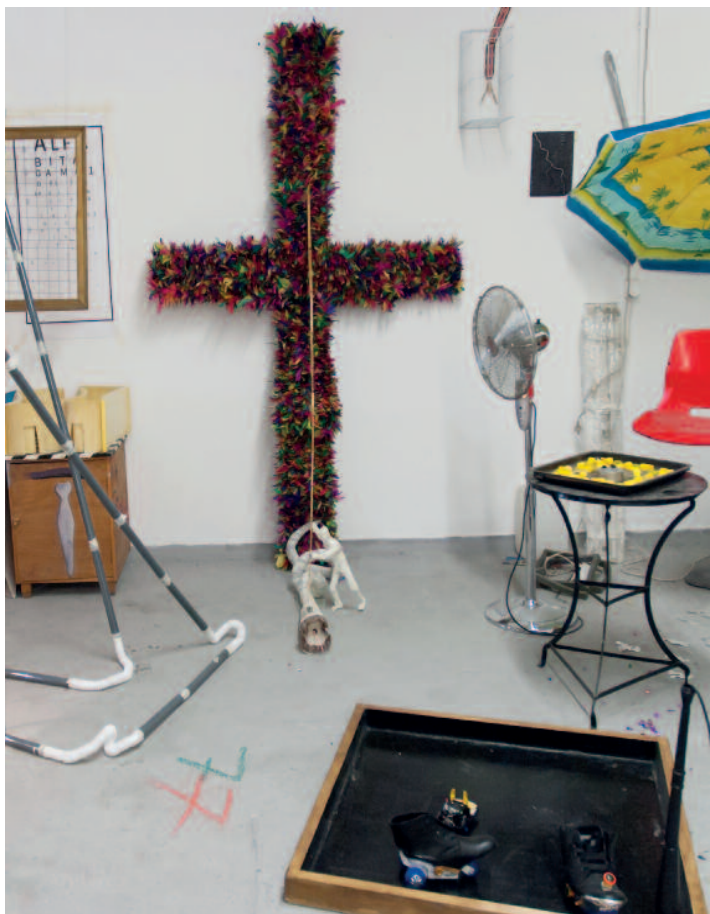


10. ΒΡΟΥΒΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

«Μπουφόνι», 2012, λάδι σε καμβά, γλυπτά από ψημένο πηλό, εγκατάσταση, (μεταβλητές διαστάσεις).

VRUVAS NIKOLAOS

"Buffoonery", 2012, oil paint on canvas, terracotta sculptures, installation, (variable dimensions).



11. ΓΑΒΡΙΗΛ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Άποψη από την παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας, 2012.

GABRIIL PANAYIOTIS

View of the graduation study, 2012.



12. ΓΑΒΡΙΗΛ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

«Χωρίς τίτλο», 2012, ύφασμα, κερί, βαζελίνη, μεταβλητές διαστάσεις.

GABRIIL PARASKEVI

"Untitled", 2012, textile, wax, petroleum jelly, variable dimensions.



13. **ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑ**

"Square", 2012, βίντεο, διάρκεια: 24' 25".

ΓΙΑΝΝΑΚΟΡΟΥΛΟΥ ΕΥΑ

"Square", 2012, video, duration: 24' 25".



14. **ΓΙΓΟΥΡΤΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ**
 «Χωρίς τίτλο», 2012, σινική μελάνη, πανί.
GIGOURTAKIS GIANNIS
 "Untitled", 2012, indian ink, textile,
 60 x 300 cm (5).



15. ΓΟΥΝΑΡΗ ΔΗΜΗΤΡΑ

«Ελιά», 2011, χαρακτική (χάραξη σε ξύλο φλαμουριάς).

GOUNARI DIMITRA

"Olive tree", 2011, printmaking (engraving on ash),

120 x 80 cm.



16. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ ΣΟΦΙΑ

«Τάματα», 2012, εγκατάσταση, μεικτή τεχνική (μεταβλητές διαστάσεις).

GRIGORIADOU SOPHIA

"Votives", 2012, Installation, mixed media (variable dimensions).



17. ΓΥΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

«Χωρίς τίτλο», 2012, ακρυλικό σε χαρτί, (Πηγή: Ελεύθερον Βήμα 1-7-1931).

GYZIS GEORGIOS

"Untitled", 2012, acrylic paint on paper,

106 x 149 cm.



18. ΔΑΓΑΛΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

«Χωρίς τίτλο», 2012, μέταλλο, χαρτί, αφρός πολυουρεθάνης, γυψόγαζες, πλαστικό χρώμα, ξύλινη βάση.

DAGALAKI MARIA

"Untitled", 2012, metal, paper, polyurethane foam, plaster, plastic paint, wooden stand, 120 x 75 x 85 cm.



19. **ΔΑΜΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑ**

«Ανάμνηση», 2012, λάδι σε καμβά.

DAMA GREGORIA

"Remembrance", 2012, oil paint on canvas,
118 x 119 cm.



20. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ-ΛΕΜΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ

«Η γοργόνα των Οινουσσών», 2012, μολύβι σε χαρτί.

DASKALAKIS-LEMOS MANOLIS

"The mermaid of Oinousses", 2012, pencil on paper,

114 x 151 cm.



21. ΔΕΛΑΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

«Αθήνα» 2012, ψηφιακή εκτύπωση σε χαρτί, χάραξη σε χαρτί.

DELAGRAMMATIKAS GIANNIS

"Athens" 2012, digital printing on paper, engraving on paper,
24 x 33 cm, 50 x 50 cm (2).



22. **ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ**
«Κένταυροι», 2012, μολύβι σε χαρτί.
DIMAKOPOYLOU GEORGIA
"Centaurs", 2012, pencil on paper,
150 x 260 cm.



23. **ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΥΤΕΡΗΣ**
«Χωρίς τίτλο», 2012, μεικτή τεχνική.
DIMΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΦΤΕΡΙΣ
"Untitled", 2012, mixed media,
150 x 150 cm.



24. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ

«Ζαχάρω Ηλείας 2007-2012», 2012, εγκατάσταση (μεταβλητές διαστάσεις).

DIMΟΡΟΥΛΟΥ DIMITRA

"Zacharo (Ilia) 2007-2012", 2012, installation (variable dimensions).



25. **ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΚΡΗΝΗ**

"I told you I was here", 2012, φωτογραφική εκτύπωση σε χαρτί.

ΔΙΜΟΡΟΥΛΟΥ ΚΡΙΝΙ

"I told you I was here", 2012, photo print on paper,
105 x 105 cm.



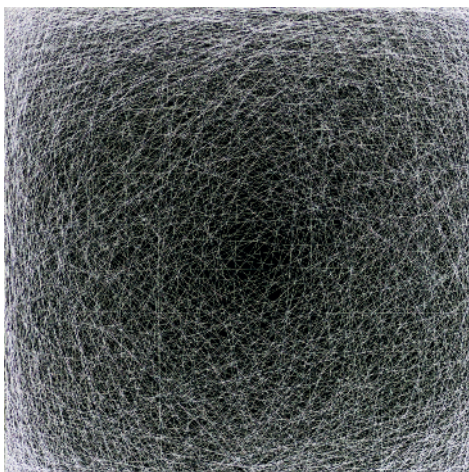
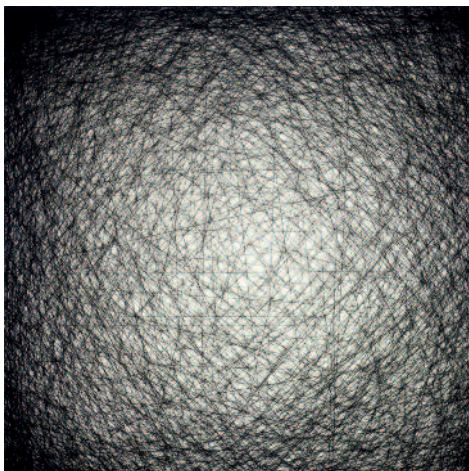
26. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

«Λονδίνο», 2012, λάδι σε καμβά.

DROSSOPOULOU KATERINA

"London", 2012, oil paint on canvas,

100 x 100 cm.

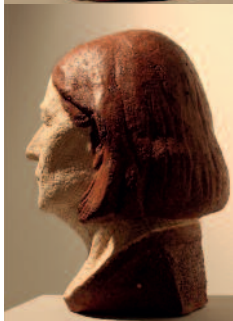
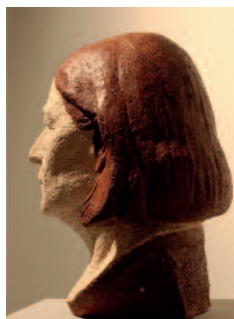


27. ΔΡΟΥΓΑ ΙΩΑΝΝΑ

«Χωρίς τίτλο», 2012, κλωστή σε μουσαμά.

DROUGA IOANNA

"Untitled", 2012, thread on canvas,
100 x 100 cm (2).



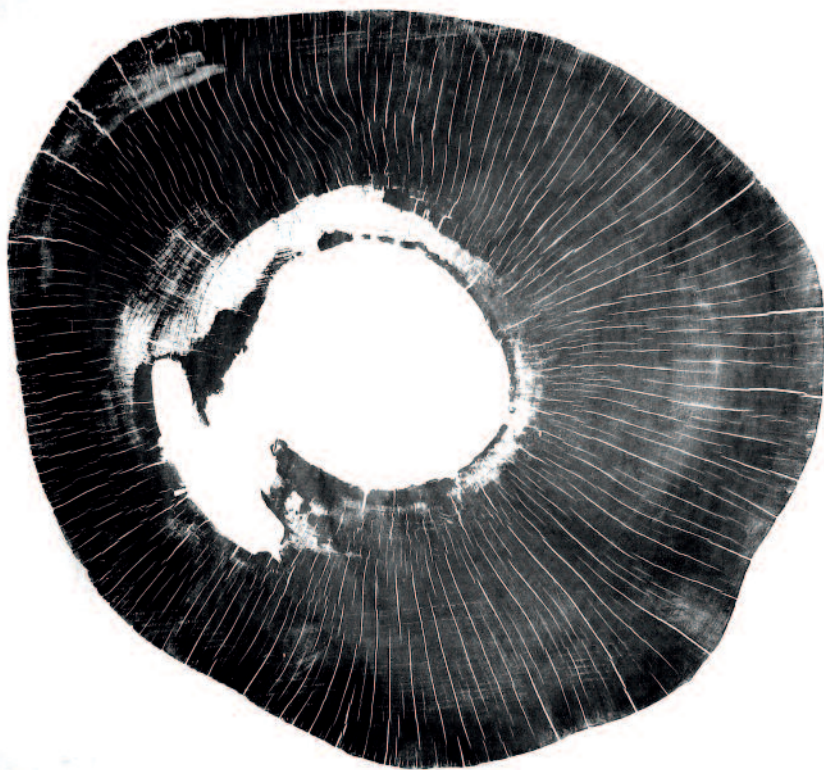
28. ΖΗΡΟΓΙΑΝΝΗ ΑΣΤΕΡΙΑ

«Προτομή II», 2011, πηλός, ψηφίδες μαρμάρου.

ZIROGIANNI ASTERIA

"Bust II", 2011, clay, marble tesserae,

21 x 25 x 32 cm.



29. **ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΑΡΩ**

«Τομή», 2012, χαρτί ξυλοτυπίας, μαύρο μελάνι.

THEODOROU MARO

"Cut", 2012, paper, black ink,

110 x 110 cm.



30. ΙΑΣΒΙΛΙ ΜΑΚΑ

"Matrix", 2012, μεικτή τεχνική.

ΙΑΣΗΒΙΛΙ ΜΑΚΑ

"Matrix", 2012, mixed media,
177 x 130 cm.



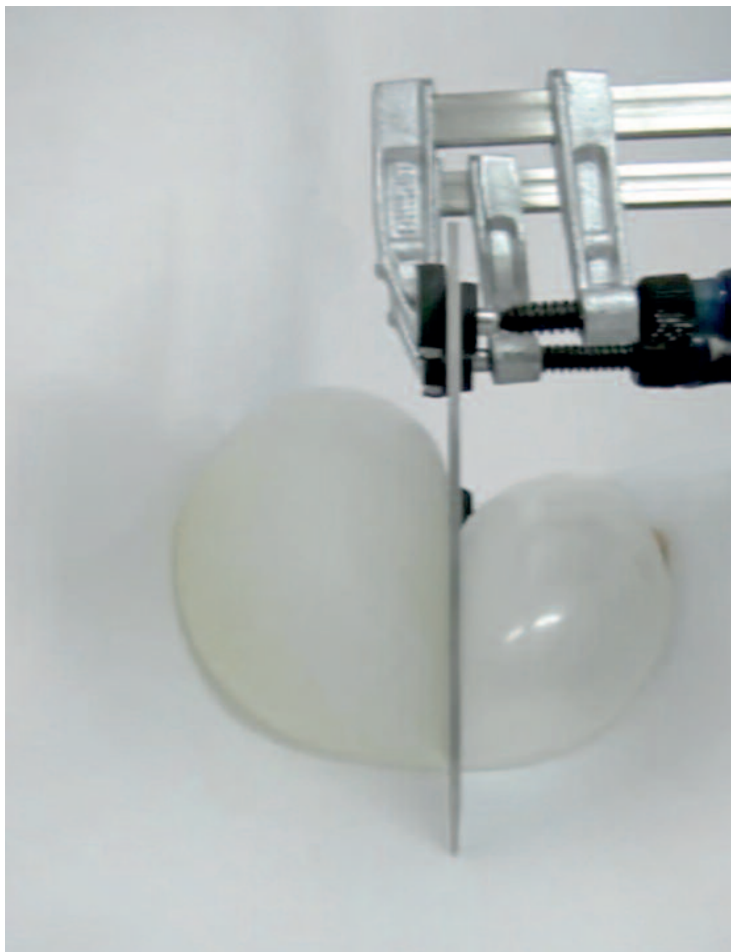
31. **ΚΑΛΛΕΡΓΗ ΦΩΤΕΙΝΗ**

«Μετάβαση», 2012, ακρυλικό σε καμβά.

KALLERGI FOTINI

"Transition", 2012, acrylic paint on canvas,

250 x 200 cm.



32. ΚΑΛΛΗ ΑΝΔΡΕΑΣ

«Ζώντας μέσα σ' αυτό», 2012, βίντεο, διάρκεια: 2' 5".

KALLI ANDREAS

"Living through this", 2012, video, duration: 2' 5".



33. ΚΑΛΟΓΝΩΜΟΥ ΜΑΡΙΑ

"Exclusive Happiness", 2012, κάρβουνο σε χαρτί.

ΚΑΛΟΓΝΩΜΟΥ ΜΑΡΙΑ

"Exclusive Happiness", 2012, charcoal on paper,
70 x 90 cm.

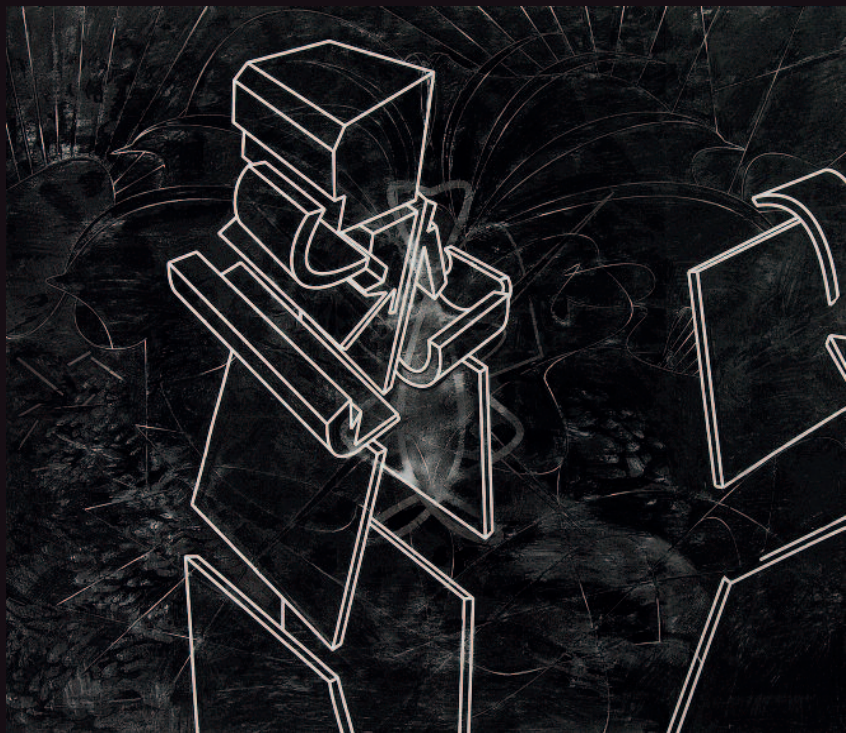


34. ΚΑΜΠΑ ΕΛΕΝΗ

«Το κουτί της διαιώνισης», 2012, μεικτή τεχνική.

ΚΑΜΠΑ ΕΛΕΝΗ

"The perpetuation box", 2012, mixed media,
30.5 x 23 x 6.4 cm.



35. ΚΑΡΠΝΙΣΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

«Χωρίς τίτλο», 2012, κάρβουνο, ακρυλικό σε χαρτί.

KARPNISIS ANTONIOS

"Untitled", 2012, charcoal, acrylic paint on paper,

130 x 150 cm.



36. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΩΤΙΟΣ

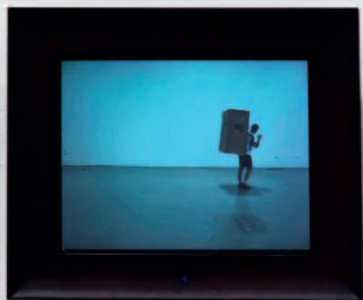
"Shit", 2012, βίντεο, διάρκεια: 10'.

ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΩΤΙΣ

"Shit", 2012, video, duration: 10'.



37. **ΚΑΡΟΥΜΠΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ**
«Βρίσκω», 2012, λάδι σε μουσαμά.
KAROUMBA PARASKEVI
"Finding", 2012, oil paint on canvas,
50 x 70 cm.



38. ΚΑΤΣΟΥΔΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

"Temples inland", 2012, βίντεο, διάρκεια: 1' 24".

KATSLOUDAS DIMITRIS

"Temples inland", 2012, video, duration: 1' 24".



39. **ΚΕΡΑΤΣΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ**
«Καθ' οδόν», 2012, μεικτή τεχνική.
KERATSA AIKATERINI
"On the road", 2012, mixed media,
240 x 100 cm.



40. ΚΙΤΣΙΟΣ ΗΛΙΑΣ

«Χωρίς τίτλο», 2012, μεικτή τεχνική.

KITSIOS ELIAS

"Untitled", 2012, mixed media,
180 x 120 cm (2).

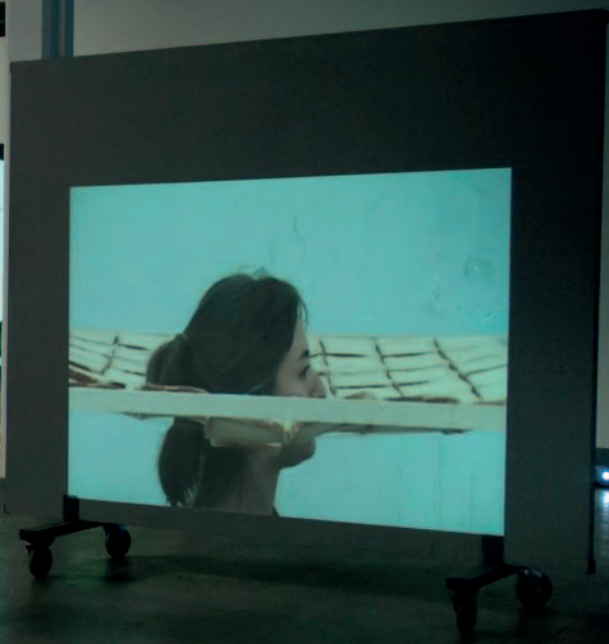


41. ΚΟΛΙΠΕΤΣΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

«Η γνώση είναι ανάμνηση», 2012, μεικτή τεχνική.

ΚΟΛΙΡΕΤΣΑ VASSILIKI

"Knowledge is remembrance", 2012, mixed media,
300 x 100 cm.



42. **ΚΟΝΔΥΛΑΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ**

Άποψη από την παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας, 2012.

KONDYLATOU DIMITRA

View of the graduation study, 2012.



43. ΚΟΝΤΑΞΗ ΑΝΤΩΝΙΑ

«Φως – Σκιά», 2012, ξύλο, διαφάνεια, λαμπτήρας.

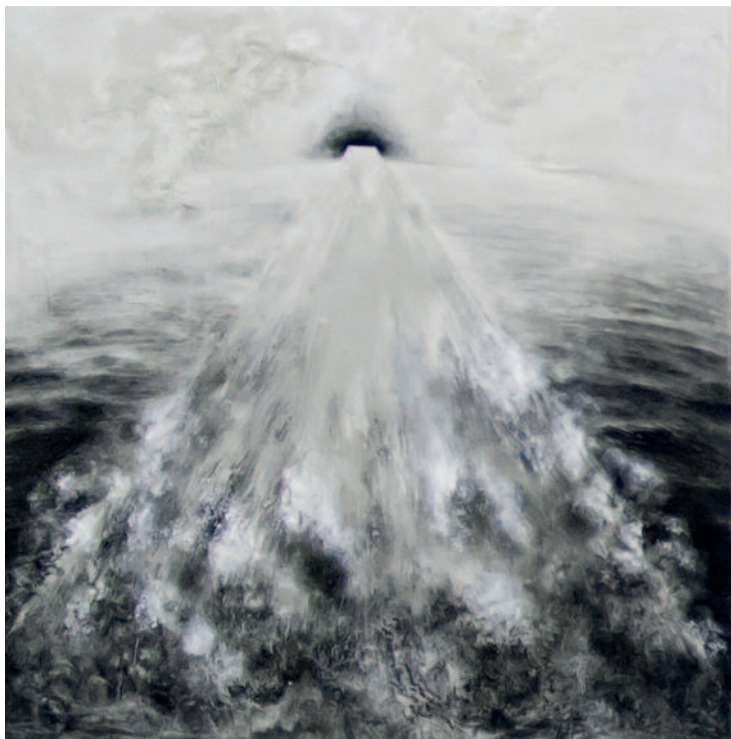
KONTAXI ANTONIA

"Light – Shadow", 2012, wood, slide, lamp,

60 x 40 x 40 cm.



44. **ΚΟΝΤΟΝΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ**
«Χωρίς τίτλο», 2012, μεταξοτυπία.
KONTONIS ANDREAS
"Untitled", 2012, silkscreen,
80 x 20 cm (15).



45. **ΚΟΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

«Ορίζοντας», 2012, γύψος, κάρβουνο, λευκό τιτάνιο, τζίβα σε μουσαμά.

ΚΟΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

"Horizon", 2012, plaster, charcoal, white titanium, thread on canvas,
170 x 170 cm.



46. **ΚΟΤΖΑΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ**

"Once", 2011, μεικτά υλικά (μεταβλητές διαστάσεις).

ΚΟΤΖΑΚΙ ΕΛΕΦΤΗΡΙΑ

"Once", 2011, mixed media (variable dimensions).



47. **ΚΟΥΡΤΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ**
 Άποψη από τη παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας, 2012.
KOURTIS CHARALAMPOS
 View of the graduation study, 2012.



48. ΚΩΣΤΑΣ Β. Κ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ

"The Passage", 2012, μέταλλο, ξύλο.

KOSTAS V. K. DIMITRIS

"The Passage", 2012, metal, wood,

170 x 25 x 60 cm, 80 x 35 x 60 cm, 100 x 35 x 60 cm (3).



49. ΚΩΣΤΑΣ Β. ΣΠ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ
 «Χωρίς τίτλο», 2012, μεικτή τεχνική.
 KOSTAS V. SP. DIMITRIS
 "Untitled", 2012, mixed media,
 50 x 70 cm.



50. ΛΙΟΥΔΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

«Κελύφη», 2012, βαλίτσα, κατασκευές με μεικτή τεχνική, ρέντι-μείντς, (μεταβλητές διαστάσεις).

ΛΙΟΥΔΑΚΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

"Shells", 2012, suitcase, mixed media, ready-mades (variable dimensions).



51. ΜΑΓΕΙΡΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

«Νους – συναίσθημα», 2012, ακρυλικό, άμμος, φύλλο χρυσού, διάφορα υλικά σε καμβά (μέρος από πεντάπτυχο).

MAGIROU AIKATERINI

"Mind – Emotion", 2012, acrylic paint, sand, gold foil, other materials on canvas (part of pentptych), 200 x 100 cm.

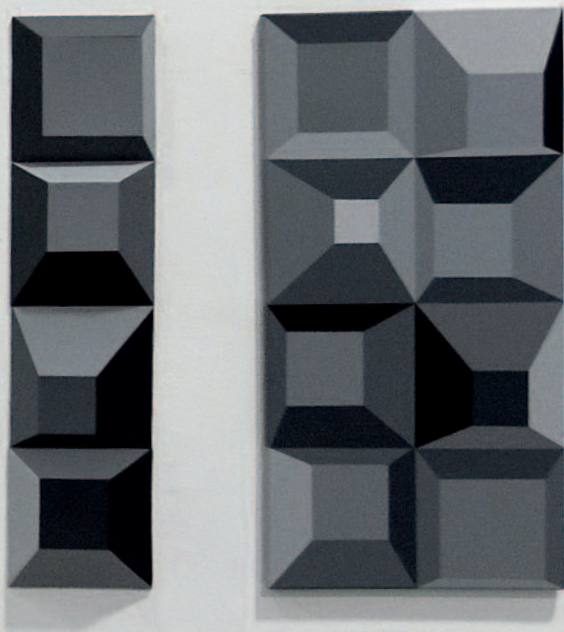


52. **ΜΑΪΦΟΣΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ**

«Γιαγιά», 2012, λάδι σε καμβά.

MAIFOSHI CHRISTINA

"Grandmother", 2012, oil paint on canvas,
160 x 190 cm.



53. ΜΑΝΘΟΥ ΒΕΡΙΝΙΑ

«Θεματικός άξονας: Op Art», 2012, ακρυλικό σε μουσαμά, τρισδιάστατη κατασκευή.

ΜΑΝΘΟΥ ΒΕΡΙΝΙΑ

«Thematic material: Op Art», 2012, acrylic paint on canvas, 3D model, 30 x 80 cm (1), 40 x 80 cm (2).



54. ΜΑΡΙΝΟΥ ΜΑΡΙΑ

«Χωρίς τίτλο», 2012, λάδι σε καμβά.

MARINOU MARIA

"Untitled", 2012, oil paint on canvas,
50 x 50 cm (4).



55. **ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΡΙΛΕΝ**

Άποψη από την παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας, 2012.

ΜΑΡΚΟΡΟΥΛΟΥ RILÈNE

View of the graduation study, 2012.



56. **ΜΑΤΘΑΙΟΥ ΠΑΝΟΣ**
 «Ξένιος Δίας», 2012, βίντεο, διάρκεια: 5'.
ΜΑΤΤΗΕΟΥ ΠΑΝΟΣ
 "Xenius Zeus", 2012, video, duration: 5'.



57. ΜΑΥΡΙΚΑΚΗ ΠΟΛΙΝΑ
«Χωρίς τίτλο», 2012, μαρκαδόροι σε χαρτί.
ΜΑΥΡΙΚΑΚΗ ΠΟΛΙΝΑ
"Untitled", 2012, markers on paper,
840 x 500 cm.



58. ΜΟΝΟΓΙΟΥ ΠΕΝΝΥ

«Χωρίς τίτλο», 2012, ψηφιακή εκτύπωση σε αλουμίνιο.

ΜΟΝΟΓΙΟΥ ΠΕΝΝΥ

"Untitled", 2012, digital print on aluminium,

125 x 164 cm.



59. ΜΟΥΡΑΒΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

"Pron", 2014, λάδι σε καμβά.

MOURAVAS IOANNIS

"Pron", 2014, oil paint on canvas,

183 x 148 cm.



60. ΜΟΥΡΑΤΗ ΦΙΛΟΡΕΤΑ

«Πάμελα Άντερσον», 2012, άσπρος πηλός, (μεταβλητές διαστάσεις).

ΜΟΥΡΑΤΙ ΦΙΛΟΡΕΤΑ

"Pamela Anderson", 2012, white clay, (variable dimensions).



61. ΜΟΥΣΤΑΚΑΣ ΣΟΛΟΜΩΝ

"Phenotype I", 2012, σίδερο, ακρυλικό.

MOUSTAKAS SOLOMON

"Phenotype I", 2012, iron, acrylic paint,

265 x 220 x 180 cm.



62. ΜΟΥΤΕΒΕΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
«Θάλασσα», 2012, μεικτή τεχνική.
ΜΟΥΤΕΒΕΛΙ ΑΓΓΕΛΙΚΙ
"The Sea", 2012, mixed media,
100 x 182 cm.



63. ΜΠΑΘΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

"Movements toward tomorrow", 2012, ακρυλικό, βερνικόχρωμα, μελάνι, μολύβι.

BATHAS ATHANASIOS

"Movements toward tomorrow", 2012, acrylic paint, enamel, ink, pencil,
100 x 100 cm.



64. **ΜΠΑΤΣΑΟΥΡΑΣ ΤΙΜΟΛΕΩΝ**
 "she Past away", 2012, ψηφιακό έργο.
ΒΑΤΣΑΟΥΡΑΣ ΤΙΜΟΛΕΩΝ
 "she Past away", 2012, digital artwork,
 40 x 50 cm.



65. ΜΠΗΤΟΥ ΦΑΝΗ

Άποψη από τη παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας, 2012.

ΒΙΤΟΥ FANI

View of the graduation study, 2012.



66. ΜΠΙΖΑ ΝΑΤΑΣΑ

«Η καρέκλα του Φύλακα», 2012, σειρά φωτογραφιών (documentation 2007-2012).

BIZA NATASA

"The Guard's chair", 2012, Series of photos (documentation 2007-2012),

15 x 21 cm (23).



67. ΜΠΙΤΣΑΚΑΚΗΣ ΧΑΡΙΔΗΜΟΣ

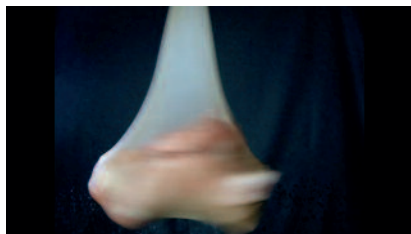
"Man", 2012, γύψος.

BITSAKAKIS CHARIDIMOS

"Man", 2012, plaster,
110 x 45 cm.



68. **ΜΥΛΩΝΟΓΙΑΝΝΗ ΔΑΦΝΗ**
 «Ευρώπη», 2012, μείκτη τεχνική.
ΜΥΛΟΝΟΥΑΝΝΙ ΔΑΦΝΗ
 "Europe", 2012, mixed media,
 210 x 120 cm.



69. ΝΙΚΗΦΟΡΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

"My beige tights, two stakes on my roof fan", 2012, βίντεο, διάρκεια: 1' 50".

ΝΙΚΙΦΟΡΑΚΙ ΜΑΡΙΑ

"My beige tights, two stakes on my roof fan", 2012, video, duration: 1' 50".



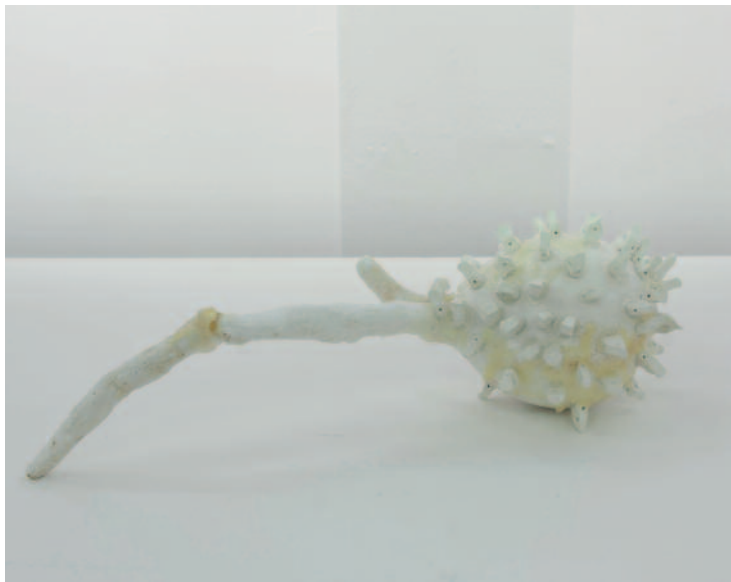
70. ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

«διαδρομή, πορεία, ταξίδι, περιοδεία», 2012, φωτιά σε χαρτί.

NIKOLAIDIS ANDREAS

"route, way, trip, journey", 2012, fire on paper,

185 x 260 cm.



71. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

«Χωρίς τίτλο», 2012, γύψος, πηλός, σιλικόνη.

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

"Untitled", 2012, plaster, clay, silicone,
20 x 20 x 40 cm.



72. ΝΙΤΣΑ ΑΛΚΥΟΝΗ / NITSA ALKYONI

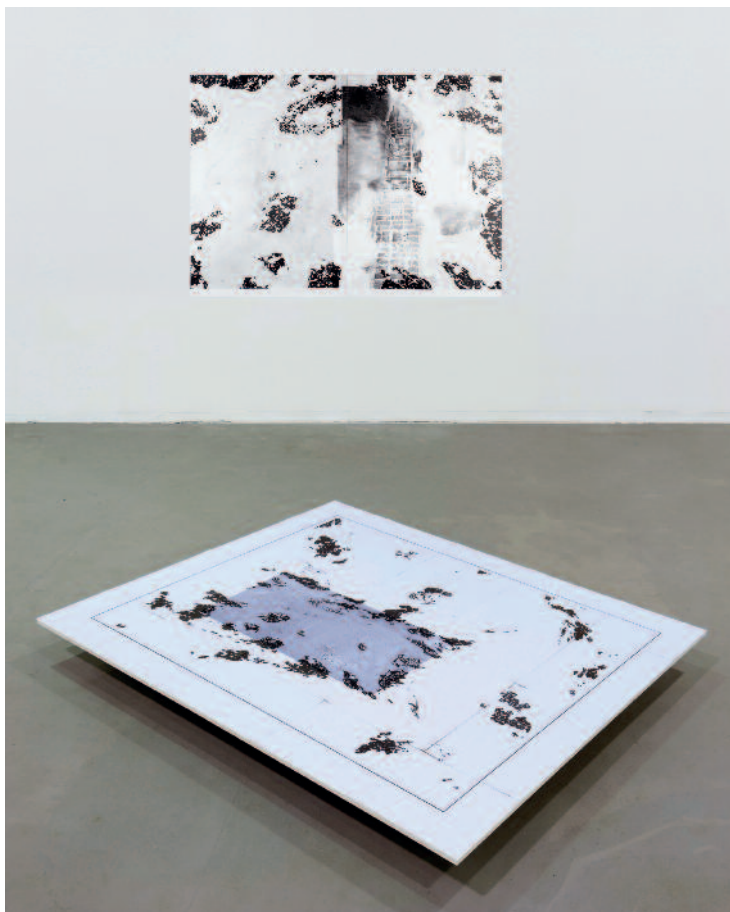
«Το πνεύμα συνάντησε τον άνθρωπο», 2012,
εγκατάσταση (μεταβλητές διαστάσεις).

ΝΙΤΣΑ ΑΛΚΥΟΝΗ / NITSA ALKYONI

"The spirit reached man", 2012, installation (variable dimensions).



73. ΠΑΓΩΝΗΣ ΓΑΒΡΙΗΛ
«Χωρίς τίτλο», 2012, ακρυλικό, πλαστικό σε καμβά.
PAGONIS GABRIEL
"Untitled", 2012, acrylic paint, plastic paint on canvas,
230 x 160 cm.



74. ΠΑΛΠΑΝΑ ΦΩΤΕΙΝΗ

"37°34'44.18 N, 24°15'46.42 E", 2012, εγκατάσταση, μολύβι σε χαρτί, τύπωμα όφσετ.

ΠΑΛΠΑΝΑ ΦΩΤΕΙΝΗ

"37°34'44.18 N, 24°15'46.42 E", 2012, two-part installation, pencil on paper, offset print, 100 x 140 cm, 196 x 170 cm.



75. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ

«Απώλεια ονείρων», 2012, μελάνι σε καμβά.

PAPAGEORGIOU VASSILIS

"Lost dreams", 2012, ink on canvas,

100 x 120 cm.



76. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ

«Σφραγίδες», 2012, μελάνι σφραγίδων, χαρτί.

PAPADOPOULOS PETROS

"Stamps", 2012, stamp pad ink, paper,

70 x 100 cm.



77. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

«Χωρίς τίτλο», 2012, ακρυλικό σε χαρτόνι.

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

"Untitled", 2012, acrylic paint on cardboard,
400 x 750 x 350 cm.



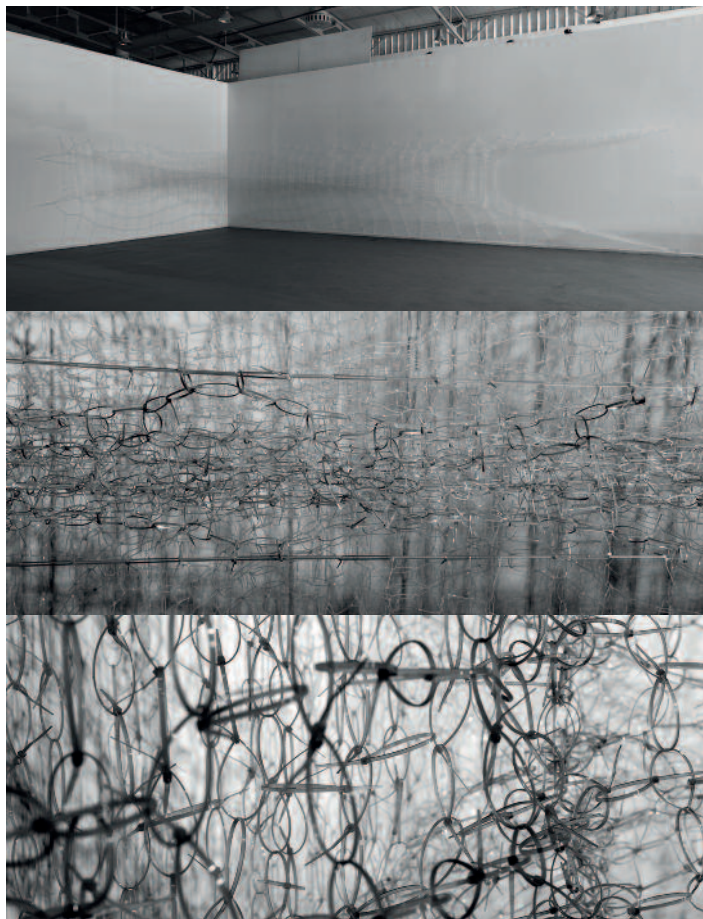
78. ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΈΦΗ

«Χωρίς τίτλο», 2012, ξυλομόλυβο, χαρτοταινία σε χαρτί.

ΡΑΡΑΙΟΑΝΝΟΥ ΕΦΦΙΕ

"Untitled", 2012, pencil, paper tape on paper,

215 x 300 cm.



79. ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

«ν-άυλον σε ορθή γωνία 7 x 12», 2012, εγκατάσταση, καλώδια.

ΡΑΡΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΜΑΡΙΑ

"nil-on right angle 7 x 12", 2012, installation, cables,
700 x 1200 cm.



80. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ ΟΡΕΣΤΕΙΑ

«Craw», 2012, εγκαυστική σε ξύλο.

ΠΑΡΑΧΡΗΣΤΟΥ ΟΡΕΣΤΕΙΑ

"Craw", 2012, encaustic on wood panel,
220 x 220 cm.



81. **ΠΙΣΤΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ**
 «Χωρίς τίτλο», 2012, μεικτή τεχνική.
ΠΙΣΤΙΚΟΥ VASILIKI
 "Untitled", 2012, mixed media,
 30 x 40 cm.



82. ΠΕΤΡΑΚΗ ΜΑΡΘΑ

«Πλεύση IV – Τοπίο», 2011, γραφίτης σε χαρτί.

ΡΕΤΡΑΚΙ ΜΑΡΘΑ

"Navigation IV – Landscape", 2011, graphite on paper,
150 x 300 cm.



83. ΠΙΣΤΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

Άποψη από την παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας, 2012.

ΠΙΣΤΙΚΟΥ VASILIKI

View of the graduation study, 2012.



84. ΠΛΑΤΑΚΗ ΧΑΡΑ
«Χωρίς τίτλο», 2012, μείκτη τεχνική.
ΡΛΑΤΑΚΙ CHARA
"Untitled", 2012, mixed media,
30 x 40 cm.

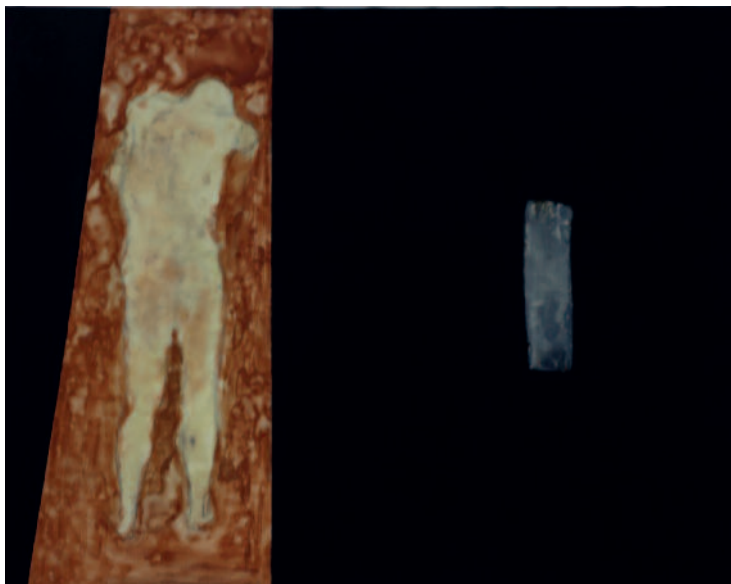


85. ΠΟΘΗΤΟΥ ΜΑΡΙΑ

Άποψη από τη παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας, 2012.

ΡΟΤΗΙΤΟΥ ΜΑΡΙΑ

View of the graduation study, 2012.



86. Πολιτοπούλος Ιωάννης

«Χωρίς τίτλο», 2012, εγκαυστική, λάδι σε καμβά.

ΠΟΛΙΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΙΣ

"Untitled", 2012, encaustic, oil paint on canvas,

140 x 180 cm.



87. ΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

«Χωρίς τίτλο», 2012, ακρυλικό σε καμβά.

POULOS IOANNIS

"Untitled", 2012, acrylic paint on canvas,
120 x 120 cm.



88. ΡΑΛΛΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

«Χωρίς τίτλο», 2012, λάστιχο, πλαστικό (μεταβλητές διαστάσεις).

RALLI VASILIKI

"Untitled", 2012, rubber, plastic sheets (variable dimensions).



89. ΣΑΒΒΑΪΔΗ ΕΥΗ

«Ο κύκλος της ζωής», 2012, κεραμικά.

SAVVAIDI EVI

"The circle of life", 2012, ceramics,
160 x 200 x 200 cm.



90. **ΣΑΜΨΩΝΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**

"The White Path", 2013, λάδι σε καμβά.

SAMPSONIDIS GEORGE

"The White Path", 2013, oil paint on canvas,

145 x 200 cm.



91. ΣΑΡΜΑΤΖΗ ΜΑΡΙΝΑ

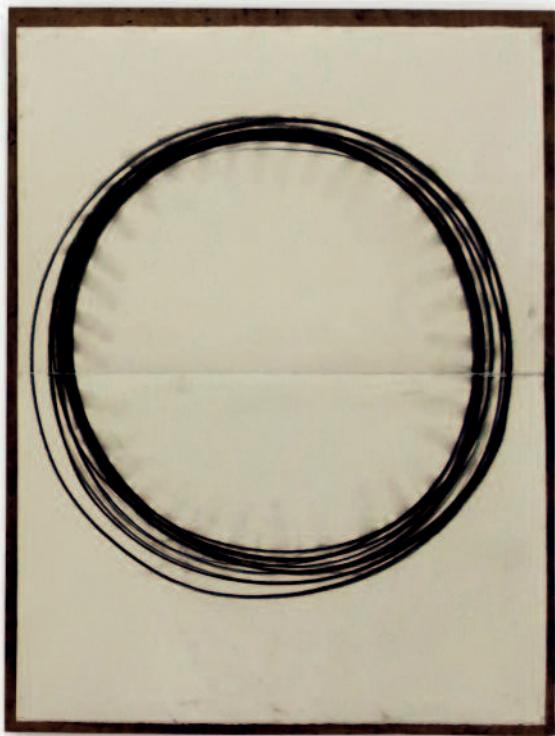
«Χωρίς τίτλο», 2012, γλυπτική εγκατάσταση, γύψος, χρώματα, πλαστικά παιχνίδια (μεταβλητές διαστάσεις).

SARMATZI MARINA

"Untitled", 2012, sculptural installation, plaster, colours, plastic toys (variable dimensions).



92. ΣΗΦΟΣΤΡΑΤΟΥΔΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
«Χωρίς τίτλο», 2012, γύψος, χαρτί υγείας.
SIFOSTRATOUDAKI VASILIKI
"Untitled", 2012, plaster, toilet paper,
30 x 45 x 28 cm.



93. **ΣΙΕΝΑ ΑΛΜΠΕΡΤ**
«Χωρίς τίτλο», 2012, κάρβουνο σε χαρτί.
SHENA ALBERT
"Untitled", 2012, charcoal on paper,
110 x 90 cm.



94. ΣΚΑΛΤΣΑ ΣΟΦΙΑ
«Χωρίς τίτλο», 2012, λάδι σε μουσαμά.
SKALTSA SOFIA
"Untitled", 2012, oil paint on canvas,
149 x 207 cm.



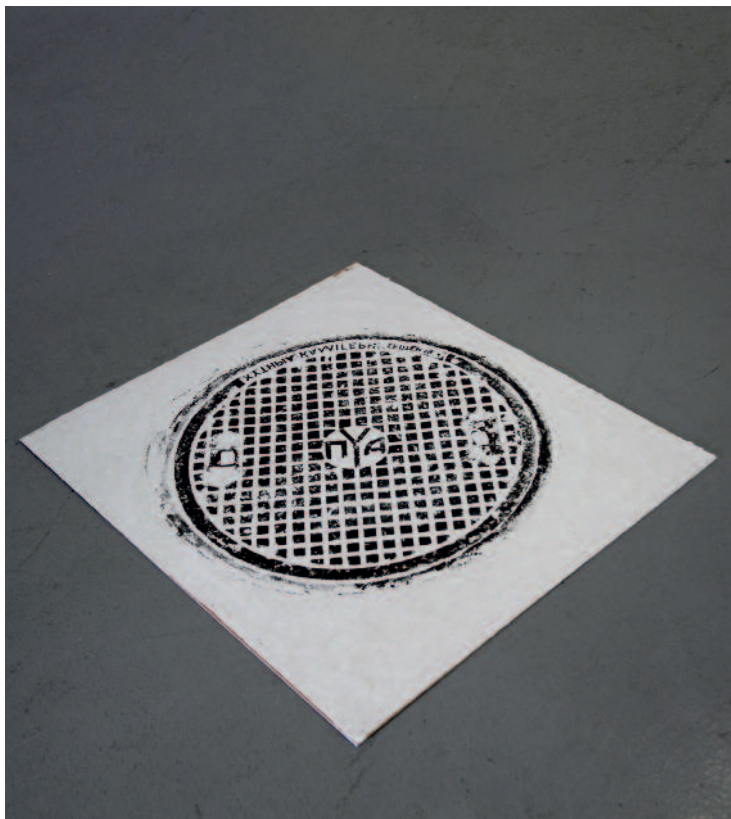
95. ΣΟΥΜΗ ΕΛΕΝΗ

«Δαχτυλήθρα», 2012, μελισσοκέρι.

SOUMI ELENİ

"Thimble", 2012, beeswax,

25 x 22 x 14 cm.



96. ΣΠΑΓΑΔΩΡΟΥ ΖΑΦΕΙΡΙΑ

"10434" No37, 2012, τύπωμα σε χαρτί.

SPAGADOROU ZAFEIRIA

"10434" No37, 2012, print on paper,

70 x 70 cm.



97. ΣΠΥΡΑΤΟΥ ΠΗΓΗ

«Χωρίς τίτλο», 2012, λάδι σε καμβά.

SPYRATOU PIGI

"Untitled", 2012, oil paint on canvas,
180 x 200 cm.



98. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
 «Χωρίς τίτλο», 2012, μεικτή τεχνική.
SPYROPOULOS THEODOROS
 "Untitled", 2012, mixed media,
 72 x 77 cm (4).



99. **ΣΤΑΘΕΛΛΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ**
«Το κλουβί του παπαγάλου», 2012, πλεξιγκλάς, μέταλλο.
STATHELLI MARGARITA
"The parrot's cage", 2012, plexiglass, metal,
300 x 180 cm.



100. ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

«Χωρίς τίτλο», 2012, άποψη εγκατάστασης (μεταβλητές διαστάσεις).

STRATIGOU MARGARITA

"Untitled", 2012, installation view (variable dimensions).



101. ΣΥΡΜΠΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
«Χωρίς τίτλο», 2012, μεικτή τεχνική.
SYRBOPOYLOU ANASTASIA
"Untitled", 2012, mixed media,
87 x 87 cm.



102. TANO

Άποψη από την παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας, 2012.
View of the graduation study, 2012.



103. ΤΖΑΝΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ

"RAWMANTICISM", 2012, εγκατάσταση, ψηφιακές εκτυπώσεις,
(μεταβλητές διαστάσεις).

ΤΖΑΝΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ

"RAWMANTICISM", 2012, installation, digital prints, (variable dimensions).



104. ΤΖΟΥΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

«Περιμένοντας», 2012, λάδι σε πανί.

ΤΖΟΥΤΙ VASILIKI

"Waiting", 2012, oil paint on canvas,
200 x 180 cm.



105. ΤΡΟΥΠΗ ΜΑΡΙΝΑ

"Bon Pour Brûler", 2012, ξύλο, χαρτόνι, δρεπάνια, κρύσταλλα βόρακα, μαύρες ελαφρόπετρες, μαγνήτες, δαχτυλήθρες, καρφιά, καρφίτσα, ορείχαλκος.

ΤΡΟΥΠΗ ΜΑΡΙΝΑ

"Bon Pour Brûler", 2012, wood, cardboard, sickles, borax crystals, black pumice, magnets, thimbles, nails, pin, brass, 150 x 50 cm.



106. ΤΣΑΚΜΑΚΗΣ ΗΛΙΑΣ

Άποψη από την παρουσίαση της διπλωματικής εργασίας, 2012, ψηφιακό κολάζ, εκτύπωση σε περγαμηνή.

ΤΣΑΚΜΑΚΗΣ ΕΛΙΑΣ

View of the graduation study, 2012, digital collage, prints on parchment, 29.7 x 42 cm (3).



107. ΦΛΕΣΣΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

"Cut-out", 2012, λάδι σε καμβά.

FLESSA DESPOINA

"Cut-out", 2012, oil paint on canvas,
120 x 120 cm.



108. ΧΑΚΙΜ ΝΤΟΡΙΣ

"Locus sacer", 2012, βίντεο, διάρκεια: 3' 24".

ΗΑΚΙΜ ΔΟΡΙΣ

"Locus sacer", 2012, video, duration: 3' 24".



109. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ

«Ο εθισμός στο ρεύμα», 2011, λαμαρίνα, CD player, διακόπτης.

CHARALAMBOPOULOS SPYRIDON

"The addiction to electric power", 2011, metal sheet, CD player, switch,
240 x 50 x 42 cm.



110. ΧΑΡΩΝΙΤΗ ΑΡΙΣΤΕΑ

"Mummy homy", 2012, έγχρωμη ξυλογραφία.

CHARONITI ARISTEA

"Mummy homy", 2012, coloured woodcut,
50 x 70 cm.



111. ΧΑΣΑΛΕΥΡΗ ΕΛΕΝΑ

«Το όνειρο της Φελίτσε», 2012, ακρυλικό και λάδι σε λινό, παραφίνη.

CHASALEVRI ELENA

"Felice's dream", 2012, acrylic paint and oil paint on linen, paraffin,
200 x 180 cm.



112. **ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**
«Χαρταετός», 2012, ψηφιακή φωτογραφία.
CHADJIKONSTANTIS NIKOLAOS
"Kite", 2012, digital printing,
50 x 70 cm.



113. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

"Flying machine", 2012, πλαστικοί σωλήνες, ξύλο, αφρολέξ.

CHADJINIKOLAOU KONSTANTINOS

"Flying machine", 2012, plastic tubes, wood, foam,
900 x 260 x 500 cm.



114. ΧΑΤΖΗΠΑΝΑΓΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

«Χωρίς τίτλο», 2012, εγκατάσταση, μεικτή τεχνική (μεταβλητές διαστάσεις).

HADJIPANAYIS YIANNIS

"Untitled", 2012, installation, mixed media (variable dimensions).

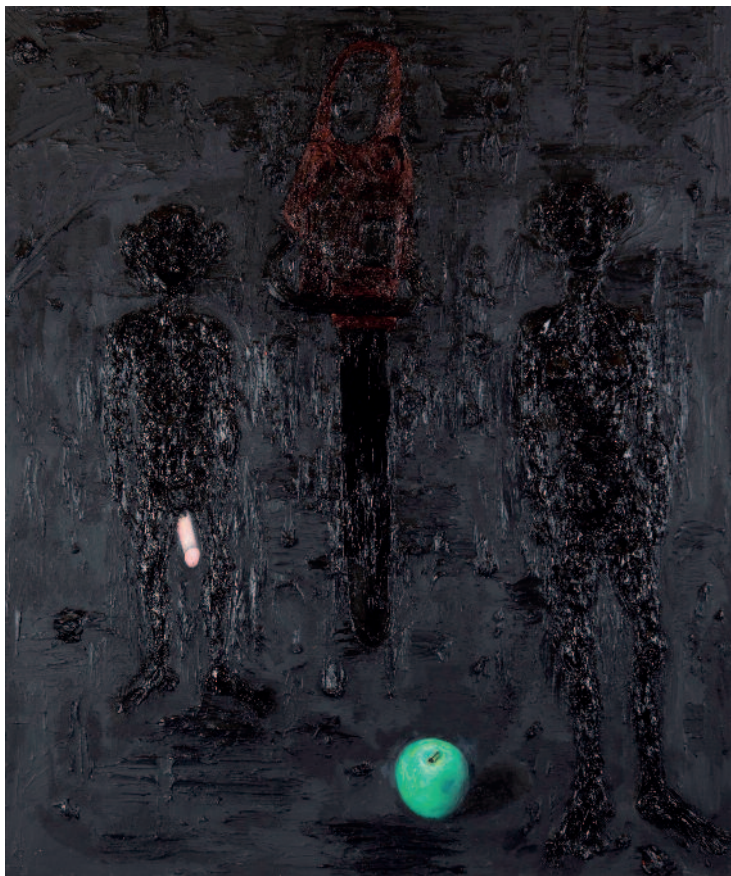


115. **ΧΕΙΜΩΝΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ**

«Αναφορά 1 – Κουρμπέ», 2012, διάτρητο σχέδιο, χαρτί, ξύλο.

CHEIMONAKIS GIANNIS

"Reference 1 – Courbet", 2012, perforated drawing, paper, wood,
150 x 170 cm.



116. ΧΟΥΡΔΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
«Χωρίς τίτλο», 2012, λάδι σε καμβά.
CHOURDAKIS DIMITRIOS
"Untitled", 2012, oil paint on canvas,
150 x 130 cm.



117. ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΛΙΝΑ

«Σπείρα», 2012, μαύρος πηλός (μεταβλητές διαστάσεις).

CHRISTINA LINA

"Spiral", 2012, black clay (variable dimensions).



118. **ΧΡΥΣΙΚΟΥ ΚΛΕΒΕΣ**
«Χωρίς τίτλο», 2008, ξυλογραφία.
CHRYSIKOU KLEVES
"Untitled", 2008, woodcut,
70 x 160 cm.







βιογραφικά σημειώματα αποφοίτων

2011-2012

biographical notes of the graduates

1. Αγαπητού Τατιάνα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965.
Αποφοίτησε από το Η' Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
agapitou.a@gmail.com

2. Αμανατίδης Ιωάννης

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το
1983. Αποφοίτησε από το Η' Εργα-
στήριο Ζωγραφικής.
amanis1983@gmail.com

3. Αναστασία Άντα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969.
Αποφοίτησε από το Ζ' Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
adaanastasea@hotmail.com

4. Ανδρέου Μαρία

Γεννήθηκε το 1961 στη Λάρισα. Απο-
φοίτησε από το Β' Εργαστήριο Ζω-
γραφικής.
art.andreou.maria@gmail.com

5. Ασημάκη Σπυριδούλα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1986.
Αποφοίτησε από το Ζ' Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
darkclerice@yahoo.com

6. Βασιλα Μαγδαληνή

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1983.
Αποφοίτησε από το Ζ' Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
mvasila@gmail.com

7. Βασιλείου Φίλιππος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1986.
Αποφοίτησε από το Α' Εργαστήριο
Γλυπτικής. filibasi@hotmail.com

8. Βέργης Αλέξανδρος

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1976.
Αποφοίτησε από το Ζ' Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
avergis@yahoo.com

9. Βλάσσης-Ζιάκας Μιχαηλάγγελος

Γεννήθηκε στον Χολαργό το 1987.
Αποφοίτησε από το Η' Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
loia87@hotmail.com

10. Βρούβας Νικόλαος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1988.
Αποφοίτησε από το Γ' Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
nikos.vrouvas@yahoo.com

11. Γαβριήλ Παναγιώτης

Γεννήθηκε στην Καστοριά το 1981.
Αποφοίτησε από το Ε' Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
akakios.gavriil@gmail.com

12. Γαβριήλ Παρασκευή

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1986.
Αποφοίτησε από το Α' Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
gabriel.evita@hotmail.com

13. Γιαννακοπούλου Εύα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. Απο-
φοίτησε από το Δ' Εργαστήριο Ζω-
γραφικής.
eyangian@gmail.com / www.eva-
giannakopoulou.com

14. Γιγουρτάκης Γιάννης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976. Απο-
φοίτησε από το Δ' Εργαστήριο Ζω-
γραφικής.
yianniyiou@gmail.com

15. Γούναρη Δήμητρα

Γεννήθηκε στο Μ. Ευύδριο το 1959.
Αποφοίτησε από το Α' Εργαστήριο
Χαρακτικής.
vadix@otenet.gr

16. Γρηγοριάδου Σοφία

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1983.
Αποφοίτησε από το Α' Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
jbioskop@gmail.com

17. Γύζης Γεώργιος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1987. Απο-
φοίτησε από το Γ' Εργαστήριο Ζω-
γραφικής.
ggyzis@gmail.com

18. Δαγαλάκη Μαρία

Γεννήθηκε στο Μαρούσι το 1983.
Αποφοίτησε από το Ε' Εργαστήριο

Ζωγραφικής.
dagmari@hotmail.gr

19. Δάμα Γρηγορία

Γεννήθηκε στην Αμαλιάδα το 1974.
Αποφοίτησε από το Η΄ Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
ria_dama@hotmail.com

20. Δασκαλάκης-Λεμός Μανώλης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989.
Αποφοίτησε από το Γ΄ Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
m.d.lemos@hotmail.com

21. Δελαγραμματίκας Γιάννης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1982.
Αποφοίτησε από το Ζ΄ Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
delagrammatikasgiannis@yahoo.gr

22. Δημακοπούλου Γεωργία

Γεννήθηκε στο Μαρούσι το 1987.
Αποφοίτησε από το Α΄ Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
gi.dimakopoulou@gmail.com

23. Δημόπουλος Λευτέρης

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1974. Απο-
φοίτησε από το Γ΄ Εργαστήριο Ζω-
γραφικής.
lefterisdimopoulos@yahoo.com

24. Δημοπούλου Δήμητρα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1988.
Αποφοίτησε από το Γ΄ Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
dimopdimitra@hotmail.com

25. Δημοπούλου Κρήνη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1988.
Αποφοίτησε από το Ζ΄ Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
krinii@hotmail.com

26. Δροσοπούλου Κατερίνα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1968.
Αποφοίτησε από το Ζ΄ Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
cdrossop@yahoo.gr

27. Δρούγα Ιωάννα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1982.
Αποφοίτησε από το Α΄ Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
gianna.dr@gmail.com

28. Ζηρογιάννη Αστερία

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1973. Απο-
φοίτησε από το Α΄ Εργαστήριο Γλυ-
πτικής.
astaia@yahoo.gr

29. Θεοδώρου Μάρω

Γεννήθηκε στην Καλαμπάκα το 1982.
Αποφοίτησε από το Α΄ Εργαστήριο
Γλυπτικής.
info@maro-theodorou.gr

30. Ιασβίλι Μάκα

Γεννήθηκε στην Τιφλίδα της Γεωρ-
γίας το 1970. Αποφοίτησε από το Ε΄
Εργαστήριο Ζωγραφικής.
iashvilimaka@yahoo.com

31. Καλλέργη Φωτεινή

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976. Απο-
φοίτησε από το Α΄ Εργαστήριο Ζω-
γραφικής.
foteiniarts@yahoo.com

32. Καλλή Ανδρέας

Γεννήθηκε στη Λάρνακα το 1987.
Αποφοίτησε από το Ε΄ Εργαστήριο
Ζωγραφικής.
andreas-kallis@hotmail.com

33. Καλογνώμου Μαρία

Γεννήθηκε το 1978 στο Πανόραμα
της Θεσσαλονίκης. Αποφοίτησε από
το Ζ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
kalognomou@yahoo.gr

34. Καμπά Ελένη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1987. Απο-
φοίτησε από το Β΄ Εργαστήριο Ζω-
γραφικής.
elenikampa@hotmail.com

35. Καπνίσσης Αντώνιος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1987. Απο-
φοίτησε από το Η΄ Εργαστήριο Ζω-
γραφικής.
antonis_oud@yahoo.gr

36. Καραγεωργίου Φώτιος

Γεννήθηκε στην Κοζάνη το 1973. Αποφοίτησε από το Δ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
horhenegro@hotmail.com

37. Καρούμπα Παρασκευή

Γεννήθηκε στη Σουηδία το 1973. Αποφοίτησε από το Α΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
wiviliv@yahoo.gr

38. Κατσούδας Δημήτρης

Γεννήθηκε στα Ιωάννινα το 1970. Αποφοίτησε από το Ζ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
dkatsoud@yahoo.gr

39. Κεράτσα Αικατερίνη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965. Αποφοίτησε από το ΣΤ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
kaithmelinakorina@gmail.com

40. Κίτσιος Ηλίας

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976. Αποφοίτησε από το Ζ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
eliaskitsios@hotmail.com

41. Κολιπέτσα Βασιλική

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Αποφοίτησε από το Β΄ Εργαστήριο Χαρακτικής.
info@art-kolipetsa.gr

42. Κονδυλάτου Δήμητρα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1987. Αποφοίτησε από το Θ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
d.kondylatou@gmail.com

43. Κονταξή Αντωνία

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976. Αποφοίτησε από το Α΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
akontaxi76@hotmail.com

44. Κοντονής Ανδρέας

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1971. Αποφοίτησε από το Α΄ Εργαστήριο Χαρακτικής.

andreas.kontonis@gmail.com

45. Κόντος Κωνσταντίνος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. Αποφοίτησε από το Ζ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
spirits_chaser@hotmail.com

46. Κοτζάκη Ελευθερία

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. Αποφοίτησε από το ΣΤ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
tuvlaz@hotmail.com

47. Κούρτης Χαράλαμπος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1989. Αποφοίτησε από το Γ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
papisu@hotmail.gr

48. Κώστας Β. Κ. Δημήτρης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979. Αποφοίτησε από το Γ΄ Εργαστήριο Γλυπτικής.
info@dimitriskostasart.gr

49. Κώστας Β. Σπ. Δημήτρης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1985. Αποφοίτησε από το Ε΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
takis.kost@hotmail.com

50. Λιουδάκης Ευάγγελος

Γεννήθηκε στη Λάρισα το 1969. Αποφοίτησε από το Γ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
vlioudakis@yahoo.gr

51. Μαγείρου Αικατερίνη

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1969. Αποφοίτησε από το Ζ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
magiroukat@yahoo.gr

52. Μαϊφόσιη Χριστίνα

Γεννήθηκε στη Λευκωσία της Κύπρου το 1990. Αποφοίτησε από το Ζ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
tina_x_m@hotmail.com

53. Μάνθου Βερνία

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1984.

Αποφοίτησε από το Γ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
veri_manthou@hotmail.com

54. Μαρίνου Μαρία

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1986. Αποφοίτησε από το Ζ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
mariamarinouart@yahoo.com

55. Μαρκοπούλου Ριλέν

Γεννήθηκε στο Λιντς της Αυστρίας το 1973. Αποφοίτησε από το Δ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
rileneg@gmail.com

56. Ματθαίου Πάνος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1973. Αποφοίτησε από το Β΄ Εργαστήριο Γλυπτικής.
panos.mattheou@gmail.com

57. Μαυρικάκη Πολίνα

Γεννήθηκε στην Πάτρα το 1984. Αποφοίτησε από το Β΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
pola3252@yahoo.gr

58. Μονογιού Πένυ

Γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1989. Αποφοίτησε από το Ζ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
Penny_monogiou89@hotmail.com

59. Μουράβας Ιωάννης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1986. Αποφοίτησε από το Γ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
John.mour.o@gmail.com

60. Μουράτη Φιλορέτα

Γεννήθηκε στους Αγ. Σαράντα της Αλβανίας το 1983. Αποφοίτησε από το Α΄ Εργαστήριο Γλυπτικής.
kmggeorgia@yahoo.gr

61. Μουστάκας Σολομών

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1983. Αποφοίτησε από το Ε΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
solomonmoustakas@yahoo.com

62. Μουτεβελή Αγγελική

Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1961. Αποφοίτησε από το ΣΤ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
agmouteveli@gmail.com

63. Μπάθας Αθανάσιος

Γεννήθηκε στο Αγρίνιο το 1981. Αποφοίτησε από το Ζ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
athanasios.mpathas@gmail.com

64. Μπατσαούρας Τιμολέων

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1984. Αποφοίτησε από το Α΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
timwnaskt@gmail.com

65. Μπήτου Φανή

Γεννήθηκε στα Αργύρια Σπερχειάδας το 1977. Αποφοίτησε από το Γ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
fani_bitou@yahoo.com

66. Μπιζά Νατάσα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969. Αποφοίτησε από το Ζ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
natasabiza@gmail.com

67. Μπιτσακάκης Χαρίδημος

Γεννήθηκε στον Χολαργό το 1986. Αποφοίτησε από το ΣΤ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
charidimosb@gmail.com

68. Μυλωνογιάννη Δάφνη

Γεννήθηκε στα Χανιά το 1988. Αποφοίτησε από το ΣΤ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
Τ.: 2821056767, 6973341772.

69. Νικηφοράκη Μαρία

Γεννήθηκε στα Χανιά το 1988. Αποφοίτησε από το Δ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
makii8@gmail.com

70. Νικολαΐδης Ανδρέας

Γεννήθηκε στη Λεμεσό της Κύπρου το 1988. Αποφοίτησε από το Α΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
andniko@hotmail.com

71. Νικολάου Παναγιώτα

Γεννήθηκε στη Λεμεσό της Κύπρου το 1988. Αποφοίτησε από το Η' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
nikolaou.panayiota@gmail.com

72. Νίτσα Αλκυονή

Γεννήθηκε στη Ραφήνα το 1984. Αποφοίτησε από το Δ' εργαστήριο Ζωγραφικής.
alkyonin@gmail.com

73. Παγώνης Γαβριήλ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979. Αποφοίτησε από το Ζ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
gylosan@gmail.com

74. Παλπάνα Φωτεινή

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1982. Αποφοίτησε από το Ζ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
photinie@hotmail.com

75. Παπαγεωργίου Βασίλης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1968. Αποφοίτησε από το Α' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
vpapag@me.com

76. Παπαδόπουλος Πέτρος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1960. Αποφοίτησε από το Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
Μητροπολίτη Καραβαγγέλη 14, Πειραιάς.
Τ.: 2104636256, 6934774229.

77. Παπαδοπούλου Αναστασία

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1979. Αποφοίτησε από το Δ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
anaspara79@yahoo.gr

78. Παπαϊωάννου Έφη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. Αποφοίτησε από το Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
effie.p@gmail.com

79. Παπαποστόλου Μαρία

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. Απο-

φοίτησε από το Η' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
mpapapo@gmail.com

80. Παπαχρήστου Ορέστεια

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1983. Αποφοίτησε από το Δ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
oresteiap@gmail.com

81. Πάστρα Μαρία

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965. Αποφοίτησε από το ΣΤ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
mpastr@yahoo.com

82. Πετράκη Μάρθα

Γεννήθηκε στα Χανιά το 1978. Αποφοίτησε από το Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής. Κάτοχος πτυχίου Νομικής και Μεταπτυχιακού στις Διεθνείς Σπουδές του Α.Π.Θ.
marthapetraki@yahoo.gr

83. Πιστικού Βασιλική

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1981. Αποφοίτησε από το Α' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
vasiliki_pistikou@hotmail.com

84. Πλατάκη Χαρά

Γεννήθηκε στα Χανιά το 1979. Αποφοίτησε από το Γ' Εργαστήριο Γλυπτικής.
pl_xaroula@hotmail.com

85. Ποθητού Μαρία

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1982. Αποφοίτησε από το Δ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
mariapothitou12@gmail.com

86. Πολιτόπουλος Ιωάννης

Γεννήθηκε στο Αίγιο το 1967. Αποφοίτησε από το Η' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
ioan.politopoulos@gmail.com

87. Πούλος Ιωάννης

Γεννήθηκε στον Ελικώνα της Βοιωτίας το 1959. Αποφοίτησε από το Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
painter400@gmail.com

88. Ράλλη Βασιλική

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965. Αποφοίτησε από το Ζ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
vasilral@gmail.com

89. Σαββαΐδη Εύη

Γεννήθηκε στη Ρόδο το 1970. Αποφοίτησε από το Α' Εργαστήριο Γλυπτικής.
esavvaidi@gmail.com /
www.evisavvaidi.com

90. Σαμψωνίδης Γιώργος

Γεννήθηκε στο Μπορτζόμι της Γεωργίας το 1987. Αποφοίτησε από το Α' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
georgesampsonidis@gmail.com

91. Σαρματζή Μαρίνα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976. Αποφοίτησε από το Α' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
marina.sarmatzi@gmail.com

92. Σηφοστρατουδάκη Βασιλική

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1979. Αποφοίτησε από το Η' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
vasiliki.si@gmail.com

93. Σιένα Άλμπερτ

Γεννήθηκε στο Προγονάτι Τεπελενίου το 1970. Αποφοίτησε από το Β' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
almazot@yahoo.gr

94. Σκαλτσά Σοφία

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. Αποφοίτησε από το Η' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
sophiskal@gmail.com

95. Σουμή Ελένη

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1978. Αποφοίτησε από το Γ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
elensoum@yahoo.com

96. Σπαγαδώρου Ζαφειρία

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Αποφοίτησε από το Β' Εργαστήριο

Χαρακτικής.

memory_art@yahoo.com

97. Σπυράτου Πηνέλη

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1971. Αποφοίτησε από το Η' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
pigisp@yahoo.gr

98. Σπυρόπουλος Θεόδωρος

Γεννήθηκε στην Αμαλιάδα το 1987. Αποφοίτησε από το ΣΤ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
theodspyr@gmail.com

99. Σταθέλλη Μαργαρίτα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1985. Αποφοίτησε από το Α' Εργαστήριο Γλυπτικής.
stathelli_margarita@yahoo.gr

100. Στρατηγού Μαργαρίτα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1985. Αποφοίτησε από το Δ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
margarita_siva@yahoo.gr

101. Συρμποπούλου Αναστασία

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1971. Αποφοίτησε από το Η' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
anassyrm@yahoo.gr

102. ΤΑΝΟ

Γεννήθηκε στην Καβάλα το 1978. Αποφοίτησε από το Δ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
tano_papas@yahoo.gr
studiotano@gmail.com

103. Τζανάκου Μαρία

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1973. Αποφοίτησε από το Θ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
mariatzanakou@gmail.com /
mariatzanakou.blogspot.com

104. Τζούτη Βασιλική

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1977. Αποφοίτησε από το Ζ' Εργαστήριο Ζωγραφικής.
vassilikitz@yahoo.gr

105. Τρουπή Μαρίνα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1985. Αποφοίτησε από το Δ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
marina.troupi@hotmail.com

106. Τσακμάκης Ηλίας

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1980. Αποφοίτησε από το Β΄ Εργαστήριο Γλυπτικής.
elias.tsakmakis@gmail.com

107. Φλέσσα Δέσποινα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1986. Αποφοίτησε από το Η΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
despinaflessa@gmail.com

108. Χακίμ Ντόρις

Γεννήθηκε στη Ναζαρέτ του Ισραήλ το 1967. Αποφοίτησε από το Γ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
doris@asfa.gr

109. Χαραλαμπόπουλος Σπυρίδων

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1985. Αποφοίτησε από το Γ΄ Εργαστήριο Γλυπτικής.
klitoras@hotmail.gr

110. Χαρωνίτη Αριστεά

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1982. Αποφοίτησε από το Δ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
aristeia_xaroniti@yahoo.co.in

111. Χασαλεύρη Έλενα

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974. Αποφοίτησε από το Ζ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
info@elenachasalevri.gr
www.elenachasalevri.gr

112. Χατζηκωνσταντής Νικόλαος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1968. Αποφοίτησε από το Γ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
ni_xa@sch.gr

113. Χατζηνικολάου Κωνσταντίνος

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1982. Αποφοίτησε από το Δ΄ Εργαστήριο

Ζωγραφικής.

knsxatz@gmail.com

114. Χατζηπαναγής Γιάννης

Γεννήθηκε στο Ρέικιαβικ της Ισλανδίας το 1985. Αποφοίτησε από το Α΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
yianniklas@hotmail.com

115. Χειμωνάκης Γιάννης

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο το 1976. Αποφοίτησε από το Ζ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
himonaki@yahoo.gr /
giannischeimonakis.blogspot.gr

116. Χουρδάκης Δημήτριος

Γεννήθηκε στον Πλάτανο Κισσάμου το 1973. Αποφοίτησε από το Ε΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
dimitrafish@yahoo.gr

117. Χρίστina Λίνα

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Αποφοίτησε από το Δ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.
chrimar@hotmail.gr

118. Χρυσικού Κλέβες

Γεννήθηκε στα Τίρανα της Αλβανίας το 1973. Αποφοίτησε από το Α΄ Εργαστήριο Χαρακτικής.
kleveskrisiko@hotmail.com

1. Agapitou Tatiana

Born in Athens in 1965. She graduated from the 8th Painting Studio.
agapitou.a@gmail.com

2. Amanatidis Ioannis

Born in Thessaloniki in 1983. He graduated from the 8th Painting Studio.
amanis1983@gmail.com

3. Anastasea Ada

Born in Athens in 1969. She graduated from the 7th Painting Studio.
adaanastasea@hotmail.com

4. Andreou Maria

Born in Larissa in 1961. She graduated from the 2nd Painting Studio.
art.andreou.maria@gmail.com

5. Asimaki Spyridoula

Born in Athens in 1986. She graduated from the 7th Painting Studio.
darkclerice@yahoo.com

6. Vassila Magdalini

Born in Athens in 1983. She graduated from the 7th Painting Studio.
mvasila@gmail.com

7. Vassiliou Filippas

Born in Athens in 1986. He graduated from the 1st Sculpture Studio.
filibasi@hotmail.com

8. Vergis Alexandros

Born in Corfu in 1976. He graduated from the 7th Painting Studio.
avergis@yahoo.com

9. Vlassis-Ziakas Michailangelos

Born in Cholargos, Athens, in 1987. He graduated from the 8th Painting Studio.
loia87@hotmail.com

10. Vrouvas Nikolaos

Born in Athens in 1988. He graduated from the 3rd Painting Studio.
nikos.vrouvas@yahoo.com

11. Gabriil Panayiotis

Born in Kastoria in 1981. He graduated from the 5th Painting Studio.
akakios.gavriil@gmail.com

12. Gabriil Paraskevi

Born in Athens in 1986. She graduated from the 1st Painting Studio.
gabriel.evita@hotmail.com

13. Giannakopoulou Eva

Born in Athens in 1977. She graduated from the 4th Painting Studio.
eyangian@gmail.com /
www.evagiannakopoulou.com

14. Gigourtakis Giannis

Born in Athens in 1976. He graduated from the 4th Painting Studio.
giannyiyou@gmail.com

15. Gounari Dimitra

Born in M. Evydrio in 1959. She graduated from the 1st Printmaking Studio.
vadix@otenet.gr

16. Grigoriadou Sophia

Born in Athens in 1983. She graduated from the 1st Painting Studio.
jbioskop@gmail.com

17. Gyzis Georgios

Born in Athens in 1987. He graduated from the 3rd Painting Studio.
ggyzis@gmail.com

18. Dagalaki Maria

Born in Marousi in 1983. She graduated from the 5th Painting Studio.
dagmari@hotmail.gr

19. Dama Gregoria

Born in Amaliada in 1974. She graduated from the 8th Painting Studio.
ria_dama@hotmail.com

20. Daskalakis-Lemos Manolis

Born in Athens in 1989. He graduated from the 3rd Painting Studio.
m.d.lemos@hotmail.com

21. Delagrammatikas Giannis

Born in Athens in 1982. He graduated from the 7th Painting Studio.
delagrammatikasgiannis@yahoo.gr

22. Dimakopoulou Georgia

Born in Marousi in 1987. She graduated from the 1st Painting Studio.
gi.dimakopoulou@gmail.com

23. Dimopoulos Lefteris

Born in Patras in 1974. He graduated from the 3rd Painting Studio.
lefterisdimopoulos@yahoo.com

24. Dimopoulou Dimitra

Born in Athens in 1988. She graduated from the 3rd Painting Studio.
dimopdimitra@hotmail.com

25. Dimopoulou Krini

Born in Athens in 1988. She graduated from the 7th Painting Studio.
krinii@hotmail.com

26. Drossopoulou Katerina

Born in Athens in 1968. She graduated from the 7th Painting Studio.
cdrossop@yahoo.gr

27. Drouga Ioanna

Born in Athens in 1982. She graduated from the 1st Painting Studio.
gianna.dr@gmail.com

28. Zirogianni Asteria

Born in Athens in 1973. She graduated from the 1st Sculpture Studio.
astaia@yahoo.gr

29. Theodorou Maro

Born in Kalambaka in 1982. She graduated from the 1st Sculpture Studio.
info@maro-theodorou.gr

30. Iashvili Maka

Born in Tbilisi, Georgia, in 1970. She graduated from the 5th Painting Studio.
iashvilimaka@yahoo.com

31. Kallergi Fotini

Born in Athens in 1976. She graduated from the 1st Painting Studio.
fotiniarts@yahoo.com

32. Kalli Andreas

Born in Larnaka, Cyprus, in 1987. He graduated from the 5th Painting Studio.
andreas-kallis@hotmail.com

33. Kalognomou Maria

Born in Thessaloniki in 1978. She graduated from the 2nd Painting Studio.
kalognomou@yahoo.fr

34. Kampa Helen

Born in Athens in 1987. She graduated from the 2nd Painting Studio.
elenikampa@hotmail.com

35. Kapnisis Antonios

Born in Athens in 1987. He graduated from the 8th Painting Studio.
antonis_oud@yahoo.gr

36. Karageorgiou Fotis

Born in Kozani in 1973. He graduated from the 4th Painting Studio.
horhenegro@hotmail.com

37. Karoumba Paraskevi

Born in Sweden in 1973. She graduated from the 1st Painting Studio.
wiviliv@yahoo.gr

38. Katsoudas Dimitris

Born in Ioannina in 1970. He graduated from the 7th Painting Studio.
dkatsoud@yahoo.gr

39. Keratsa Aikaterini

Born in Athens in 1965. She graduated from the 6th Painting Studio.
kaithmelinakorina@gmail.com

40. Kitsios Elias

Born in Athens in 1976. He graduated from the 7th Painting Studio.
eliaskitsios@hotmail.com

41. Kolipetsa Vassiliki

Born in Athens in 1967. She graduated from the 2nd Printmaking Studio.
info@art-kolipetsa.gr

42. Kondylatou Dimitra

Born in Athens in 1987. She graduated from the 9th Painting Studio.
d.kondylatou@gmail.com

43. Kontaxi Antonia

Born in Athens in 1976. She graduated from the 1st Painting Studio.
akontaxi76@hotmail.com

44. Kontonis Andreas

Born in Athens in 1971. He graduated from the 1st Printmaking Studio.
andreas.kontonis@gmail.com

45. Kontos Konstantinos

Born in Athens in 1980. He graduated from the 7th Painting Studio.
spirits_chaser@hotmail.com

46. Kotzaki Eleftheria

Born in Athens in 1980. She graduated from the 6th Painting Studio.
tuvla3@hotmail.com

47. Kourtis Charalampos

Born in Athens in 1989. He graduated from the 3rd Painting Studio.
papisu@hotmail.gr

48. Kostas V. K. Dimitris

Born in Athens in 1979. He graduated from the 3rd Sculpture Studio.
info@dimitriskostasart.gr

49. Kostas V. Sp. Dimitris

Born in Athens in 1985. He graduated from the 5th Painting Studio.
takis.kost@hotmail.com

50. Lioudakis Evangelos

Born in Larissa in 1969. He graduated from the 3rd Painting Studio.
vlioudakis@yahoo.gr

51. Magirou Aikaterini

Born in Piraeus in 1969. She graduated from the 7th Painting Studio.
magiroukat@yahoo.gr

52. Maifoshi Christina

Born in Nicosia, Cyprus, in 1990. She graduated from the 7th Painting Studio.
tina_x_m@hotmail.com

53. Manthou Verinia

Born in Athens in 1984. She graduated from the 3rd Painting Studio.
veri_manthou@hotmail.com

54. Marinou Maria

Born in Athens in 1986. She graduated from the 7th Painting Studio.
mariamarinouart@yahoo.com

55. Markopoulou Rilène

Born in Linz, Austria, in 1973. She graduated from the 4th Painting Studio.
rileneg@gmail.com

56. Mattheou Panos

Born in Athens in 1973. He graduated from the 2nd Sculpture Studio.
Panos.mattheou@gmail.com

57. Mavrikaki Polina

Born in Patras in 1984. She graduated from the 3rd Painting Studio.
pola3252@yahoo.gr

58. Monogiou Penny

Born in Nicosia, Cyprus, in 1989. She graduated from the 7th Painting Studio.
Penny_monogiou89@hotmail.com

59. Mouravas Ioannis

Born in Athens in 1986. He graduated from the 3rd Painting Studio.
John.mour.o@gmail.com

60. Mourati Filoreta

Born in Saranda, Albania, in 1983. She graduated from the

1st Sculpture Studio.
kmgeorgia@yahoo.gr

61. Moustakas Solomon

Born in Athens in 1983. He graduated from the 5th Painting Studio.
solomonmoustakas@yahoo.com

62. Mouteveli Aggelli

Born in Piraeus in 1961. She graduated from the 6th Painting Studio.
agmouteveli@gmail.com

63. Bathas Athanasios

Born in Agrinio in 1981. He graduated from the 7th Painting Studio.
athanasios.mpathas@gmail.com

64. Batsouras Timoleon

Born in Athens in 1984. He graduated from the 1st Painting Studio.
timwnaskt@gmail.com

65. Bitou Fani

Born in Argyria Spercheiadas in 1977. She graduated from the 3rd Painting Studio.
fani_bitou@yahoo.com

66. Biza Natasa

Born in Athens in 1969. She graduated from the 7th Painting Studio.
natasabiza@gmail.com

67. Bitsakakis Charidimos

Born in Chologos, Athens, in 1986. He graduated from the 6th Painting Studio.
charidimosb@gmail.com

68. Mylonoyianni Daphne

Born in Chania in 1988. She graduated from the 6th Painting Studio.
T.: 2281056767, 6973341772.

69. Nikiforaki Maria

Born in Chania in 1988. She graduated from the 4th Painting Studio.
makii8@gmail.com

70. Nikolaidis Andreas

Born in Limassol, Cyprus, in 1988.

He graduated from the 1st Painting Studio.
andniko@hotmail.com

71. Nikolaou Panayiota

Born in Limassol, Cyprus, in 1988. She graduated from the 8th Painting Studio.
nikolaou.panayiota@gmail.com

72. Nitsa Alkyoni

Born in 1984 in Rafina. She graduated from the 4th Painting Studio.
alkyonin@gmail.com

73. Pagonis Gabriel

Born in Athens in 1979. He graduated from the 7th Painting Studio.
gylosan@gmail.com

74. Palpana Foteini

Born in Athens in 1982. She graduated from the 7th Painting Studio.
photinie@hotmail.com

75. Papageorgiou Vassilis

Born in Athens in 1968. He graduated from the 1st Painting Studio.
vpapag@me.com

76. Papadopoulos Petros

Born in Athens in 1960. He graduated from the 3rd Painting Studio. Mitropolitou Karavaggeli 14, Piraeus.
T.: 2104636256, 6934774229.

77. Papadopoulou Anastasia

Born in Thessaloniki in 1979. She graduated from the 4th Painting Studio.
anasapa79@yahoo.gr

78. Papaioannou Effie

Born in Athens in 1980. She graduated from the 3rd Painting Studio.
effie.p@gmail.com

79. Papapostolou Maria

Born in Athens in 1977. She graduated from the 8th Painting Studio.
mpapapo@gmail.com

80. Papachristou Oresteia

Born in Athens in 1983. She graduated from the 4th Painting Studio.
oresteiap@gmail.com

81. Pastra Maria

Born in Athens in 1965. She graduated from the 6th Painting Studio.
mpastr@yahoo.com

82. Petraki Martha

Born in Chania in 1978. She graduated from the 5th Painting Studio. She has a BA in Law and an MA in International Studies from A.U.Th.
marthapetraki@yahoo.gr

83. Pistikou Vasiliki

Born in Athens in 1981. She graduated from the 1st Painting Studio.
vasiliki_pistikou@hotmail.com

84. Plataki Chara

Born in Chania in 1979. She graduated from the 3rd Sculpture Studio.
pl_xaroula@hotmail.com

85. Pothitou Maria

Born in Athens in 1982. She graduated from the 4th Painting Studio.
mariapothitou12@gmail.com

86. Politopoulos Ioannis

Born in Aegion in 1967. He graduated from the 8th Painting Studio.
ioan.politopoulos@gmail.com

87. Poulos Ioannis

Born in Helicon Boeotia's in 1959. He graduated from the 5th Painting Studio.
painter400@gmail.com

88. Ralli Vasiliki

Born in Athens in 1965. She graduated from the 7th Painting Studio.
vasilrall@gmail.com

89. Savvaiddi Evi

Born in Rhodes in 1970. She graduated from the 1st Sculpture Studio.
esavvaiddi@gmail.com /

www.evisavvaiddi.com

90. Sampsonidis George

Born in Georgia in 1987. He graduated from the 1st Painting Studio.
georgesampsonidis@gmail.com

91. Sarmatzi Marina

Born in Athens in 1976. She graduated from the 1st Painting Studio.
marina.sarmatzi@gmail.com

92. Sifostratoudaki Vasiliki

Born in Athens in 1979. She graduated from the 8th Painting Studio.
vasiliki.si@gmail.com

93. Shena Albert

Born in Tepeleni in 1970. He graduated from the 2nd Painting Studio.
almezot@yahoo.gr

94. Skaltsa Sophia

Born in Athens in 1980. She graduated from the 8th Painting Studio.
sophiskal@gmail.com

95. Soumi Eleni

Born in Kalamata in 1978. She graduated from the 3rd Painting Studio.
elensoum@yahoo.com

96. Spagadorou Zafiria

Born in Athens in 1975. She graduated from the 2nd Printmaking Studio.
memory_art@yahoo.com

97. Spyratou Pigi

Born in Athens in 1971. She graduated from the 8th Painting Studio.
pigisp@yahoo.gr

98. Spyropoulos Theodoros

Born in Amalias in 1987. He graduated from the 6th Painting Studio.
theodspyrg@gmail.com

99. Stathelli Margarita

Born in Athens in 1985. She graduated from the 1st Sculpture Studio.
stathelli_margarita@yahoo.gr

100. Stratigou Margarita

Born in Athens in 1985. She graduated from the 4th Painting Studio.
margarita_siva@yahoo.gr

101. Syrbopoulou Anastasia

Born in Athens in 1971. She graduated from the 8th Painting Studio.
anassym@yahoo.gr

102. TANO

Born in Kavala in 1978. He graduated from the 4th Painting Studio.
tano_papas@yahoo.gr /
studiotano@gmail.com

103. Tzanakou Maria

Born in Athens in 1973. She graduated from the 9th Painting Studio.
mariatzanakou@gmail.com /
mariatzanakou.blogspot.com

104. Tzouti Vasiliki

Born in Athens in 1977. She graduated from the 7th Painting Studio.
vassilikitz@yahoo.gr

105. Troupi Marina

Born in Athens in 1985. She graduated from the 4th Painting Studio.
marina.troupi@hotmail.com

106. Tsakmakis Elias

Born in Athens in 1980. He graduated from the 2nd Sculpture Studio.
elias.tsakmakis@gmail.com

107. Flessa Despoina

Born in Athens in 1986. She graduated from the 8th Painting Studio.
despinaflessa@gmail.com

108. Hakim Doris

Born in Nazareth, Israel, in 1967. She graduated from the 3rd Painting Studio.
doris@asfa.gr

109. Charalambopoulos Spyridon

Born in Athens in 1985. He graduated from the 3rd Sculpture Studio.
klitoras@hotmail.gr

110. Charoniti Aristeia

Born in Athens in 1982. She graduated from the 4th Painting Studio.
aristeia_xaroniti@yahoo.co.in

111. Chasalevri Elena

Born in Athens in 1974. She graduated from the 7th Painting Studio.
info@elenachasalevri.gr /
www.elenachasalevri.gr

112. Chadjikonstantis Nikolaos

Born in Athens in 1968. He graduated from the 3rd Painting Studio.
ni_xa@sch.gr

113. Chadjinikolaou Konstantinos

Born in Athens in 1982. He graduated from the 4th Painting Studio.
knsxatz@gmail.com

114. Hadjipanayis Yiannis

Born in Reykjavik, Iceland, in 1985. He graduated from the 1st Painting Studio.
yianniklas@hotmail.com

115. Cheimonakis Giannis

Born in Heraklion in 1976. He graduated from the 7th Painting Studio.
himonaki@yahoo.gr /
giannischeimonakis.blogspot.gr

116. Chourdakis Dimitrios

Born in Platanos Kissamou in 1973. He graduated from the 5th Painting Studio.
dimitrafish@yahoo.gr

117. Christina Lina

Born in Athens. She graduated from the 4th Painting Studio.
chrimar@hotmail.gr

118. Chrisikou Kleves

Born in Tirana, Albania, in 1973. She graduated from the 1st Printmaking Studio.
kleveskrisiko@hotmail.com





Η ιστορία της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών είναι σχεδόν ισόχρονη με την ιστορία του Νεοελληνικού Κράτους και αρχίζει με την ίδρυση του «Σχολείου των Τεχνών» στην Αθήνα το 1837. Το Σχολείο των Τεχνών δέχτηκε στη δεκαετία του 1850 δύο σημαντικές δωρεές «για να κτιστεί εν Αθήναις ένα λαμπρό Πολυτεχνείο, όπου να διδάσκονται όλαι αι βάναυσαι και ωραίαι τέχναι», από τους Νικόλαο Στουρνάρη και Μιχαήλ Τοσίτσα. Το 1860 η σύζυγος τού Μιχαήλ, Ελένη Τοσίτσα, δώρισε στο Ίδρυμα το οικόπεδο όπου θα κτιζόταν αργότερα το νέο Πολυτεχνείο στην οδό Πατησίων.

Σήμερα η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, ως αυτοδιοικούμενο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα (Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου), αναπτύσσει τη δραστηριότητά της με την εποπτεία του Κράτους. Σκοπός της είναι να καλλιεργεί τις καλλιτεχνικές δεξιότητες των φοιτητών, να τους παρέχει τις αναγκαίες θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις γύρω από τις εικαστικές τέχνες μέσω της διδασκαλίας και της έρευνας, και να συμβάλλει παράλληλα στην κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη του τόπου.

ΕΔΡΑ

Στην οδό Πατησίων 42 στεγάζονται η Πρυτανεία, η Κοσμητεία, το Συμβούλιο και οι Διοικητικές Υπηρεσίες του Ιδρύματος, η Επιτροπή Ερευνών καθώς και το Αυτοτελές Τμήμα Πινακοθήκης, Εκθέσεων, Φωτογραφικού Αρχείου και Ντοκουμέντων.

Στην οδό Πειραιώς 256 στεγάζονται όλα τα Εργαστήρια, το Κέντρο Διαχείρισης Δικτύων, η Βιβλιοθήκη, το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Εικαστικών Τεχνών», το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης», το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Τέχνη, Εικονική Πραγματικότητα και Πολυχρηστικά Συστήματα Καλλιτεχνικής Έκφρασης», καθώς επίσης οι αίθουσες θεωρητικών μαθημάτων και προβολών, οι αίθουσες θεάτρου και κινηματογράφου, το εστιατόριο και ο εκθεσιακός χώρος «Νίκος Κεσσανλής».

Η Α.Σ.Κ.Τ. απαρτίζεται από δύο Τμήματα:

α. το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών

β. το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης

ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ.

ΠΡΥΤΑΝΗΣ: Καθηγητής Πάνος Χαραλάμπους

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΠΡΥΤΑΝΗ: Καθηγητής Νίκος Τρανός

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΥΤΑΝΗ: Αναπληρώτρια Καθηγήτρια
Σοφία Ντενίση

Α. ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:

Αναπληρωτής Καθηγητής Ζάφος Ξαγοράρης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Α΄ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Καθηγητής Άγγελος Αντωνόπουλος

Μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π. Μανόλης Μεραμπελιώτης

Β΄ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Καθηγητής Γιώργος Χαρβαλιάς

Αναπληρωτής Καθηγητής Αριστοτέλης Τζάκος

Επίκουρος Καθηγητής Βασίλης Βλασταράς

Γ΄ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Καθηγητής Μάριος Σπηλιόπουλος

Επίκουρη Καθηγήτρια Ερατώ Χατζησαάβα

Επίκουρος Καθηγητής Παντελής Χανδρής

Δ΄ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Καθηγητής Πάνος Χαραλάμπους
Επίκουρος Καθηγητής Γιάννης Σκαλτσάς

Ε΄ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής Μιχάλης Μανουσάκης
Μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π. Κωνσταντίνος Τσώλης

ΣΤ΄ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής Γιώργος Καζάζης
Λέκτορας Μάγδα Σιάμκουρη

Η΄ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής Ζάφος Ξαγοράρης
Λέκτορας Γιάννης Κονταράτος

Θ΄ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Καθηγητής Νίκος Ναυρίδης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ**Α΄ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ**

Καθηγητής Νίκος Τρανός
Λέκτορας Ανδριάνα Βερβέτη
(μάθημα σχεδίου για τη γλυπτική)
Μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π. Λουκάς Λουκίδης

Β΄ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

Καθηγητής Γιώργος Λάππας
Λέκτορας Ανδριάνα Βερβέτη
(μάθημα σχεδίου για τη γλυπτική)

Γ΄ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ

Καθηγήτρια Αφροδίτη Λίτη
Λέκτορας Ανδριάνα Βερβέτη
(μάθημα σχεδίου για τη γλυπτική)
Λέκτορας Γιάννης Μελανίτης

Α΄ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

Καθηγητής Μιχάλης Αρφαράς

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μαίρη Σχοινά

Αναπληρωτής Καθηγητής Γιάννης Γουρζής

Επίκουρη Καθηγήτρια Ντίνα Κώτσιου

Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Παύλος Μετσοβίτης

Β΄ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

Καθηγήτρια Βίκυ Τσαλαματά

Αναπληρωτής Καθηγητής Απόστολος Πειρουνίδης

Μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π. Γιάννης Σταμούλης

Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Παύλος Μετσοβίτης

ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ**και ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΧΕΔΙΟΥ****ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ**

Καθηγήτρια Βίκυ Τσαλαματά

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μαίρη Σχοινά

Αναπληρωτής Καθηγητής Απόστολος Πειρουνίδης

Επίκουρη Καθηγήτρια Ντίνα Κώτσιου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΞΥΛΟΥ

Διδάσκων (βάσει Π.Δ. 407/80) Κωνσταντίνος Σκαντζής

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΟΥ

Πανεπιστημιακός υπότροφος Δημήτρης Χριστογιάννης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΕΤΑΛΛΟΥ

Πανεπιστημιακός υπότροφος Ανδρέας Αραπάκης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Λίλη Πεζανού

Πανεπιστημιακή υπότροφος Βασιλική Ψαρρού

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Καθηγητής Μιχάλης Αρφαράς
Διδάσκων (βάσει Π.Δ. 407/80) Χαράλαμπος Δερμάτης
Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Στάθης Μάγγος
Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Κώστας Μπάκας

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (Η ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΟΓΙΚΗΣ & ΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ)

Διδάσκων (βάσει Π.Δ. 407/80) Κοκκινιάς Πάνος
Μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π. Αλέξανδρος Βούτσας
Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Παναγιώτα Καραπλή-Χατζατουριάν
Πανεπιστημιακή υπότροφος Μαρίλια Φωτοπούλου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΩΠΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΩΝ ΦΟΡΗΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ

Επίκουρος Καθηγητής Παύλος Σάμιος

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ – ΒΙΝΤΕΟΤΕΧΝΗΣ

Αναπληρωτής Καθηγητής Μάνθος Σαντοριναίος
Επίκουρη Καθηγήτρια Βίκυ Μπέτσου
Μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π. Σταυρούλα Ζώη
Διδάσκουσα (βάσει Π.Δ. 407/80) Νεφέλη Δημητριάδη
Διδάσκων (βάσει Π.Δ. 407/80) Ταξιάρχης Διαμαντόπουλος

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΨΗΦΙΔΩΤΟΥ

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Δάφνη Αγγελίδου
Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Αγγελική Κοκονάκη

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΛΚΟΧΥΤΙΚΗΣ, ΓΥΨΟΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΡΕΥΤΙΚΗΣ

Επίκουρος Καθηγητής Μάρκος Γεωργιλάκης
Μέλος Ε.Ε.ΔΙ.Π. Κατερίνα Αθανασίου

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ

Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. Παύλος Παλτόγλου

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Μ.Σ.)

Κατεύθυνση I

ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΗΣ

Διευθυντής: Καθηγητής Γιώργος Χαρβαλιάς

Κατεύθυνση II

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Διευθυντής: Καθηγητής Μάριος Σπηλιόπουλος

Κατεύθυνση III

ΤΕΧΝΗ, ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΧΡΗΣΤΙΚΑ
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ

Επιστημονικοί Υπεύθυνοι:

Αναπληρωτής Καθηγητής Μάνθος Σαντοριναίος (Α.Σ.Κ.Τ.),
Καθηγήτρια Marie-Hélène Tramus (PARIS 8)

ΠΡΟΕΔΡΟΣ:

Αναπληρωτής Καθηγητής Ανδρέας Ιωαννίδης

Καθηγητής Ανδρέας Γιακουμακάτος

Καθηγητής Νίκος Δασκαλοθανάσης

Καθηγητής Γιώργος Ξηροπαΐδης

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Σοφία Ντενίση

Επίκουρη Καθηγήτρια Άντα Διάλλα

Επίκουρη Καθηγήτρια Φαίη Ζήκα

Επίκουρος Καθηγητής Κώστας Ιωαννίδης

Επίκουρος Καθηγητής Παναγιώτης Πούλος

Λέκτορας Ασημίνα Κανιάρη

Λέκτορας Καλλιρόη Λινάρδου

Λέκτορας Ναυσικά Λιτσαρδοπούλου

Διδάσκουσα (βάσει Π.Δ. 407/80) Ελπίδα Ρίκου

Διδάσκουσα (βάσει Π.Δ. 407/80) Μαρία Χατζή

Διδάσκων (βάσει Π.Δ. 407/80) Γεράσιμος Θωμάς

Η εκπαιδευτική διαδικασία όλων των Μαθημάτων (προπτυχιακών και μεταπτυχιακών) και Εργαστηρίων υποστηρίζεται από διδάσκοντες Π.Δ. 407, Ειδικό και Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.Ε.ΔΙ.Π.), Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό (Ε.Τ.Ε.Π.) και έκτακτο διδακτικό προσωπικό.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ. ΣΕ ΕΚΘΕΣΕΙΣ & ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2011-2012

1. Έκθεση έργων φοιτητών του Β΄ Εργαστηρίου Χαρακτηκής της Α.Σ.Κ.Τ., εμπνευσμένων από την τριλογία του Στρατή Τσίρκα Ακυβέρνητες Πολιτείες, στο Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού του Μουσείου Γ. Γουναρόπουλου (16 Νοεμβρίου – 17 Δεκεμβρίου 2011). Οργάνωση Βίκυ Τσαλαματά, Καθηγήτρια Α.Σ.Κ.Τ., επιμέλεια έκθεσης Διονυσία Γιακουμή, Ιστορικός Τέχνης του Μουσείου Γ. Γουναρόπουλου.

2. Δημερίδα με τίτλο «Αν το εγώ γινόταν εμείς – μία σύγχρονη πρόταση της εικαστικής ψυχοθεραπείας» με διαλέξεις, βιωματικά εργαστήρια, εικαστικά δρώμενα και προβολές βίντεο του Συλλόγου Εικαστικών Θεραπευτών Ελλάδας, υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς, στις αίθουσες της Α.Σ.Κ.Τ. (26-27 Νοεμβρίου 2011).

3. Εκδήλωση του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης αφιερωμένη στον Giorgio De Chirico, με προβολή του ντοκιμαντέρ «Giorgio De Chirico - Αργοναύτης της ψυχής» και ομιλία των Καθηγητών της Α.Σ.Κ.Τ. Νίκης Λοϊζίδη και Νίκου Δασκαλοθανάση, και της Ιστορικού Τέχνης Φαίης Τζανετουλάκου, στην αίθουσα Ντε Κίρικο (13 Δεκεμβρίου 2011).

4. Συζήτηση με αφορμή την έκδοση του ομώνυμου βιβλίου του Καθηγητή Ιστορίας Αντώνη Λιάκου «Αποκάλυψη, Ουτοπία και Ιστορία: Οι μεταμορφώσεις της ιστορικής συνείδησης» με τους Άντα Διάλλα, Ιστορικό Τέχνης (Α.Σ.Κ.Τ.), Κέλλυ Λινάρδου, Ιστορικό Τέχνης (Α.Σ.Κ.Τ.), Δημήτρη Μπιλάλη, Ιστορικό (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας), Βασίλη Βλασταρά, Ζωγράφο (Α.Σ.Κ.Τ.), Φαίη Ζήκα, Φιλόσοφο (Α.Σ.Κ.Τ.), Πάνο Χαραλάμπους, Ζωγράφο (Α.Σ.Κ.Τ.) και συντονιστή τον Γιώργο Ξηροπαΐδη, Φιλόσοφο (Α.Σ.Κ.Τ.). Εκδήλωση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Α.Σ.Κ.Τ. στην αίθουσα De Chirico (9 Φεβρουαρίου 2012).

5. Παρουσίαση του βιβλίου του Μανώλη Ζαχαριουδάκη *Ζωγραφική: Οδηγίες χρήσεως ή συμβουλές για τη διαδρομή του εικα-*

στικού έργου από το εργαστήριο στον κόσμο, των εκδόσεων Μεταίχμιο, στην αίθουσα «Ντε Κίρικο» της Α.Σ.Κ.Τ. (28 Φεβρουαρίου 2012).

6. Διάλεξη της Άντρης Μιχαήλ, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας της Ιστορίας της Σύγχρονης Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Τεχνών της Αμιένης, στη Γαλλία, με θέμα «Ο Ντυσάν ενάντια στον Πικάσο», με παρεμβάσεις της Νίκης Λοϊζίδη, στην αίθουσα «Ντε Κίρικο» της Α.Σ.Κ.Τ. (22 Μαρτίου 2012).

7. Παρουσίαση του βιβλίου του Γιάννη Α. Φίλη, Πρύτανη του Πολυτεχνείου Κρήτης, με τίτλο *Η Δικαίωση*, (Αθήνα, εκδόσεις Μεταίχμιο, 2011) και ομιλητές τους κ.κ. Γιώργο Χαρβαλιά, Πρύτανη της Α.Σ.Κ.Τ., Ηρακλή Λογοθέτη και Γιάννη Α. Φίλη, στην αίθουσα «Ντε Κίρικο» της Α.Σ.Κ.Τ. (29 Μαρτίου 2012).

8. Απονομή βραβείων και επαίνων στους φοιτητές της Α.Σ.Κ.Τ. που διακρίθηκαν στον διαγωνισμό των Ελληνικών Ταχυδρομείων για την έκδοση της Ειδικής Σειράς Γραμματοσήμων «EUROPA 2012» με θέμα "Visit Greece" (Μάρτιος 2012).

9. Διημερίδα με τίτλο «Η διαδρομή από την ψυχική οδύνη στη δημιουργική απογείωση μέσω της τέχνης» σε συνεργασία με τη Μονάδα Ψυχοκοινωνικής Αποκατάστασης Αττικής, την Εταιρία Κοινωνικής Ψυχιατρικής & Ψυχικής Υγείας και τον Συνεταιρισμό Δραστηριοτήτων Ψυχικής Υγείας «Πυξίδα», στο πλαίσιο του Προγράμματος Ευαισθητοποίησης & Ενημέρωσης σε Θέματα Ψυχικής Υγείας, στην αίθουσα De Chirico της Α.Σ.Κ.Τ. (24-25 Μαΐου 2012).

10. Συμμετοχή του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Ψηφιακών Μέσων Τέχνης της Α.Σ.Κ.Τ. στα ακαδημαϊκά εργαστήρια της δράσης "Against All Odds", με στόχο τη διερεύνηση ζητημάτων διαμέσου των οποίων μπορεί να αναδυθεί λύση στα σύγχρονα οικολογικά και κοινωνικά προβλήματα μέσω της διεπιστημονικής προσέγγισης της Αρχιτεκτονικής, της Τέχνης και του Ντιζάιν (Ιανουάριος 2011 – Ιούνιος 2012).

11. Παρουσίαση διπλωματικών εργασιών του ακαδημαϊκού έτους 2011-2012 (ανοικτή για το κοινό) στις κτηριακές εγκαταστάσεις της Α.Σ.Κ.Τ. (18 Ιουνίου – 6 Ιουλίου 2012).

12. Εργαστήρια Ψηφιακού Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού σε

170 | συνεργασία με την Χ|Atelier (εισηγητές: Erick Carcamo και Νεφέλη Χατζημηνά) στο Μουσείο Μπενάκη (2-31 Ιουλίου 2012).

13. Ανοικτή για το κοινό παρουσίαση διπλωματικών εργασιών φοιτητών του Μεταπτυχιακού Εικαστικών Τεχνών της Α.Σ.Κ.Τ., του ακαδημαϊκού έτους 2011-2012, στις κτηριακές εγκαταστάσεις της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (11-14 Ιουλίου 2012).

14. Έκθεση έργων φοιτητών του Β' Εργαστηρίου Χαρακτικής της Α.Σ.Κ.Τ., εμπνευσμένων από την τριλογία του Στρατή Τσίρκα Ακυβέρνητες Πολιτείες, στο Μανιατάκειο Ίδρυμα Κορώνης στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Τεχνών Κορώνης (20 Ιουλίου – 30 Αυγούστου 2012).

15. Έκθεση έργων 28 Αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ., με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων από την έναρξη των Βαλκανικών Πολέμων και την απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με το Γενικό Επιτελείο Εθνικής Άμυνας, στην Αθήνα [Πολεμικό Μουσείο], τη Θεσσαλονίκη [Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο], τη Φλώρινα, την Καστοριά, την Ξάνθη, την Αλεξανδρούπολη, το Διδυμότειχο, τα Ιωάννινα. Έπαινος συμμετέχουσας Φοιτήτριας του Β' Εργαστηρίου Χαρακτικής (Σεπτέμβριος – Οκτώβριος 2012).

16. Συμμετοχή φοιτητών του Β' Εργαστηρίου Χαρακτικής της Α.Σ.Κ.Τ. στην έκθεση με τίτλο: «Η Χαρακτική Συναντά τη Λογοτεχνία: Στρατής Τσίρκας, Ακυβέρνητες Πολιτείες – Ίταλο Καλβίνο, Αόρατες Πόλεις», στον εκθεσιακό χώρο «Στοά του Βιβλίου» στο πλαίσιο της συμμετοχής του Β' Εργαστηρίου στο Β' Athens Print Fest που οργάνωσε η Ένωση Ελλήνων Χαρακτών. Οργάνωση και επιμέλεια Βίκυς Τσαλαματά (4-26 Οκτωβρίου 2012).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ERASMUS ΤΟΥ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2011-2012

| 171

Η Α.Σ.Κ.Τ. από το 1988 ανέπτυξε συνεργασίες και συμμετέχει ενεργά στα Ευρωπαϊκά Προγράμματα Erasmus που αφορούν στην κινητικότητα των φοιτητών και του διδακτικού προσωπικού, καθώς και σε εικαστικά προγράμματα σε συνεργασία με 56 Ιδρύματα – Σχολές Τέχνης σε όλη την Ευρώπη.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 στο πλαίσιο του προγράμματος μετακινήθηκαν και φοίτησαν στην Α.Σ.Κ.Τ. 27 φοιτητές από αντίστοιχες ευρωπαϊκές Σχολές Τέχνης, και συγχρόνως 40 Έλληνες φοιτητές της Α.Σ.Κ.Τ. φοίτησαν σε αντίστοιχες Σχολές της Ευρώπης.

Στο πλαίσιο του προγράμματος ανταλλαγής μελών Δ.Ε.Π. μετακινήθηκαν και δίδαξαν σε συνεργαζόμενα Πανεπιστήμια της Ευρωπαϊκής Ένωσης τέσσερα μέλη του διδακτικού προσωπικού της Α.Σ.Κ.Τ., ενώ δίδαξαν και φιλοξενήθηκαν στην Α.Σ.Κ.Τ. δύο Καθηγητές από Πανεπιστήμια του εξωτερικού.



ESTABLISHMENT – OBJECTIVES

The history of the Athens School of Fine Arts almost coincides chronologically with that of the Modern Greek State, starting with the establishment of the “School for the Arts” in Athens in 1837.

Today the Athens School of Fine Arts operates as a self-managed Higher Education Institution (Public Entity) under the supervision of the State. Its aim is to cultivate its students’ artistic skills and provide them, by means of courses and research alike, with all the necessary theoretical and practical knowledge in the field of visual arts, while also contributing to the country’s overall social and cultural development.

LOCATION

The A.S.F.A. site on 42, Patision Str., houses the Rector’s Office, the Dean’s Office, the President’s of the School Council Office, Administrative Services, the Research Committee, and the Independent Department of Gallery, Exhibitions, Photo Archives and Documents.

The A.S.F.A. site on 256, Pireos Str., houses all the Art Studios, the Network Administration Centre, the Library, the Master in Fine Arts Programme, the Master in Digital Arts Programme, The “Master in Art, Visual Reality and Multi-User Systems of Artistic Expression” Programme, the Theatre and the Movie Theatre, the Lecture Halls and the exhibition venue “Nikos Kessanlis”.

The Athens School of Fine Arts consists of two departments:

- a. the Department of Fine Arts
- b. the Department of Theory and History of Art

RECTORATE AUTHORITIES

RECTOR: Professor Panos Charalambous

DEPUTY RECTOR: Professor Nikos Tranos

DEPUTY RECTOR: Associate Professor Sophia Denisi

A. DEPARTMENT OF FINE ARTS

CHAIRMAN:

Associate Professor Zafos Xagoraris

PAINTING STUDIOS

1st PAINTING STUDIO

Professor Aggelos Antonopoulos

S< Staff Manolis Merambeliotis

2nd PAINTING STUDIO

Professor George Harvalias

Associate Professor Aristotelis Tzakos

Assistant Professor Vassilis Vlastaras

3rd PAINTING STUDIO

Professor Marios Spiliopoulos

Assistant Professor Erato Chatzisava

Assistant Professor Pantelis Chandris

4th PAINTING STUDIO

Professor Panos Charalambous

Assistant Professor Yiannis Skaltsas

5th PAINTING STUDIO

Professor Michalis Manousakis

S< Staff Konstantinos Tsolis

6th PAINTING STUDIO

Associate Professor Giorgos Kazazis

Lecturer Magda Siamkouri

8th PAINTING STUDIO

Associate Professor Zafos Xagoraris

Lecturer Yiannis Kontaratos

9th PAINTING STUDIO

Professor Nikos Navridis

SCULPTURE STUDIOS

1st SCULPTURE STUDIO

Professor Nikos Tranos

Lecturer Andriana Verveti (drawing lessons for sculptors)

S< Staff Loukas Loukidis

2nd SCULPTURE STUDIO

Professor George Lappas

Lecturer Andriana Verveti (drawing lessons for sculptors)

3rd SCULPTURE STUDIO

Professor Aphrodite Litti

Lecturer Andriana Verveti (drawing lessons for sculptors)

Lecturer Yiannis Melanitis

PRINTMAKING STUDIOS

1st PRINTMAKING STUDIO

Professor Michalis Arfaras

Associate Professor Yiannis Gourzis

176 | Associate Professor Mary Schina
Assistant Professor Ntina Kotsiou
SLT Staff Pavlos Metsovitis

2nd PRINTMAKING STUDIO
Professor Vicky Tsalamata
Associate Professor Apostolos Peirounidis
S< Staff Yiannis Stamoulis
SLT Staff Pavlos Metsovitis

ELECTIVE STUDIOS & STUDIO COURSES

DRAWING STUDIO

ELEMENTS OF PRINTMAKING STUDIO
Professor Vicky Tsalamata
Associate Professor Mary Schina
Associate Professor Apostolos Peirounidis
Assistant Professor Ntina Kotsiou

HANDICRAFT STUDIO
Instructor (Presidential Degree 407/80) Konstantinos Skantzis

MARBLE WORKS STUDIO
University Scholar Dimitris Christoyiannis

METAL WORKS STUDIO
University Scholar Andreas Arapakis

STAGE-DESIGN STUDIO
Associate Professor Lili Pezanou
University Scholar Psarrou Vassiliki

GRAPHIC ARTS, TYPOGRAPHY
AND ART OF THE BOOK STUDIO

Professor Michalis Arfaras
Instructor (Presidential Degree 407/80) Charalambos Dermatis
STL Staff Stathis Maggos
STL Staff Kostas Bakas

PHOTOGRAPHY STUDIO
(THE ART OF THE ANALOGUE & DIGITAL PHOTOGRAPHIC IMAGE)
Instructor (Presidential Degree 407/80) Panos Kokkinias
S< Staff Alexandros Voutsas
STL Staff Panagiota Karapli-Khachaturian
University Scholar Marilia Fotopoulou

FRESCO AND PORTABLE ICONS TECHNIQUE STUDIO
Assistant Professor Pavlos Samios

MULTIMEDIA – VIDEO ART STUDIO
Associate Professor Manthos Santorinaios
Assistant Professor Vicky Betsou
S< Staff Stavroula Zoi
Instructor (Presidential Degree 407/80) Nefeli Dimitriadi
Instructor (Presidential Degree 407/80) Taxiarchis Diamandopoulos

MOSAIC STUDIO
Associate Professor Daphne Aggelidou
STL Staff Aggeliki Kokonaki

BRONZE CASTING, PLASTER WORKING AND TOREUTICS ART STUDIO
Assistant Professor Markos Georgilakis
S< Staff Katerina Athanasiou

CERAMICS STUDIO
STL Staff Pavlos Paltoglou

Branch I

MASTER IN DIGITAL ARTS

Head: Professor George Harvalias

Branch II

MASTER IN FINE ARTS

Head: Professor Marios Spiliopoulos

Branch III

MASTER IN ART, VISUAL REALITY AND MULTI-USER SYSTEMS
OF ARTISTIC EXPRESSIONHead: Associate Professor Manthos Santorinaios (A.S.F.A.),
Professor Marie-Hélène Tramus (PARIS 8)

CHAIRMAN:

Associate Professor Andreas Ioannidis

Professor Andreas Giakoumakatos

Professor Nikos Daskalothanasis

Professor Giorgos Xiropaidis

Associate Professor Sophia Denisi

Assistant Professor Ada Dialla

Assistant Professor Fay Zika

Assistant Professor Kostas Ioannidis

Assistant Professor Panagiotis Poulos

Lecturer Asimina Kaniari

Lecturer Kalliroi Linardou

Lecturer Nafsika Litsardopoulou

Instructor (Presidential Degree 407/80) Elpida Rikou

Instructor (Presidential Degree 407/80) Maria Chatzi

Instructor (Presidential Degree 407/80) Gerassimos Thomas

The undergraduate and postgraduate educational process is supported by fixed-term instructors (Presidential Degree 407/80), specialized and laboratory teaching staff (S< Staff), specialized technical laboratory staff (STL Staff), and external associates.

1. Exhibition inspired of Stratis Tsirkas' trilogy *Drifting Cities*, held at the Art and Culture Centre of the Museum G. Gounaropoulos, by the 2nd Engraving Studio of the A.S.F.A. (16 November – 17 December 2011). Organized by Vicky Tsalamata, A.S.F.A. Professor, curated by Dionysia Giakoumi, Art Historian of the Museum G. Gounaropoulos.

2. "If the "I" became "Us" – a new art therapy proposal": Two days symposium, including lectures, workshops, art events and video projections, organized by the Hellenic Art Therapists' Association, under the auspices of the General Secretariat for Youth, held at the A.S.F.A. Halls (26-27 November 2011).

3. Event dedicated to Giorgio De Chirico and organized by the A.S.F.A.'s Department of Theory and History of Art, including projection of the documentary film "Giorgio De Chirico – Argonaut of the Soul" and lectures given by Niki Loizidi, Emeritus Professor of the A.S.F.A., Nikos Daskalothanasis, Assistant Professor of the A.S.F.A. and Fey Tzanetoulakou, Art Historian; held at the Giorgio De Chirico Hall (13 December 2011).

4. Presentation of Antonis Liakos' book *Revelation, Utopia and History: The Transformations of Historical Conscience*, organized by the A.S.F.A.'s Department of Fine Arts, held at the Giorgio De Chirico Hall (9 February 2012). With the participation of: Ada Dialla, Art Historian, A.S.F.A., Kelly Linardou, Art Historian, A.S.F.A., Dimitris Bilalis, Historian, University of Thessaly, Vassilis Vlastaras, Painter, A.S.F.A., Fay Zika, Philosopher, A.S.F.A., Panos Charalambous, Painter, A.S.F.A. The discussion was coordinated by Giorgos Xiropaidis, Philosopher, A.S.F.A.

5. Presentation of Manolis Zacharioudakis' book "Painting: a user's manual or tips for the artwork's journey from the stu-

dio to the outer world" (Athens, Metaixmio publications, 2011), | 181
held at the Giorgio de Chirico Hall (28 February 2012).

6. Lecture given by the Assistant Professor of History of Contemporary Art at the Faculty of Arts of the University of Amiens, France, Andri Michael, under the title "Duchamp – Picasso, an ongoing juxtaposition", with Niki Loizidi's interventions, held at the Giorgio De Chirico Hall (22 March 2012).

7. Presentation of Yannis A. Phillis' book *Excultation*, (Athens, Metaixmio Publications, 2011) by George Harvalias, Rector of the A.S.F.A., Hercules Logothetis, and Yannis A. Phillis, Rector of the Crete University, held at the Giorgio De Chirico Hall (29 March 2012).

8. Presentation of the awards of the A.S.F.A.'s students who lettered in the Hellenic Post's competition for a special edition of stamps under the title "EUROPA 2012" with the subject "Visit Greece" (March 2012).

9. Two days symposium with the subject "The journey from the mental suffering to the creative uplift through art", in collaboration with the Attiki's Psychosocial Rehabilitation Unit, the Society of Social Psychiatry and Mental Health, and the Social Co-operative of Mental Health activities "Pixida", in the context of Co-operation & Networking in the field of Mental Health, held at the Giorgio De Chirico Hall (24 – 25 May 2012).

10. Participation of the students of the A.S.F.A.'s Postgraduate Programme in Digital Arts at the academic workshops "Against All Odds" aiming at contemplating and finding solutions for contemporary ecological and social issues by means of a multidisciplinary approach through architecture, art and design (January 2011-June 2012).

11. Open presentation of the students' artistic thesis (academic year 2011-2012) held at the A.S.F.A. Halls and Labs (18 June – 6 July 2012).

12. Digital Architectural Design workshops in collaboration with X|Atelier (keynoters: Erick Carcamo and Nefeli Chatzimina) held at Benaki Museum (2-31 July 2012).

13. Open presentation of the artistic thesis of the students

182 | of the Postgraduate Programme in Fine Arts (A.S.F.A., academic year 2011-2012) held at the A.S.F.A. Halls and Labs (11-14 July 2012).

14. Exhibition of works made by students of the 2nd Engraving Studio, inspired by Stratis Tsirkas' trilogy *Drifting Cities*, at the Maniatakeion Foundation, in the context of the Art Festival of Koroni (20 July – 30 August 2012).

15. Exhibition of 28 A.S.F.A Graduates occasioned by the centenary of Thessaloniki's independence and the beginning of Balcan Wars, in collaboration with the Hellenic National Defence General Staff. Exhibitions in Athens, Thessaloniki, Florina, Kastoria, Xanthi, Didymoteicho, Ioannina.

Commendation of Excellence to a student of the B' Printmaking Studio, of the A.S.F.A (September – October 2012).

16. Contribution of the 2nd Engraving Studio, A.S.F.A., to the exhibition "Printmaking Meets Literature: Stratis Tsirkas, *Drifting Cities* – Italo Calvino, *Invisible Cities*", organized by the Greek Printmakers' Association in the context of the B' Athens Print Fest, at the "Book's Arcade Exhibition Space" (Stoa tou Vivliou). Organization and curating by Vicky Tsalamata (4-26 October 2012).

Since 1988 the A.S.F.A. has established partnerships and has been an active participant in the Erasmus European Exchanges Programmes –which involve the mobility of students and teaching staff– as well as in intensive visual art programmes, in collaboration with 56 Institutions & Schools of Art all over Europe.

During the academic year 2011-2012 a total of 27 students from European Schools of Art came to study at the A.S.F.A. in the context of the said programme. At the same time, 40 Greek students from our School travelled to European Schools on study purposes.

In terms of teaching staff mobility, four faculty members travelled and taught in cooperating Schools of the European Union and two Professors from abroad universities were received and taught at the A.S.F.A.







ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ
Νικόλαος Νικολόπουλος
Τ. 210 3897101, n.nikolopoulos@asfa.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ
ΘΕΜΑΤΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Χριστίνα Ασημακοπούλου
Τ. 210 3897116, chasim@asfa.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
Δημήτρης Βανέλλης
Τ. 210 4801209, 210 4833825,
library@asfa.gr

ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ,
ΕΚΘΕΣΕΩΝ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ
ΑΡΧΕΙΟΥ ΚΑΙ ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΩΝ
Μαρία Μαμαλίγκα
Τ. 210 3897155, mamalinga@asfa.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ
ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΚΑΙ
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΓΚΛΗΤΟΥ
Ντίνα Σπυροπούλου
Τ. 210 3897108, nspyrop@asfa.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Μαρία Κατρά
Τ. 210 3897143, katra@asfa.gr

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΩΡΙΑΣ
ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Σοφία Μουπασιρίδου
Τ. 2103897113, moupasir@asfa.gr

ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
Άννα Χαράπη
Τ. 210 3897154, annax@asfa.gr

ΤΜΗΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ
ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ
Μαρία Παπαγεωργίου
Τ. 210 3897156, mariapap@asfa.gr

ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ
Νίκος Ζαμάνης
Τ. 210 3897120, nzamanis@asfa.gr

ΤΜΗΜΑ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ,
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΓΩΝ
Ντόρις Χακίμ
Τ. 210 3897131, llp@asfa.gr

ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΤΥΩΝ
Μίνως Ματσάκης
Τ. 210 4801202, minos@asfa.gr

ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΥΤΑΝΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ ΚΑΙ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ
Κατερίνα Βαρθολομαίου
Τ. 210 3897163, rector@asfa.gr

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ
Μαρία Παπαγεωργίου
Τ. 210 3897156, mariapap@asfa.gr

DIRECTOR OF ADMINISTRATION

Nikolaos Nikolopoulos

T. +30 210 3897101,

n.nikolopoulos@asfa.gr

ACADEMIC AFFAIRS DIRECTOR

FINANCIAL ADMINISTRATION

Christina Asimakopoulou

T. +30 210 3897116, chasim@asfa.gr

LIBRARY

Dimitris Vanellis

T. +30 210 4801209, +30 210 4833825,

library@asfa.gr

INDEPENDENT DEPARTMENT OF GALLERY, EXHIBITIONS, PHOTO ARCHIVES AND DOCUMENTS

Maria Mamalinga

T. +30 210 3897155,

mamalinga@asfa.gr

SECRETARIAT OF THE COUNCIL AND SECRETARIAT OF THE SENATE

Ntina Spyropoulou

T. +30 210 3897108, nspyrop@asfa.gr

DEPARTMENT OF FINE ARTS SECRETARIAT

Maria Katra

T. +30 210 3897143, katra@asfa.gr

DEPARTMENT OF THEORY AND HISTORY OF ART SECRETARIAT

Sofia Moupasiridou

T. +30 2103897113, moupasir@asfa.gr

PERSONNEL DEPARTMENT

Anna Charapi

T. +30 210 3897154, annax@asfa.gr

DEPARTMENT OF STUDIES AND STUDENT WELFARE

Maria Papageorgiou

T. +210 3897156, mariapap@asfa.gr

ADMINISTRATIVE WELFARE DEPARTMENT

Nikos Zamanis

T. +30 210 3897120, nzamanis@asfa.gr

DEPARTMENT OF INTERNATIONAL RELATIONS, EDUCATIONAL PROGRAMMES AND CULTURAL EXCHANGES

Doris Hakim

T. +30 210 3897131, llp@asfa.gr

NETWORK ADMINISTRATION DEPARTMENT

Minos Matsakis

T. +30 210 4801202, minos@asfa.gr

OFFICE OF RECTORIAL AUTHORITIES AND PUBLIC RELATIONS

Katerina Vartholomaiou

T. +30 210 3897163, rector@asfa.gr

RESIDENCY STUDIOS

Maria Papageorgiou

T. +30 210 3897156, mariapap@asfa.gr



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΚΘΕΣΗ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ 2011-2012

Επιμελητής:

Χριστόφορος Μαρίνος

Βοηθοί Επιμελητές:

Ανδριανάκη Εμμανουέλα

Βελούδος Σταύρος

Δεληθανάση Μαρία

Καλαμάκη Νάσια

Κοντοπούλου Άλκηστις

Κύρκου Παυλίνα

Κώνστα Ελένη

Λαζάνη Γαληνή

Παντελάκου Άννα

Πρέπη Νικολέτα

Χατζηβαγγέλη Μελίνα

Χρυσάφοπούλου Σοφία

Ψημμένου Κωνσταντίνα

Διοργάνωση - Επικοινωνία:

Αυτοτελές Τμήμα Πινακοθήκης,

Εκθέσεων, Φωτογραφικού Αρχείου

και Ντοκουμέντων της Α.Σ.Κ.Τ.

Τ. 210 3897155

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

Φωτογράφιση:

Γιώργος Τότοκας

Επιμέλεια ύλης:

Μαρία Μαμαλίγκα

Μεταφράσεις στα αγγλικά,

γλωσσική επιμέλεια, διορθώσεις:

Μαρία Μαμαλίγκα

Μεταφράσεις των κειμένων

του Πρύτανη και του Επιμελητή:

Γιώτα Παπαθανασίου

Σχεδιασμός, εκτύπωση, βιβλιοδεσία:

Δεκάλογος, Γραφικές Τέχνες

Ο κατάλογος εκδόθηκε με την ευκαιρία της έκθεσης των Αποφοίτων 2011-2012 στον εκθεσιακό χώρο «Νίκος Κεσσανλής», Πειραιώς 256, από τις 29 Απριλίου έως τις 27 Μαΐου του 2015.

ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
2011-2012 GRADUATING CLASS EXHIBITION

Curator:
Christoforos Marinos

Assistant Curators:
Andrianaki Emanuela
Veloudos Stavros
Delithanasi Maria
Kalamaki Nasia
Kontopoulou Alkistis
Kyrkou Pavlina
Konsta Eleni
Lazani Galini
Pantelakou Anna
Prepi Nikoleta
Chatzivangeli Melina
Chrysafofoulou Sofia
Psimenou Konstantina

Organized and promoted by:
Independent Department of Gallery,
Exhibitions, Photo Archives and
Documents of the A.S.F.A.
T. +30 210 3897155

EXHIBITION CATALOGUE

Photographs:
Giorgos Totskas

Editing:
Maria Mamalinga

*Translations, greek and english
language editing and proofreading:*
Maria Mamalinga

*Greek to english translations of Rector's
and Curator's texts:*
Panayota Papathanassiou

Layout, printing, binding:
Dekalogos, Graphic Arts

This catalogue was published on the occasion of the A.S.F.A. 2011-2012
Graduating Class exhibition held at the "Nikos Kessanlis" Exhibition Venue,
256, Pireos Str., from April 29 to May 27, 2015.



ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα,

T. 210 3897163, F. 210 3817156

ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS

42, Patision str., 106 82, Athens, Greece,

T. +30 210 3897163, F. +30 210 3817156

www.asfa.gr

A

2011-2012 graduating class

S

F

www.asfa.gr

A

ATHENS SCHOOL OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF FINE ARTS