
Α ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ

1ο ΕΞΑΜΗΝΟ

ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΑ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ. Εισαγωγή, προετοιμασία χάραξης, χάραξη συνθέσεων που ήδη έχουν σχεδιαστεί στο μάθημα σχεδίου-σύνθεσης, διδασκαλία μεθόδων εκτύπωσης.

2ο ΕΞΑΜΗΝΟ

ΞΥΛΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ. Εισαγωγή, προετοιμασία χάραξης, χάραξη συνθέσεων που ήδη έχουν σχεδιαστεί στο μάθημα σχεδίου-σύνθεσης, διδασκαλία μεθόδων εκτύπωσης.

3ο ΕΞΑΜΗΝΟ

ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΧΩΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΔΥΟ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΝΑΛΛΑΣΟΝΤΑΙ ΣΤΟ 4ο

ΒΑΘΥΤΥΠΙΑ Εισαγωγή, προετοιμασία χάραξης, χάραξη συνθέσεων που ήδη έχουν σχεδιαστεί στο μάθημα σχεδίου-σύνθεσης, διδασκαλία μεθόδων εκτύπωσης.

ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ. Εισαγωγή, προετοιμασία λιθογραφικής επιφάνειας, σχεδιασμός-οξείδωση συνθέσεων που ήδη έχουν σχεδιαστεί στο μάθημα σχεδίου-σύνθεσης, διδασκαλία μεθόδων εκτύπωσης.

4ο ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΥΤΥΠΙΑ. Εισαγωγή, προετοιμασία χάραξης, χάραξη συνθέσεων που ήδη έχουν σχεδιαστεί στο μάθημα σχεδίου-σύνθεσης, διδασκαλία μεθόδων εκτύπωσης.

ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ. Εισαγωγή, προετοιμασία λιθογραφικής επιφάνειας, σχεδιασμός-οξείδωση συνθέσεων που ήδη έχουν σχεδιαστεί στο μάθημα σχεδίου-σύνθεσης, διδασκαλία μεθόδων εκτύπωσης, διδασκαλία μεθόδων εκτύπωσης.

5ο ΕΞΑΜΗΝΟ

ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΧΩΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΔΥΟ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΝΑΛΛΑΣΟΝΤΑΙ ΣΤΟ 6ο

ΒΑΘΥΤΥΠΙΑ-ΜΙΚΤΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΑΘΥΤΥΠΙΑΣ. Εισαγωγή, προετοιμασία χάραξης, χάραξη συνθέσεων που ήδη έχουν σχεδιαστεί στο μάθημα σχεδίου-σύνθεσης, διδασκαλία μεθόδων εκτύπωσης.

ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ / ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ. Εισαγωγή, προετοιμασία λιθογραφικής/μεταξοτυπικής επιφάνειας, εκτέλεση συνθέσεων που ήδη έχουν σχεδιαστεί στο μάθημα σχεδίου-σύνθεσης, διδασκαλία μεθόδων εκτύπωσης.

Εκμάθηση επεξεργασίας εικόνας μέσω Η/Υ, η χρήση της φωτογραφίας και της φωτομεταφοράς στην χαρακτηριστική. Διδασκαλία εναλλακτικών μεθόδων χάραξης και εκτύπωσης.

6ο ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΥΤΥΠΙΑ-ΜΙΚΤΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΑΘΥΤΥΠΙΑΣ. Εισαγωγή, προετοιμασία χάραξης, χάραξη συνθέσεων που ήδη έχουν σχεδιαστεί στο μάθημα σχεδίου-σύνθεσης, διδασκαλία μεθόδων εκτύπωσης.

ΛΙΘΟΓΡΑΦΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗ/ ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ. Εισαγωγή, προετοιμασία λιθογραφικής/μεταξοτυπικής επιφάνειας, εκτέλεση συνθέσεων που ήδη έχουν σχεδιαστεί στο μάθημα σχεδίου-σύνθεσης, διδασκαλία μεθόδων εκτύπωσης.

Εκμάθηση επεξεργασίας εικόνας μέσω Η/Υ, η χρήση της φωτογραφίας και της φωτομεταφοράς στην χαρακτηριστική. Διδασκαλία εναλλακτικών μεθόδων χάραξης και εκτύπωσης

7ο ΕΞΑΜΗΝΟ

ΟΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΧΩΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΔΥΟ ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΝΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ ΣΤΟ 8ο

ΒΑΘΥΤΥΠΙΑ-ΜΙΚΤΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΑΘΥΤΥΠΙΑΣ Εισαγωγή, προετοιμασία χάραξης, χάραξη συνθέσεων που ήδη έχουν σχεδιαστεί στο μάθημα σχεδίου-σύνθεσης, διδασκαλία μεθόδων εκτύπωσης.

ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ

Εισαγωγή, προετοιμασία μεταξοτυπικής επιφάνειας, εκτέλεση συνθέσεων που ήδη έχουν σχεδιαστεί στο μάθημα σχεδίου-σύνθεσης, διδασκαλία μεθόδων εκτύπωσης.

Εκμάθηση επεξεργασίας εικόνας μέσω Η/Υ, η χρήση της φωτογραφίας και της φωτομεταφοράς στην χαρακτηριστική. Διδασκαλία εναλλακτικών μεθόδων χάραξης και εκτύπωσης

8ο ΕΞΑΜΗΝΟ

ΒΑΘΥΤΥΠΙΑ-ΜΙΚΤΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΒΑΘΥΤΥΠΙΑΣ Εισαγωγή, προετοιμασία χάραξης, χάραξη συνθέσεων που ήδη έχουν σχεδιαστεί στο μάθημα σχεδίου-σύνθεσης, διδασκαλία μεθόδων εκτύπωσης.

ΜΕΤΑΞΟΤΥΠΙΑ

Εισαγωγή, προετοιμασία μεταξοτυπικής επιφάνειας, εκτέλεση συνθέσεων που ήδη έχουν σχεδιαστεί στο μάθημα σχεδίου-σύνθεσης, διδασκαλία μεθόδων εκτύπωσης.

Εκμάθηση επεξεργασίας εικόνας μέσω Η/Υ, η χρήση της φωτογραφίας και της φωτομεταφοράς στην χαρακτηριστική. Διδασκαλία εναλλακτικών μεθόδων χάραξης και εκτύπωσης

9ο ΚΑΙ 10ο ΕΞΑΜΗΝΟ

ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Διδασκαλία σύνθετων μεθόδων χάραξης και εκτύπωσης