

Στοιχεία Χαρακτηκής 3 ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΣΚΤ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕΦ2-3	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ			
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	Διάλεξη	2	
	Εργαστηριακές Ασκήσεις	7	
		9	6
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό εργαστηριακό μάθημα Ανάπτυξης Δεξιοτήτων-Εκπόνηση πρωτότυπου καλλιτεχνικού έργου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά και Αγγλικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i>
<ol style="list-style-type: none">Εξειδικευμένες γνώσεις Διευρύνουν τη γνώση τους στην αξιοποίηση διαφορετικών καλλιτεχνικών και μη υλικών, καθώς και σε νέα μέσα και τεχνικές έκφρασης. Σχεδιάζουν, αποφασίζουν και αξιολογούν μια σύνθετη πρόκληση που συνδέει την εικαστική μελέτη με άλλον τομέα, χρησιμοποιώντας θεωρίες, εργαλεία, μεθόδους από αυτά τα πεδία για να παράγει ανεξάρτητα ή συνεργατικά ένα εικαστικό, δημιουργικό ή πρακτικό έργο.Ευρεία και ενοποιημένη γνώση Αξιολογούν τη θεματική γνώση και την εμπειρία από τη συμμετοχή σε κύκλους συζήτησης, διαλέξεις, σεμινάρια με προσωπικότητες από το καλλιτεχνικό κι ευρύτερα επιστημονικό στερέωμα.Διανοητικές Δεξιότητες Δημιουργούν πληροφορίες μέσω ανεξάρτητης ή συνεργατικής έρευνας και χρησιμοποιούν αυτές τις πληροφορίες κυρίως για το καλλιτεχνικό ευρύτερα πρακτικό έργο ή/και θεωρητική απόδοση.Εφαρμοσμένη και συνεργατική μάθηση Αξιοποιούν στη δημιουργική τους εφαρμογή τα δεδομένα από τα πεδία της σύγχρονης έρευνας

και της αναζήτησης καθώς και μέσα από την επικοινωνία με άλλα αντικείμενα.

5. Καθολική και κοινωνική μάθηση

Προσδιορίζουν τις συνθήκες καλλιτεχνικής αυτοέκφρασης μέσα από τη σύνδεση της ποικιλίας των εκφραστικών μέσων με τις ικανότητες των ατόμων.

Αξιοποιούν τις συλλογικές διαδικασίες που οργανώνονται στον τομέα των σπουδών και συνδέουν την ατομική εργαστηριακή δράση με την τρέχουσα καλλιτεχνική πραγματικότητα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Προσθέτουν στοιχεία ενίσχυσης της πρακτικής άσκησης και των τεχνικών τους γνώσεων στα πλαστικά μέσα και στις αρχές σύνθεσης.

Αναπτύσσουν γνώσεις και δεξιότητες μέσα από θεματικές ασκήσεις για τα επόμενα στάδια της πορείας τους στον τομέα σπουδών στη σύνδεση μορφής και περιεχομένου.

Εξετάζουν τις προοπτικές του τομέα σπουδών τους για κύκλους εξειδίκευσης σε σχέση με τα ενδιαφέροντά τους.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εκπόνηση σχεδίου- σύνθεσης με χρώμα,
 - α. με θέμα που δίδεται ως εργασία – project, με παρουσιάσεις, διαλέξεις, συζητήσεις.
 - β. με θέμα επιλογής των σπουδαστών, κατά προτίμηση σε σχέση με τις προσωπικές τους αναζητήσεις και με τις εργασίες που εκπονούν στο Εργαστήριο Κατεύθυνσής τους.
2. Έγχρωμη ξυλογραφία
 - A .Εισαγωγή, προετοιμασία, χάραξη σε δύο πλάκες, μία για κάθε χρώμα.
Δοκιμαστικά τυπώματα με χρωματιστά μελάνια.
Τελικό τύπωμα σε γιαπωνέζικο χειροποίητο χαρτί.
 - B. Εισαγωγή, προετοιμασία, χάραξη σε τρεις πλάκες (τρία βασικά χρώματα)
Δοκιμαστικά τυπώματα με χρωματιστά μελάνια.
Τελικό τύπωμα σε χειροποίητο γιαπωνέζικο χαρτί.

Παράδοση δύο έργων στο τέλος του εξαμήνου.

Χαρακτήρας Κατ' επιλογήν υποχρεωτικού εργαστηριακού μαθήματος

Σκοπός του τομέα χαρακτικής είναι η εκπαίδευση των σπουδαστών στις εκφραστικές αξίες της χαρακτικής θεωρητικά και πρακτικά. Οι σπουδαστές μέσα από αυτή την διδασκαλία μυούνται σε κλασικές και σύγχρονες μεθόδους ώστε να μπορούν να ανακαλύπτουν εικαστικές μορφές έκφρασης, να αναπτύσσουν την εφευρετικότητά τους και τελειοποιούν τις δεξιότητές τους. Αυτή είναι η γενική κατεύθυνση και προς τα εκεί οι διδάσκοντες καταθέτουν τις δυνάμεις τους.

3. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία Χρήση Τ.Π.Ε. στην εργαστηριακή εκπαίδευση</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 418 1015 479">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 418 1353 479">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 479 1015 517">Εργαστηριακή άσκηση</td> <td data-bbox="1015 479 1353 517">80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 517 1015 555">Workshop(s)</td> <td data-bbox="1015 517 1353 555">28</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 555 1015 593">Πρακτική άσκηση</td> <td data-bbox="1015 555 1353 593">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 593 1015 654">Παρουσιάσεις – Προβολές - Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 593 1353 654">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 654 1015 714">Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td data-bbox="1015 654 1353 714">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 714 1015 775">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 714 1353 775">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 775 1015 813">Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td data-bbox="1015 775 1353 813">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 813 1015 851"></td> <td data-bbox="1015 813 1353 851"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 851 1015 889"></td> <td data-bbox="1015 851 1353 889"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 889 1015 920">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 889 1353 920">180</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Εργαστηριακή άσκηση	80	Workshop(s)	28	Πρακτική άσκηση	40	Παρουσιάσεις – Προβολές - Διαλέξεις	6	Εκπόνηση μελέτης (project)	10	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	6					Σύνολο Μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Εργαστηριακή άσκηση	80																							
Workshop(s)	28																							
Πρακτική άσκηση	40																							
Παρουσιάσεις – Προβολές - Διαλέξεις	6																							
Εκπόνηση μελέτης (project)	10																							
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10																							
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	6																							
Σύνολο Μαθήματος	180																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Αξιολόγηση φοιτητών :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εργαστηριακή εργασία - Καλλιτεχνική ερμηνεία - Δημόσια παρουσίαση. <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Σχεδιαστική αρτιότητα - Βαθμός πρωτοτυπίας - Δυνατότητα σχεδιαστικής εξέλιξης - Ανταπόκριση στις σχεδιαστικές απαιτήσεις - Αντιληπτική ωρίμανση 																							

4. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία : -Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Βιβλίο [24325]: Χαρακτική και έντυπη τέχνη, Αρφαράς Μιχάλης Ε. Λεπτομέρειες Βιβλίο [24154]: Καθρέφτης του κόσμου: Μια νέα ιστορία της τέχνης, Bell Julian Λεπτομέρειες Βιβλίο [75394] : Χοκουσάι, οι τριανταέξι όψεις του όρους Φούτζι, Μποκουγιάρ Ζοσελίν Λεπτομέρειες Βιβλίο [50662650] : Διάλογοι περί χαρακτικής και άλλων κοινών εκτυπώσεων. Ξενής Σαχίνης Λεπτομέρειες</p>
--

Στοιχεία Χαρακτηικής 4 ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

4. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΣΚΤ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕΦ2-4	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	6 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Στοιχεία Χαρακτηικής 4		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διάλεξη	2		
Εργαστηριακές Ασκήσεις	7		
	9		6
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό εργαστηριακό μάθημα Ανάπτυξης Δεξιοτήτων-Εκπόνηση πρωτότυπου καλλιτεχνικού έργου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά και Αγγλικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		

5. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>6. Εξειδικευμένες γνώσεις Διευρύνουν τη γνώση τους στην αξιοποίηση διαφορετικών καλλιτεχνικών και μη υλικών, καθώς και σε νέα μέσα και τεχνικές έκφρασης. Σχεδιάζουν, αποσαφηνίζουν και αξιολογούν μια σύνθετη πρόκληση που συνδέει την εικαστική μελέτη με άλλον τομέα, χρησιμοποιώντας θεωρίες, εργαλεία, μεθόδους από αυτά τα πεδία για να παράγει ανεξάρτητα ή συνεργατικά ένα εικαστικό, δημιουργικό ή πρακτικό έργο.</p> <p>7. Ευρεία και ενοποιημένη γνώση Αξιολογούν τη θεματική γνώση και την εμπειρία από τη συμμετοχή σε κύκλους συζήτησης, διαλέξεις, σεμινάρια με προσωπικότητες από το καλλιτεχνικό κι ευρύτερα επιστημονικό στερέωμα.</p> <p>8. Διανοητικές Δεξιότητες Δημιουργούν πληροφορίες μέσω ανεξάρτητης ή συνεργατικής έρευνας και χρησιμοποιούν αυτές τις πληροφορίες κυρίως για το καλλιτεχνικό ευρύτερα πρακτικό έργο ή/και θεωρητική απόδοση.</p> <p>9. Εφαρμοσμένη και συνεργατική μάθηση Αξιοποιούν στη δημιουργική τους εφαρμογή τα δεδομένα από τα πεδία της σύγχρονης έρευνας και της αναζήτησης καθώς και μέσα από την επικοινωνία με άλλα αντικείμενα.</p> <p>10. Καθολική και κοινωνική μάθηση</p>

Προσδιορίζουν τις συνθήκες καλλιτεχνικής αυτοέκφρασης μέσα από τη σύνδεση της ποικιλίας των εκφραστικών μέσων με τις ικανότητες των ατόμων.

Αξιοποιούν τις συλλογικές διαδικασίες που οργανώνονται στον τομέα των σπουδών και συνδέουν την ατομική εργαστηριακή δράση με την τρέχουσα καλλιτεχνική πραγματικότητα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Προσθέτουν στοιχεία ενίσχυσης της πρακτικής άσκησης και των τεχνικών τους γνώσεων στα πλαστικά μέσα και στις αρχές σύνθεσης.

Αναπτύσσουν γνώσεις και δεξιότητες μέσα από θεματικές ασκήσεις για τα επόμενα στάδια της πορείας τους στον τομέα σπουδών στη σύνδεση μορφής και περιεχομένου.

Εξετάζουν τις προοπτικές του τομέα σπουδών τους για κύκλους εξειδίκευσης σε σχέση με τα ενδιαφέροντά τους.

6. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εκπόνηση σχεδίου- σύνθεσης με χρώμα.
 - α. με θέμα που δίδεται ως εργασία – project, με παρουσιάσεις, διαλέξεις, συζητήσεις.
 - β. με θέμα επιλογής των σπουδαστών, κατά προτίμηση σε σχέση με τις προσωπικές τους αναζητήσεις και με τις εργασίες που εκπονούν στο Εργαστήριο Κατεύθυνσής τους.

2. Έγχρωμη βαθυτυπία.

Εισαγωγή, προετοιμασία, χάραξη, τύπωμα με δύο ή περισσότερα χρώματα σε μία πλάκα (τοπικό μελάνωμα, τύπωμα βαθυτυπικό – υψιτυπικό).

Δοκιμαστικά τυπώματα με χρωματιστά μελάνια.

Τελικό τύπωμα σε χαρτί χαλκογραφίας.

3. Προχωρημένες μέθοδοι εκτύπωσης (κολλαγραφία, έγχρωμη μονοτυπία)

Διδασκαλία, προετοιμασία, εκτύπωση.

Παράδοση τεσσάρων έργων στο τέλος του εξαμήνου.

Παράδοση δύο έργων στο τέλος του εξαμήνου.

Χαρακτήρας Κατ' επιλογήν υποχρεωτικού εργαστηριακού μαθήματος

Σκοπός του τομέα χαρακτικής είναι η εκπαίδευση των σπουδαστών στις εκφραστικές αξίες της χαρακτικής θεωρητικά και πρακτικά. Οι σπουδαστές μέσα από αυτή την διδασκαλία μυούνται σε κλασικές και σύγχρονες μεθόδους ώστε να μπορούν να ανακαλύπτουν εικαστικές μορφές έκφρασης, να αναπτύσσουν την εφευρετικότητά τους και τελειοποιούν τις δεξιότητές τους. Αυτή είναι η γενική κατεύθυνση και προς τα εκεί οι διδάσκοντες καταθέτουν τις δυνάμεις τους.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία Χρήση Τ.Π.Ε. στην εργαστηριακή εκπαίδευση</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφική εργασία / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="676 416 1011 479">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1016 416 1343 479">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="676 486 1011 517">Εργαστηριακή άσκηση</td> <td data-bbox="1016 486 1343 517">80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 524 1011 555">Workshop(s)</td> <td data-bbox="1016 524 1343 555">28</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 562 1011 593">Πρακτική άσκηση</td> <td data-bbox="1016 562 1343 593">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 600 1011 663">Παρουσιάσεις – Προβολές - Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1016 600 1343 663">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 669 1011 732">Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td data-bbox="1016 669 1343 732">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 739 1011 801">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1016 739 1343 801">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 808 1011 840">Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td data-bbox="1016 808 1343 840">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 846 1011 878"></td> <td data-bbox="1016 846 1343 878"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 884 1011 916">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1016 884 1343 916">180</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Εργαστηριακή άσκηση	80	Workshop(s)	28	Πρακτική άσκηση	40	Παρουσιάσεις – Προβολές - Διαλέξεις	6	Εκπόνηση μελέτης (project)	10	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	6			Σύνολο Μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Εργαστηριακή άσκηση	80																					
Workshop(s)	28																					
Πρακτική άσκηση	40																					
Παρουσιάσεις – Προβολές - Διαλέξεις	6																					
Εκπόνηση μελέτης (project)	10																					
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10																					
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	6																					
Σύνολο Μαθήματος	180																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Αξιολόγηση φοιτητών :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εργαστηριακή εργασία - Καλλιτεχνική ερμηνεία - Δημόσια παρουσίαση. <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Σχεδιαστική αρτιότητα - Βαθμός πρωτοτυπίας - Δυνατότητα σχεδιαστικής εξέλιξης - Ανταπόκριση στις σχεδιαστικές απαιτήσεις - Αντιληπτική ωρίμανση 																					

4. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Βιβλίο [24325]: Χαρακτική και έντυπη τέχνη, Αρφαράς Μιχάλης Ε. Λεπτομέρειες

Βιβλίο [24154]: Καθρέφτης του κόσμου: Μια νέα ιστορία της τέχνης, Bell Julian Λεπτομέρειες

Βιβλίο [75394] : Χοκουσάι, οι τριανταέξι όψεις του όρους Φούτζι. Μποκουγιάρ Ζοσελίν

Λεπτομέρειες

Βιβλίο [50662650]: Διάλογοι περί χαρακτικής και άλλων κοινών εκτυπώσεων. Ξενής Σαχίνης

Λεπτομέρειες

Στοιχεία Χαρακτηκής 5 ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

7. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΣΚΤ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕΦ2-5	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Στοιχεία Χαρακτηκής 5		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διάλεξη	2		
Εργαστηριακές Ασκήσεις	7		
	9	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό εργαστηριακό μάθημα Ανάπτυξης Δεξιοτήτων-Εκπόνηση πρωτότυπου καλλιτεχνικού έργου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά και Αγγλικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		

8. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>11. Εξειδικευμένες γνώσεις Διευρύνουν τη γνώση τους στην αξιοποίηση διαφορετικών καλλιτεχνικών και μη υλικών, καθώς και σε νέα μέσα και τεχνικές έκφρασης. Σχεδιάζουν, αποφασίζουν και αξιολογούν μια σύνθετη πρόκληση που συνδέει την εικαστική μελέτη με άλλον τομέα, χρησιμοποιώντας θεωρίες, εργαλεία, μεθόδους από αυτά τα πεδία για να παράγει ανεξάρτητα ή συνεργατικά ένα εικαστικό, δημιουργικό ή πρακτικό έργο.</p> <p>12. Ευρεία και ενοποιημένη γνώση Αξιολογούν τη θεματική γνώση και την εμπειρία από τη συμμετοχή σε κύκλους συζήτησης, διαλέξεις, σεμινάρια με προσωπικότητες από το καλλιτεχνικό κι ευρύτερα επιστημονικό στερέωμα.</p> <p>13. Διανοητικές Δεξιότητες Δημιουργούν πληροφορίες μέσω ανεξάρτητης ή συνεργατικής έρευνας και χρησιμοποιούν αυτές τις πληροφορίες κυρίως για το καλλιτεχνικό ευρύτερα πρακτικό έργο ή/και θεωρητική</p>

απόδοση.

14. Εφαρμοσμένη και συνεργατική μάθηση

Αξιοποιούν στη δημιουργική τους εφαρμογή τα δεδομένα από τα πεδία της σύγχρονης έρευνας και της αναζήτησης καθώς και μέσα από την επικοινωνία με άλλα αντικείμενα.

15. Καθολική και κοινωνική μάθηση

Προσδιορίζουν τις συνθήκες καλλιτεχνικής αυτοέκφρασης μέσα από τη σύνδεση της ποικιλίας των εκφραστικών μέσων με τις ικανότητες των ατόμων.

Αξιοποιούν τις συλλογικές διαδικασίες που οργανώνονται στον τομέα των σπουδών και συνδέουν την ατομική εργαστηριακή δράση με την τρέχουσα καλλιτεχνική πραγματικότητα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Προσθέτουν στοιχεία ενίσχυσης της πρακτικής άσκησης και των τεχνικών τους γνώσεων στα πλαστικά μέσα και στις αρχές σύνθεσης.

Αναπτύσσουν γνώσεις και δεξιότητες μέσα από θεματικές ασκήσεις για τα επόμενα στάδια της πορείας τους στον τομέα σπουδών στη σύνδεση μορφής και περιεχομένου.

Εξετάζουν τις προοπτικές του τομέα σπουδών τους για κύκλους εξειδίκευσης σε σχέση με τα ενδιαφέροντά τους.

9. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ατομικό project κάθε φοιτητή που αναλύει προφορικά και γραπτά και που συνδέεται με την συνολική θεματολογία του και την εικαστική κατεύθυνση που ο φοιτητής επιλέγει στο κύριο εργαστήριό του.

2. Για την πραγματοποίηση του επιλέγονται οι χαρακτηριστικές μέθοδοι και εκτυπώσεις που είναι αναγκαίες και έχουν αφομοιωθεί από τα προηγούμενα εξάμηνα.

3. Επιδιώκεται μίξη των υλικών και μεθόδων χάραξης και εκτύπωσης με στόχο την πρωτοτυπία ως αποτέλεσμα του project.

4. Το project του φοιτητή εξελίσσεται υπό την επίβλεψη του διδάσκοντος.

5. Το project πραγματοποιείται σε χρονικό διάστημα δύο εξαμήνων (στοιχεία χαρακτηριστικής 5 και 6).

Χαρακτήρας Κατ' επιλογήν υποχρεωτικού εργαστηριακού μαθήματος

Σκοπός του τομέα χαρακτηριστικής είναι η εκπαίδευση των σπουδαστών στις εκφραστικές αξίες της χαρακτηριστικής θεωρητικά και πρακτικά. Οι σπουδαστές μέσα από αυτή την διδασκαλία μιλούν σε κλασικές και σύγχρονες μεθόδους ώστε να μπορούν να ανακαλύπτουν εικαστικές μορφές έκφρασης, να αναπτύσσουν την εφευρετικότητά τους και τελειοποιούν τις δεξιότητές τους. Αυτή είναι η γενική κατεύθυνση και προς τα εκεί οι διδάσκοντες καταθέτουν τις δυνάμεις τους.

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία Χρήση Τ.Π.Ε. στην εργαστηριακή εκπαίδευση</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="676 551 1015 613">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 551 1353 613">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="676 613 1015 649">Εργαστηριακή άσκηση</td> <td data-bbox="1015 613 1353 649">80</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 649 1015 685">Workshop(s)</td> <td data-bbox="1015 649 1353 685">28</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 685 1015 721">Πρακτική άσκηση</td> <td data-bbox="1015 685 1353 721">40</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 721 1015 781">Παρουσιάσεις – Προβολές - Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 721 1353 781">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 781 1015 844">Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td data-bbox="1015 781 1353 844">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 844 1015 907">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 844 1353 907">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 907 1015 943">Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td data-bbox="1015 907 1353 943">6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 943 1015 978"></td> <td data-bbox="1015 943 1353 978"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 978 1015 1014"></td> <td data-bbox="1015 978 1353 1014"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="676 1014 1015 1055">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1015 1014 1353 1055">180</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Εργαστηριακή άσκηση	80	Workshop(s)	28	Πρακτική άσκηση	40	Παρουσιάσεις – Προβολές - Διαλέξεις	6	Εκπόνηση μελέτης (project)	10	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	6					Σύνολο Μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Εργαστηριακή άσκηση	80																							
Workshop(s)	28																							
Πρακτική άσκηση	40																							
Παρουσιάσεις – Προβολές - Διαλέξεις	6																							
Εκπόνηση μελέτης (project)	10																							
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10																							
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	6																							
Σύνολο Μαθήματος	180																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Αξιολόγηση φοιτητών :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εργαστηριακή εργασία - Καλλιτεχνική ερμηνεία - Δημόσια παρουσίαση. <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Σχεδιαστική αρτιότητα - Βαθμός πρωτοτυπίας - Δυνατότητα σχεδιαστικής εξέλιξης - Ανταπόκριση στις σχεδιαστικές απαιτήσεις - Αντιληπτική ωρίμανση 																							

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Βιβλίο [24325]: Χαρακτική και έντυπη τέχνη, Αρφαράς Μιχάλης Ε. Λεπτομέρειες

Βιβλίο [24154]: Καθρέφτης του κόσμου: Μια νέα ιστορία της τέχνης, Bell Julian Λεπτομέρειες

Βιβλίο [75394] : Χοκουσάϊ, οι τριανταέξι όψεις του όρους Φούτζι Λεπτομέρειες

Βιβλίο [50662650] : Διάλογοι περί Χαρακτικής και άλλων κοινών εκτυπώσεων. Ξενής Σαχίνης

Λεπτομέρειες

Στοιχεία Χαρακτικής 6 ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

10. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΑΣΚΤ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΕΦ2-6	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Στοιχεία Χαρακτικής 6		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διάλεξη</i>	2		
<i>Εργαστηριακές Ασκήσεις</i>	7		
	9	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό εργαστηριακό μάθημα Ανάπτυξης Δεξιοτήτων-Εκπόνηση πρωτότυπου καλλιτεχνικού έργου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά και Αγγλικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		

11. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>16. Εξειδικευμένες γνώσεις Διευρύνουν τη γνώση τους στην αξιοποίηση διαφορετικών καλλιτεχνικών και μη υλικών, καθώς και σε νέα μέσα και τεχνικές έκφρασης. Σχεδιάζουν, αποφασίζουν και αξιολογούν μια σύνθετη πρόκληση που συνδέει την εικαστική μελέτη με άλλον τομέα, χρησιμοποιώντας θεωρίες, εργαλεία, μεθόδους από αυτά τα πεδία για να παράγει ανεξάρτητα ή συνεργατικά ένα εικαστικό, δημιουργικό ή πρακτικό έργο.</p> <p>17. Ευρεία και ενοποιημένη γνώση Αξιολογούν τη θεματική γνώση και την εμπειρία από τη συμμετοχή σε κύκλους συζήτησης, διαλέξεις, σεμινάρια με προσωπικότητες από το καλλιτεχνικό κι ευρύτερα επιστημονικό στερέωμα.</p> <p>18. Διανοητικές Δεξιότητες Δημιουργούν πληροφορίες μέσω ανεξάρτητης ή συνεργατικής έρευνας και χρησιμοποιούν αυτές τις πληροφορίες κυρίως για το καλλιτεχνικό ευρύτερα πρακτικό έργο ή/και θεωρητική απόδοση.</p> <p>19. Εφαρμοσμένη και συνεργατική μάθηση Αξιοποιούν στη δημιουργική τους εφαρμογή τα δεδομένα από τα πεδία της σύγχρονης έρευνας και της αναζήτησης καθώς και μέσα από την επικοινωνία με άλλα αντικείμενα.</p> <p>20. Καθολική και κοινωνική μάθηση</p>

Προσδιορίζουν τις συνθήκες καλλιτεχνικής αυτοέκφρασης μέσα από τη σύνδεση της ποικιλίας των εκφραστικών μέσων με τις ικανότητες των ατόμων.

Αξιοποιούν τις συλλογικές διαδικασίες που οργανώνονται στον τομέα των σπουδών και συνδέουν την ατομική εργαστηριακή δράση με την τρέχουσα καλλιτεχνική πραγματικότητα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Προσθέτουν στοιχεία ενίσχυσης της πρακτικής άσκησης και των τεχνικών τους γνώσεων στα πλαστικά μέσα και στις αρχές σύνθεσης.

Αναπτύσσουν γνώσεις και δεξιότητες μέσα από θεματικές ασκήσεις για τα επόμενα στάδια της πορείας τους στον τομέα σπουδών στη σύνδεση μορφής και περιεχομένου.

Εξετάζουν τις προοπτικές του τομέα σπουδών τους για κύκλους εξειδίκευσης σε σχέση με τα ενδιαφέροντά τους.

12. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Ατομικό project κάθε φοιτητή που αναλύει προφορικά και γραπτά και που συνδέεται με την συνολική θεματολογία του και την εικαστική κατεύθυνση που ο φοιτητής επιλέγει στο κύριο εργαστήριό του.
2. Για την πραγματοποίηση του επιλέγονται οι χαρακτηριστικές μέθοδοι και εκτυπώσεις που είναι αναγκαίες και έχουν αφομοιωθεί από τα προηγούμενα εξάμηνα.
3. Επιδιώκεται μίξη των υλικών και μεθόδων χάραξης και εκτύπωσης με στόχο την πρωτοτυπία ως αποτέλεσμα του project.
4. Το project του φοιτητή εξελίσσεται υπό την επίβλεψη του διδάσκοντος.
5. Το project πραγματοποιείται σε χρονικό διάστημα δύο εξαμήνων (στοιχεία χαρακτηριστικής 5 και 6).

Χαρακτήρας Κατ' επιλογήν υποχρεωτικού εργαστηριακού μαθήματος

Σκοπός του τομέα χαρακτηριστικής είναι η εκπαίδευση των σπουδαστών στις εκφραστικές αξίες της χαρακτηριστικής θεωρητικά και πρακτικά. Οι σπουδαστές μέσα από αυτή την διδασκαλία μιλούν σε κλασικές και σύγχρονες μεθόδους ώστε να μπορούν να ανακαλύπτουν εικαστικές μορφές έκφρασης, να αναπτύσσουν την εφευρετικότητά τους και τελειοποιούν τις δεξιότητές τους. Αυτή είναι η γενική κατεύθυνση και προς τα εκεί οι διδάσκοντες καταθέτουν τις δυνάμεις τους.

6. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία Χρήση Τ.Π.Ε. στην εργαστηριακή εκπαίδευση

<i>με τους φοιτητές</i>																									
<p style="text-align: center;">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Δραστηριότητα</th> <th style="text-align: center;">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Εργαστηριακή άσκηση</td> <td style="text-align: center;">80</td> </tr> <tr> <td>Workshop(s)</td> <td style="text-align: center;">28</td> </tr> <tr> <td>Πρακτική άσκηση</td> <td style="text-align: center;">40</td> </tr> <tr> <td>Παρουσιάσεις – Προβολές - Διαλέξεις</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> <tr> <td>Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td style="text-align: center;">10</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτικές επισκέψεις</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Σύνολο Μαθήματος</td> <td style="text-align: center;">180</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Εργαστηριακή άσκηση	80	Workshop(s)	28	Πρακτική άσκηση	40	Παρουσιάσεις – Προβολές - Διαλέξεις	6	Εκπόνηση μελέτης (project)	10	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10	Εκπαιδευτικές επισκέψεις	6							Σύνολο Μαθήματος	180
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																								
Εργαστηριακή άσκηση	80																								
Workshop(s)	28																								
Πρακτική άσκηση	40																								
Παρουσιάσεις – Προβολές - Διαλέξεις	6																								
Εκπόνηση μελέτης (project)	10																								
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	10																								
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	6																								
Σύνολο Μαθήματος	180																								
<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Αξιολόγηση φοιτητών :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εργαστηριακή εργασία - Καλλιτεχνική ερμηνεία - Δημόσια παρουσίαση. <p>Κριτήρια αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Σχεδιαστική αρτιότητα - Βαθμός πρωτοτυπίας - Δυνατότητα σχεδιαστικής εξέλιξης - Ανταπόκριση στις σχεδιαστικές απαιτήσεις - Αντιληπτική ωρίμανση 																								

7. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Βιβλίο [24325]: Χαρακτική και έντυπη τέχνη, Αρφαράς Μιχάλης Ε. Λεπτομέρειες Βιβλίο [24154]: Καθρέφτης του κόσμου: Μια νέα ιστορία της τέχνης, Bell Julian Λεπτομέρειες Βιβλίο [75394] : Χοκουσάϊ, οι τριανταέξι όψεις του όρους Φούτζι Λεπτομέρειες Βιβλίο [50662650]: Διάλογοι περί Χαρακτικής και άλλων κοινών εκτυπώσεων. Ξενής Σαχίνης Λεπτομέρειες</p>