

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ»
ΑΠΟΦΑΣΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ: ΣΥΝΕΔΡΙΑ 28.6.2018**

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2018-2019

Α' Εξάμηνο (Χειμερινό)

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Αναγνώσεις έργων	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	3	Ανδρέας Ιωαννίδης	15	Μ Α ΙΣΘΕΤΑ 104	
2.	Ιστορία και εξέλιξη της αρχιτεκτονικής των μουσείων	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	3	Ανδρέας Γιακουμακάτος	15	Μ Α ΙΣΘΕΤΑ 101	

Β' Εξάμηνο (Εαρινό)

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Rubens: θεματικές επιλογές	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	3	Ναυσικά Λιτσαρδοπούλου	15	Μ Β ΙΣΘΕΤΑ 102	
2.	Κριτικές προσεγγίσεις στις μεσαιωνικές «αναγεννήσεις»	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	3	Καλλιρρόη Λινάρδου	15	Μ Β ΙΣΘΕΤΑ 105	
3.	Ζητήματα ιστορίας της ιστοριογραφίας και νεώτερες ιστοριογραφικές τάσεις	Κατ' επιλογήν υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	3	Άντα Διάλλα	15	Μ Β ΦΙΤΑΕ ΑΕ 202	

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2019-2020

Γ' Εξάμηνο (Χειμερινό)

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Έννοιες της τέχνης τον 20ό αιώνα	Υποχρεωτικό/ Σεμινάριο ειδικότητας	3	Παναγιώτης Πούλος	15	Μ Γ ΦΙΤΑΕ ΦΙ 251	
2.	Η μεταπολεμική γλυπτική: από την οπτική στη σωματική εμπειρία	Ελεύθερης επιλογής/ Σεμινάριο ειδικότητας	3	Νίκος Δασκαλοθανάσης	15	Μ Γ ΕΠΙΛ 303 - ΙΣΘΕΤΑ	

Δ' Εξάμηνο (Εαρινό)

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ / ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΩΡΕΣ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/ ΟΥΣΑ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ- ΓΝΩΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
--	Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία	Ερευνητική εργασία ειδικότητας	--	--	30	Μ ΔΠΠΛ	

Επεξηγήσεις:

Το σύνολο των μαθημάτων είναι Σεμινάρια ειδικότητας.

Κατά το Α' εξάμηνο δηλώνονται δύο (2) μαθήματα της γνωστικής περιοχής ΙΣΘΕΤΑ.

Κατά το Β' εξάμηνο δηλώνεται ένα (1) μάθημα της γνωστικής περιοχής ΙΣΘΕΤΑ και ένα (1) της περιοχής ΦΙΤΑΕ-υποπεριοχή ΑΕ.

Κατά το Γ' εξάμηνο δηλώνεται ένα (1) μάθημα της γνωστικής περιοχής ΦΙΤΑΕ-υποπεριοχή ΦΙ και ένα (1) μάθημα ελεύθερης επιλογής.

[ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ]
ΣΥΝΟΛΟ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΛΗΨΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ: 6 (Επιπλέον της επιτυχούς εκπόνησης μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.)

ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ: 120

ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ:

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ: 3
ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ: 4
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ: 1

Σημείωση:

Τα μαθήματα του ΠΜΣ για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 σύμφωνα με το ακαδημαϊκό ημερολόγιο ξεκινούν την 1^η Οκτωβρίου 2018.

Υπόμνημα

M= Μεταπτυχιακό

A, B, Γ= Εξάμηνο

ΕΠΙΛ= Επιλεγόμενο

ΙΣΘΕΤΑ= Ιστορία και Θεωρία της Τέχνης και της Αρχιτεκτονικής

ΦΙΤΑΕ= Φιλοσοφία της Τέχνης και Ανθρωπιστικές Επιστήμες

ΦΙ= Φιλοσοφία της Τέχνης

ΑΕ= Ανθρωπιστικές Επιστήμες

M ΙΣΘΕΤΑ 100-199

M ΦΙΤΑΕ ΑΕ 200-249

M ΦΙΤΑΕ ΦΙ 250-299

M ΕΠΙΛ 300-399