



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

29 Αυγούστου 2018

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 3684

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

- 1 Μεταβολή γνωστικού αντικείμενου μέλους Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.
- 2 Έγκριση 1ου Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) με τίτλο «Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών» (Μ.Ε.Τ.).
- 3 Έγκριση του Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Εικαστικού Τμήματος της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με τίτλο «Τέχνη, Εικονική Πραγματικότητα και πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης».

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 36173 (1)

Μεταβολή γνωστικού αντικείμενου μέλους Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Ο ΠΡΥΤΑΝΗΣ
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΜΕΤΣΟΒΙΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις των παρ. 7 και 9 του άρθρου 27 του ν. 4386/2016.
2. Την με αριθμ. 126603/Ζ2/29.7.2016 (ΑΔΑ: Ω73Λ4653ΠΣ-Ψ6Θ) Εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.
3. Την από 19.6.2018 απόφαση της Κοσμητείας της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Ε.Μ. Πολυτεχνείου
4. Την με αριθμ. 26327/21.5.2018 αίτηση της Σ. Μικρού.
5. Το γεγονός ότι με την παρούσα δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού.
6. Τα στοιχεία του προσωπικού Μητρώου, μεταβάλλεται:

Το γνωστικό αντικείμενο του μέλους Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.ΕΠ.) Σταματίνας Μικρού του Γεωργίου, η οποία υπηρετεί στη Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, ως εξής:

«Αρχιτεκτονική Κληρονομιά και Εφαρμογές της Πληροφορικής στον Αρχιτεκτονικό Σχεδιασμό».

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 6 Ιουλίου 2018

Ο Πρύτανης

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΚΟΛΙΑΣ

Αριθμ. 2794

(2)

Έγκριση 1ου Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) με τίτλο «Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών» (Μ.Ε.Τ.).

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΗΣ
ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 30 επ. και ιδίως του άρθρου 32, καθώς και τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 45 και των παρ. 2 και 3 του άρθρου 85 του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 τ.Α') «Οργάνωση και λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις».
2. Την αριθμ. 163204/Ζ1/29-9-2017 Εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.
3. Την 216772/Ζ1/8-12-2017 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 4334 τ.Β' με τίτλο «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών».
4. Τις διατάξεις των παρ. 6 περ. δ) και 7 του άρθρου 19 του ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38 τ.Α') «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις».
5. Τις διατάξεις του ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195 τ.Α') «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

6. Τις διατάξεις του ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 83 τ.Α') όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

7. Τις διατάξεις του ν. 3374/2005 (ΦΕΚ 189 τ.Α') «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση, Σύστημα μεταφοράς και συσσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα Διπλώματος» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

8. Το αριθμ. 1087/20-3-2014 έγγραφο της ΑΔΙΠ, από το οποίο προκύπτει ότι έχει ολοκληρωθεί η εξωτερική αξιολόγηση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.ΚΤ.)

9. Την 11131/Β7 υπουργική απόφαση για την ίδρυση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.ΚΤ.) με τίτλο «Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών» (Μ.Ε.Τ.) (ΦΕΚ 373/τ.Β/24.02.2004).

10. Την 139068 π.ε./Β7 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 227/τ.Β/14.02.2008) με την οποία τροποποιήθηκε η ανωτέρω 11131/Β7 απόφαση.

11. Την 344 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 240/τ.Β/17.02.2015) με την οποία αντικαταστάθηκε η ανωτέρω 11131/Β7 απόφαση όπως είχε τροποποιηθεί και ίσχυε.

13. Την 5094/1-12-2014 απόφαση του Συμβουλίου της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) με την οποία διορίστηκε ο Καθηγητής Παναγιώτης Χαράλαμπος ως Πρύτανης της ΑΣΚΤ (ΦΕΚ 792 τ.ΥΟΔΔ).

14. Το απόσπασμα πρακτικών της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών (συνεδρία 22.5.2018) της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

15. Το απόσπασμα πρακτικών της Συγκλήτου της ΑΣΚΤ (συνεδρία 7.6.2018).

16. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε από το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 τον Κανονισμό του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών, της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) με τίτλο «Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών» (Μ.Ε.Τ.).

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ»

1. ΓΕΝΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

α. Οι λεπτομέρειες σχετικά με την οργάνωση και την λειτουργία των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών καθορίζονται στις διατάξεις των άρθρων 10-14 του ν. 2083/1992, όπως ισχύει τροποποιημένος και συμπληρωμένος, τις Υπουργικές Αποφάσεις με τις οποίες εγκρίνονται τα Π.Μ.Σ., τις διατάξεις του παρόντος Εσωτερικού Κανονισμού, καθώς και τις αποφάσεις της Συγκλήτου Ειδικής Σύνοψης, που ρυθμίζει θέματα διοικητικού και οργανωτικού χαρακτήρα των Μεταπτυχιακών Σπουδών.

β. Ο παρών Εσωτερικός Κανονισμός Λειτουργίας τίθεται σε ισχύ με την έγκρισή του από τη Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύνοψης (Γ.Σ.Ε.Σ.) του Τμήματος. Για κάθε θέμα που θα προκύψει κατά την εφαρμογή του αποφασίζει η Γ.Σ.Ε.Σ., ύστερα από εισήγηση της Συντονιστικής Επιτροπής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

γ. Στη διάρκεια λειτουργίας του Π.Μ.Σ., η Γ.Σ.Ε.Σ. μπορεί να επιφέρει τροποποιήσεις στο Πρόγραμμα μαθημάτων, εφόσον αυτές κριθούν απαραίτητες για την αποτελεσματικότερη λειτουργία του Π.Μ.Σ., οι οποίες θα ισχύουν μετά από την έγκρισή της από τη Σύγκλητο Ειδικής Σύνοψης και σχετική τροποποίηση της υπουργικής απόφασης που αφορά στο Π.Μ.Σ.

2. ΟΡΓΑΝΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

α. Σύγκλητος Ειδικής Σύνοψης: απαρτίζεται από τον Πρύτανη, τα μέλη Δ.Ε.Π. της Συγκλήτου και 2 μεταπτυχιακού φοιτητές και είναι αρμόδια για κάθε θέμα διοικητικού και οργανωτικού χαρακτήρα.

β. Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύνοψης (Γ.Σ.Ε.Σ.): απαρτίζεται από τον Πρόεδρο του Τμήματος, τα μέλη Δ.Ε.Π της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος και 2 μεταπτυχιακού φοιτητές και είναι ενδεικτικώς αρμόδια για:

- Την κατάρτιση των Π.Μ.Σ.

- Τον ορισμό Διευθυντή Π.Μ.Σ., σύμφωνα με το άρθρο 6 του ν. 2454/1997.

- Τον καθορισμό του αριθμού των μελών και της θητείας τους της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ.

- Τον ορισμό των μελών της Συντονιστικής Επιτροπής.

- Τη συγκρότηση της Επιτροπής επιλογής ή εξέτασης των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών.

- Την απονομή των μεταπτυχιακών διπλωμάτων ειδικεύσεως.

- Την εισήγηση προς τη Σύγκλητο Ειδικής Σύνοψης προτάσεων συνεργασίας με Πανεπιστημιακούς ή ερευνητικούς φορείς της ημεδαπής ή αλλοδαπής, καθώς και κάθε άλλης συνεργασίας που κρίνεται σκόπιμη για την ανάπτυξη του Π.Μ.Σ.

γ. Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ.: απαρτίζεται από τον Διευθυντή και δύο μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος που έχουν αναλάβει μεταπτυχιακό έργο. Έχει την ευθύνη του συντονισμού και της εύρυθμης λειτουργίας του Προγράμματος, καθώς και της υποβολής σχετικών προτάσεων στη Γ.Σ.Ε.Σ. Η θητεία των μελών της είναι 2ετής.

δ. Διευθυντής του Π.Μ.Σ.: ορίζεται, σύμφωνα με το άρθρο 6 του ν. 2454/1997, με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος, μέλος Δ.Ε.Π. από τις ανώτερες βαθμίδες (Καθηγητής ή Αναπληρωτής Καθηγητής) του Τμήματος. Εισηγείται στη Γ.Σ.Ε.Σ. κάθε θέμα που αφορά την αποτελεσματικότερη εφαρμογή του Π.Μ.Σ.

ε. Επιβλέπον μέλος Δ.Ε.Π.: Για κάθε μεταπτυχιακό φοιτητή ορίζεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ., ύστερα από πρόταση της Συντονιστικής Επιτροπής, ένα μέλος Δ.Ε.Π. απ' αυτά που τους έχει ανατεθεί μεταπτυχιακό έργο. Η Συντονιστική Επιτροπή και το Επιβλέπον μέλος, έχουν την ευθύνη της παρακολούθησης και του ελέγχου της πορείας του φοιτητή.

3. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

α. Το Τμήμα με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. καθορίζει τον τρόπο εισαγωγής, τις ημερομηνίες και τον τρόπο εγγραφής των ενδιαφερομένων. Η απόφαση που ρυθμίζει τη διαδικασία της εισαγωγής μεταπτυχιακών φοιτητών, λαμβάνεται το μήνα Μάιο από την Γ.Σ.Ε.Σ. και η υλοποίησή της ανατίθεται στη Συντονιστική Επιτροπή.

β. Η επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών γίνεται από 5μελή Επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. του Τμήματος, που

συγκροτείται με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ., με συνεκτίμηση των εξής κυρίως κριτηρίων:

1. Πέντε (5) πρόσφατα έργα
2. Βαθμός πτυχίου
3. Φάκελος φωτογραφιών – διαφάνειες έως 20
4. Γραπτό θεωρητικής υποστήριξης του έργου (έως 2 σελίδες)
5. Ξένη γλώσσα
6. Συνέντευξη

Επίσης, οι υποψήφιοι παρουσιάζονται σε προφορική συνέντευξη ενώπιον της Επιτροπής. Ο πίνακας επιτυχόντων επικυρώνεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ.

γ. Για τους αλλοδαπούς υποψήφιους απαιτείται επαρκής γνώση της ελληνικής γλώσσας.

δ. Εφόσον ο μεταπτυχιακός φοιτητής δεν είναι πτυχιούχος της Α.Σ.Κ.Τ., στον αριθμό των μεταπτυχιακών μαθημάτων μπορούν να προστεθούν ορισμένα βασικά μαθήματα του προπτυχιακού προγράμματος Σπουδών, μετά από εισήγηση της 3μελούς Επιτροπής για επιλογή εισακτέων στο Π.Μ.Σ. και απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ.

ε. Στους μεταπτυχιακούς φοιτητές είναι δυνατό να ανατίθεται επικουρικό διδακτικό έργο, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 28 παρ. 7 του ν. 2083/1992 με απόφαση της Γ.Σ. του Τμήματος, με ωριαία αντιμισθία. Η σχετική δαπάνη βαρύνει τον προϋπολογισμό της Α.Σ.Κ.Τ.

στ. Το Π.Μ.Σ., αναλόγως της σχετικής χρηματικής δυνατότητας που παρέχεται από το Ι.Κ.Υ., το ΥΠΕΠΘ ή και το Ίδρυμα, δύναται να παρέχει κατ' έτος συγκεκριμένο αριθμό υποτροφιών στους μεταπτυχιακούς φοιτητές. Το ύψος των παρεχομένων υποτροφιών και οι διαδικασίες επιλογής των υποτρόφων εξειδικεύονται στην Προκήρυξη Επιλογής Μεταπτυχιακών Φοιτητών, με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος.

ζ. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές συμμετέχουν ενεργώς, δια των νομίμως ορισμένων εκπροσώπων τους, στις διοικητικές δραστηριότητες των συλλογικών οργάνων της Α.Σ.Κ.Τ. (Γ.Σ., Γ.Σ.Ε.Σ., Σύγκλητος, Σύγκλητος Ε.Σ., Πρυτανικό Σύμβουλο), συμβάλλοντας στην οργάνωση και λειτουργία των διοικητικών και εκπαιδευτικών διαδικασιών του Τμήματος και της Σχολής.

4. ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

α. Οι μεταπτυχιακές σπουδές, διεξάγονται με βάση το σύστημα των εξαμηνιαίων μαθημάτων. Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο ακαδημαϊκά εξάμηνα, χειμερινό και εαρινό, των οποίων οι ακριβείς ημερομηνίες έναρξης και λήξης καθορίζονται κάθε φορά με απόφαση της Γ.Σ.Ε.Σ. Κάθε διδακτικό εξάμηνο διαρκεί τουλάχιστον 11 εβδομάδες για τη διδασκαλία των μαθημάτων και των Εργαστηρίων και δύο επιπλέον εβδομάδες για ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και εξετάσεις.

β. Η διδασκαλία των μαθημάτων και των εργαστηριακών ασκήσεων ανατίθεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ. με απόφαση της, ύστερα από εισήγηση της Γ.Σ. του οικείου Τομέα.

γ. Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας καταρτίζεται με ευθύνη της Συντονιστικής Επιτροπής του Π.Μ.Σ. και ανακοινώνεται από τη σχετική Γραμματεία.

δ. Οι διδάσκοντες μπορούν να προτείνουν για καθένα από τα μαθήματα της αρμοδιότητάς τους, κατάλογο διδακτικών βιβλίων και βοηθημάτων, καθώς και κατάλλη-

λη βιβλιογραφία προς διευκόλυνση των μεταπτυχιακών φοιτητών.

ε. Το βάρος των μεταπτυχιακών μαθημάτων εκφράζεται σε διδακτικές μονάδες (δ.μ.). Μία δ.μ. αντιστοιχεί σε μία ώρα εβδομαδιαίας διδασκαλίας, σε ένα εξάμηνο. Μία δ.μ. αντιστοιχεί σε μία Ευρωπαϊκή Πιστωτική Μονάδα (e.c.t.).

στ. Η αξιολόγηση της επίδοσης των μεταπτυχιακών φοιτητών στα προβλεπόμενα από το Πρόγραμμα μαθήματα και εργαστήρια γίνεται από τους διδάσκοντες. Ο βαθμός του μαθήματος προκύπτει όχι μόνο από την τελική εξέταση κάθε εξαμήνου, αλλά κι από τις ασκήσεις και τις λοιπές εργασίες που διεξάγονται, με σχετική βαρύτητα που καθορίζεται σε κάθε μάθημα από τον διδάσκοντα. Τα αποτελέσματα εκδίδονται από τον διδάσκοντα εντός μιας εβδομάδας από τη διεξαγωγή της τελικής εξέτασης κάθε εξαμήνου. Πρόσθετη εξεταστική περίοδος δεν επιτρέπεται. Η βαθμολογική κλίμακα ορίζεται από 0 – 10 δίχως κλασματικό μέρος (Σε περίπτωση που αποφασιστεί συμψηφισμός βαθμολογίας μαθήματος Εργαστηρίου από περισσότερους του ενός διδάσκοντες, γίνεται δεκτή βαθμολογία συμψηφιστική με κλασματικό μέρος). Προβιβάσιμος βαθμός είναι από 5 και άνω.

Η Γ.Σ.Ε.Σ. μπορεί με τεκμηριωμένη απόφασή της να ορίσει επαναληπτική εξέταση για μεταπτυχιακό φοιτητή, μετά από αίτησή του, το Σεπτέμβριο για δύο μαθήματα κατά μέγιστο των τριών εξαμήνων.

Η παρακολούθηση των μαθημάτων και των εργαστηρίων είναι υποχρεωτική. Επιτρέπονται μέχρι 3 δικαιολογημένες απουσίες στο σύνολο των μαθημάτων και των εργαστηρίων. Αίτημα για αναστολή φοίτησης μέχρι ένα ακαδημαϊκό έτος όταν συντρέχουν σοβαροί προσωπικοί λόγοι (π.χ. υγεία), γίνεται δεκτό και εξετάζεται από τη Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ., η οποία εισηγείται σχετικά στη Γ.Σ.Ε.Σ., η οποία και αποφασίζει.

ζ. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές δικαιούνται βιβλιάριο υγειονομικής περίθαλψης, εφόσον δεν είναι ασφαλισμένοι σε άλλο δημόσιο ασφαλιστικό φορέα, δελτίο ειδικού εισιτηρίου και δωρεάν σίτιση, υπό τις προϋποθέσεις του Π.Δ. 143/90 (οικονομικά - οικογενειακά κριτήρια), καθώς και χορήγηση δανείων σύμφωνα με την υπουργική απόφαση Β7/411/96. Με την περάτωση των σπουδών τους, παραδίδουν στη Γραμματεία το βιβλιάριο υγειονομικής περίθαλψης και το δελτίο ειδικού εισιτηρίου.

5. Η ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές υποχρεούνται να εκπνήσουν Μεταπτυχιακή – Διπλωματική εργασία, με θέμα που άπτεται του γνωστικού πεδίου του Π.Μ.Σ. Με το πέρας του Γ' εξαμήνου οι μεταπτυχιακοί φοιτητές, σε συνεννόηση με τον επιβλέποντα και τους διδάσκοντες του Π.Μ.Σ., καταθέτουν στη Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ. το θέμα της Μεταπτυχιακής τους Διπλωματικής Εργασίας, συνοδευόμενο από σχετικό υπόμνημα. Η υποστήριξη γίνεται στο τέλος του Δ' εξαμήνου. Για να έχει το δικαίωμα ο μεταπτυχιακός φοιτητής να υποστηρίξει Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, οφείλει να έχει εξεταστεί με επιτυχία σε όλα τα σεμιναριακά και εργαστηριακά μαθήματα του Προγράμματος.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μόνο κατόπιν σύμφωνης γνώμης της Συντονιστικής Επιτροπής, μπορεί

να δοθεί παράταση στην κατάθεση και την υποστήριξη της Διπλωματικής Εργασίας έως το μήνα Ιούνιο του επόμενου ακαδημαϊκού έτους.

Παράλληλα με την Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, ο φοιτητής υποχρεούται να παρουσιάσει θεωρητική εργασία συναφή με το περιεχόμενο του εικαστικού θέματος της διπλωματικής του εργασίας (έως 10 σελίδες). Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, που συνοδεύεται και από την προαναφερόμενη θεωρητική εργασία, παρουσιάζεται δημόσια ενώπιον των μελών Επιτροπής που ορίζεται από τη Γ.Σ.Ε.Σ. ύστερα από πρόταση της Συντονιστικής Επιτροπής, εκ των οποίων το ένα μέλος είναι το επιβλέπον μέλος Δ.Ε.Π. Τα μέλη της Επιτροπής βαθμολογούν τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία με βαθμολογική κλίμακα 0 – 10 (δίχως κλασματικό μέρος) και βάση το βαθμό 6.

Ο τελικός βαθμός της Διπλωματικής Εργασίας προκύπτει από το μέσο όρο βαθμολογίας των βαθμολογητών της Επιτροπής.

Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία αξιολογείται από την Επιτροπή πάνω στους άξονες του φιλοσοφικού προσανατολισμού του προγράμματος που είναι: Η πορεία εξέλιξης και εμβάθυνσης του έργου, η πρωτοτυπία προσωπικού εκφραστικού ιδιώματος, η επίγνωση του μεταπτυχιακού σπουδαστή για τη μορφή και το περιεχόμενο του έργου του, η καινοτομία της εικαστικής γλώσσας και ο ερευνητικός προσανατολισμός.

Σε περίπτωση απόρριψής της από την Επιτροπή, ο υποψήφιος οφείλει να ολοκληρώσει τη Διπλωματική Εργασία του εντός 3 μηνών από την πρώτη εξέταση και να υποστεί δεύτερη και τελευταία εξέταση σε ημερομηνία που ορίζεται από τη Συντονιστική Επιτροπή. Σε περίπτωση νέας απόρριψης, ο υποψήφιος διαγράφεται από το Πρόγραμμα, αλλά δικαιούται να λάβει βεβαίωση παρακολούθησης των μαθημάτων που έχει ολοκληρώσει επιτυχώς.

6. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΔΙΠΛΩΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

Ο τίτλος αποτελεί δημόσιο έγγραφο και για την απονομή του απαιτείται προαγωγικός βαθμός στα μεταπτυχιακά μαθήματα και στη μεταπτυχιακή εργασία. Ο βαθμός του Μεταπτυχιακού Διπλώματος ειδίκευσης καθορίζεται κατά 50 % από τους βαθμούς των μαθημάτων του Προγράμματος και κατά το υπόλοιπο 50 % από το βαθμό της Διπλωματικής Εργασίας. Ο βαθμός του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης ορίζεται ως εξής:

Άριστα από 8,5 μέχρι 10

Λίαν καλώς από 6,5 μέχρι 8,5 (μη συμπεριλαμβανομένου)

Καλώς από 5 μέχρι 6,5 (μη συμπεριλαμβανομένου)

Το Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης αναφέρει τον τίτλο του Τμήματος και της Σχολής, τον τίτλο του Προγράμματος και το αντικείμενο της ειδίκευσης, τη χρονική περίοδο των σπουδών, όπως επίσης και το βαθμό ο οποίος μπορεί να έχει τη μορφή δεκαδικού μέχρι εκατοστού. Αναφέρει το ονοματεπώνυμο, το πατρώνυμο του απόφοιτου και υπογράφεται από τον Πρύτανη, τον Πρόεδρο του Τμήματος, τον Διευθυντή του Μεταπτυχιακού Προγράμματος και τον Γραμματέα του Τμήματος. Στον απόφοιτο του Π.Μ.Σ. ειδίκευσης, μπορεί να χορηγείται πριν από την απονομή, βεβαίωση ότι έχει περατώσει επιτυχώς την παρακολούθηση του Προγράμματος.

7. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ Π.Μ.Σ.

1. Διαδικασία ανοικτής προκήρυξης θέσεων μεταπτυχιακών φοιτητών.

2. Συγκέντρωση δικαιολογητικών υποψηφίων.

3. Εγγραφές των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών, μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής.

4. Σύνταξη καταλόγου εγγεγραμμένων μεταπτυχιακών φοιτητών.

5. Τήρηση καρτέλας για κάθε εγγεγραμμένο μεταπτυχιακό φοιτητή και ενημέρωσή της κατά τη διάρκεια των σπουδών.

6. Έκδοση δελτίων βαθμολογίας.

7. Σύνταξη των Προγραμμάτων (ωρολογίων και εξετάσεων).

8. Έκδοση πάσης φύσεως πιστοποιητικών και βεβαιώσεων που χορηγούνται κατόπιν αιτήσεως των ενδιαφερομένων και υπογράφεται από τον Γραμματέα του Τμήματος.

9. Διαδικασίες για χορήγηση δανείων και υποτροφιών.

10. Τήρηση μηχανογραφικού αρχείου μεταπτυχιακών φοιτητών.

11. Στήριξη της Γ.Σ.Ε.Σ. του Τμήματος.

12. Παροχή πάσης φύσεως πληροφοριών και στοιχείων σχετικά με το Π.Μ.Σ. και διάθεσή τους στον παγκόσμιο δικτυακό ιστό (www).

13. Διαδικασίες απονομής Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.).

14. Ενημέρωση βιβλίου Μ.Δ.Ε.

8. ΑΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

α. Από την Παραμονή των Χριστουγέννων μέχρι και την επόμενη των Θεοφανείων.

β. Από την Πέμπτη της Τυροφάγου μέχρι και την Καθάρη Δευτέρα.

γ. Από τη Μεγάλη Δευτέρα μέχρι και την Κυριακή του Θωμά.

δ. Τις Κυριακές, τις Εθνικές εορτές (28η Οκτωβρίου και 25η Μαρτίου), του Αγίου Διονυσίου του Αρεοπαγίτου, την 17η Νοεμβρίου (επέτειο του Πολυτεχνείου), των Τριών Ιεραρχών και του Αγίου Πνεύματος.

9. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Έδρα του Π.Μ.Σ.

Πατησίων 42, 106 82 Αθήνα

Τηλέφωνα Γραμματείας MET: 210 3897105

Fax: 210 3829804

E-mail: met@asfa.gr

aklamaria@asfa.gr

Γραμματεία Π.Μ.Σ.

Κλαμαριά Αρχοντούλς

Δ/ντης Προγράμματος

Σπηλιόπουλος Μάριος

10. Η ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΗΣ Α.Σ.Κ.Τ.

Ιδρύθηκε το 1837 και από το 1930 είναι αυτοδιοικούμενο Α.Ε.Ι. υπό την εποπτεία του Κράτους που ασκείται από τον Υπ. Παιδείας.

Η Α.Σ.Κ.Τ. είναι μια εργαστηριακή Σχολή. Τα εικαστικά εργαστήρια Ζωγραφικής, Γλυπτικής και Χαρακτικής αποτελούν τις κύριες λειτουργικές και εκπαιδευτικές μονάδες της.

Σκοπός της Α.Σ.Κ.Τ. είναι να αναπτύσσει τις καλλιτεχνικές δεξιότητες των φοιτητών, να τους παρέχει τις αναγκαίες θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις γύρω από τις εικαστικές τέχνες μέσω της διδασκαλίας και της έρευνας και να συμβάλει στην κοινωνική, πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη του τόπου.

11. Π.Μ.Σ. «ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ» (Μ.Ε.Τ.)

Το Πρόγραμμα σπουδών που αποτελείται από 4 εξάμηνα, περιλαμβάνει ένα σύνολο από συστηματική διδασκαλία με μορφή διαλέξεων, σεμιναρίων, εργαστηριακών ασκήσεων, αλλά και «εσωτερική συνεργασία». Οι καλλιτεχνικοί σταθμοί της Α.Σ.Κ.Τ., ως οργανικά παραρτήματά της, διαθέτουν εργαστηριακούς χώρους και καταλύματα και προσφέρονται για τη διαδικασία της «εσωτερικής συνεργασίας» κατά την οποία ο μεταπτυχιακός φοιτητής θα επιλέξει να μελετήσει στοιχεία και μορφές της τέχνης ανά την Ελλάδα.

Σκοπός του Π.Μ.Σ. είναι η εμβάθυνση ζητημάτων τέχνης και στόχος η ανάπτυξη καινοτόμου Π.Μ.Σ. που θα παρέχει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στις Εικαστικές Τέχνες ανάλογό του οποίου δεν υπάρχει στη χώρα μας.

Το Π.Μ.Σ. στις Εικαστικές Τέχνες, θα αυξήσει σημαντικά τις δυνατότητες των νέων Ελλήνων καλλιτεχνών, για επιτυχή δράση στο πλαίσιο της διεθνούς «αγοράς» της τέχνης, γιατί θα βελτιώσουν την ενημέρωσή τους ως προς τα διεθνή καλλιτεχνικά δρώμενα, θα δοκιμάσουν νέα μέσα και τεχνικές δημιουργικής έκφρασης, θα αναπτύξουν συστηματικότερα τις προσωπικές τους εφέσεις και θα χαράξουν ασφαλέστερα την καλλιτεχνική τους πορεία. Παράλληλα θα αναμορφωθεί η πολιτιστική εικαστική κίνηση της χώρας.

Το Π.Μ.Σ. αναμένεται, επίσης να προσελκύσει και αλλοδαπούς φοιτητές και διδάσκοντες, οι οποίοι θα συμβάλλουν στην ανάπτυξη ενός γόνιμου διαπολιτισμικού κλίματος.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ (Μ.Ε.Τ.)

Α' ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

1ο ΕΞΑΜΗΝΟ		
α/α	Γνωστικό Αντικείμενο	Δ.Μ.
1	Εργαστήριο	10
2	Ιστορία της Τέχνης (1)	2
3	Φιλοσοφία – Αισθητική (1)	2
4	Σεμινάρια – Διαλέξεις	2
2ο ΕΞΑΜΗΝΟ		
α/α	Γνωστικό Αντικείμενο	Δ.Μ.
1	Εργαστήριο	10
2	Ιστορία της Τέχνης (2)	2
3	Φιλοσοφία – Αισθητική (2)	2
4	Σεμινάρια - Διαλέξεις	2

Β' ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

3ο ΕΞΑΜΗΝΟ		
α/α	Γνωστικό Αντικείμενο	Δ.Μ.
1	Εργαστήριο	10

2	Ιστορία της Τέχνης (3)	2
3	Φιλοσοφία – Αισθητική (3)	2
4	Σεμινάρια – Διαλέξεις	2
5	Ανάθεση διδακτικού έργου στα εργαστήρια των προπτυχιακών σπουδών της Σχολής	5
4ο ΕΞΑΜΗΝΟ		
α/α	Γνωστικό Αντικείμενο	Δ.Μ.
1	α. Εκπόνηση της μεταπτυχιακής ερευνητικής ή συνθετικής εργασίας β. Θεωρητική εργασία συναφή με το περιεχόμενο του εικαστικού θέματος της διπλωματικής εργασίας (έως 10 σελίδες)	20
Σύνολο Διδακτικών Μονάδων		73

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 12 Ιουνίου 2018

Ο Πρυτανής

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Αριθμ. 2795

(3)

Έγκριση του Κανονισμού του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Εικαστικού Τμήματος της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με τίτλο «Τέχνη, Εικονική Πραγματικότητα και πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης».

Η ΣΥΓΚΛΗΤΟΣ ΤΗΣ

ΤΗΣ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Έχοντας έχοντας υπόψη:

1. τις διατάξεις του ν. 4485/2017 «Οργάνωση και Λειτουργία της ανώτατης εκπαίδευσης, ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α' 114), και ειδικότερα τα άρθρα 30 έως και 37, 45 και 85.

2. Την αριθμ. 163204/Ζ1/29-9-2017 Εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων.

3. Την 216772/Ζ1/8-12-2017 υπουργική απόφαση (ΦΕΚ 4334 τ.Β') με τίτλο «Τρόπος κατάρτισης του αναλυτικού προϋπολογισμού λειτουργίας και της έκθεσης βιωσιμότητας των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών».

4. Τις διατάξεις των παρ. 6 περ. δ) και 7 του άρθρου 19 του ν. 4521/2018 (ΦΕΚ 38 τ.Α') «Ίδρυση Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής και άλλες διατάξεις».

5. Τις διατάξεις του ν. 4009/2011 (ΦΕΚ 195 τ.Α') «Δομή, λειτουργία, διασφάλιση της ποιότητας των σπουδών και διεθνοποίηση των ανωτάτων εκπαιδευτικών ιδρυμάτων» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

6. Τις διατάξεις του ν. 4386/2016 «Ρυθμίσεις για την έρευνα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 83 τ.Α') όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

7. Τις διατάξεις του ν. 3374/2005 (ΦΕΚ 189 τ.Α') «Διασφάλιση της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση, Σύστημα μεταφοράς και συσώρευσης πιστωτικών μονάδων - Παράρτημα Διπλώματος» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

8. Την 346/2.2.2015 υπουργική απόφαση για την έγκριση του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Εικαστικού Τμήματος της Σχολής Καλών Τεχνών της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με τίτλο «Τέχνη, Εικονική Πραγματικότητα και Πολυχρηστικά Συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης» (ΦΕΚ 240Β/17.2.2015).

9. Την αριθμ. 77/12.1.2015 υπογεγραμμένη διακρατική συμφωνία μεταξύ Ελλάδος και Γαλλίας, που σύμφωνα με το άρθρο 14, ισχύει μέχρι 10.12.2020.

10. Την 5094/1-12-2014 απόφαση του Συμβουλίου της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) με την οποία διορίστηκε ο Καθηγητής Παναγιώτης Χαραλάμπους ως Πρύτανης της ΑΣΚΤ (ΦΕΚ 792 τ.ΥΟΔΔ).

11. Το απόσπασμα πρακτικών της Συνέλευσης του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών (συνεδρία 22.5.2018) της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών.

12. Το απόσπασμα πρακτικών της Συγκλήτου της ΑΣΚΤ (συνεδρία 7.6.2018).

13. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

Εγκρίνουμε από το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 τον κανονισμό του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Εικαστικού Τμήματος της Σχολής Καλών Τεχνών, της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών με τίτλο «Τέχνη, Εικονική Πραγματικότητα και πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης» ως ακολούθως:

Τέχνη, εικονική πραγματικότητα και πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών

Πανεπιστήμιο Paris 8

Αθήνα, Μάιος 2018

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΥ

Σκοπός του παρόντος Ελληνογαλλικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (ΕΠΜΣ) είναι να παρέχει, σε συγκεκριμένο αριθμό επιλεγμένων φοιτητών, μια διπλή δεξιότητα, καλλιτεχνική και τεχνολογική, στους χώρους καλλιτεχνικής δημιουργίας οι οποίοι συμπράττουν με τις δημιουργικές ψηφιακές τεχνολογίες και ειδικότερα στο χώρο της εικονικής πραγματικότητας. Παρέχεται τόσο η τεχνολογία, όσο και η αισθητική για τη δημιουργία καλλιτεχνικών και τεχνολογικών έργων, τα οποία αναπτύσσονται στο σύγχρονο ψηφιακό υπόστρωμα όπως αυτό διαμορφώνεται από τις σύνθετες πλατφόρμες εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας, τους πολυχρηστικούς διαδικτυακούς χώρους, τα κοινωνικά δίκτυα, τις διασυνδεδεμένες «έξυπνες» συσκευές επικοινωνίας και μικροσυσκευές», λαμβάνοντας υπόψη τις εξελίξεις στα συνεχώς εξελισσόμενα μέσα.

Προς αυτή την κατεύθυνση, δίνεται έμφαση στις μεθόδους συνεργατικής παραγωγής σύνθετων καλλιτεχνικών έργων τα οποία μπορούν να προβληθούν σε διαδικτυακούς, πολυχρηστικούς ή μη, σύγχρονους

ψηφιακούς χώρους. Για τον σκοπό αυτό, αξιοποιούνται εργαλεία αιχμής σε συνδυασμό με τεχνικές παραγωγής καλλιτεχνικού περιεχομένου πραγματικού χρόνου και επικοινωνίας ανθρώπου μηχανής, όπως οι μηχανές ανάπτυξης παιχνιδιών, αλλά και ειδικές μέθοδοι με βάση τον προγραμματισμό, όπως η τεχνητή νοημοσύνη και τεχνητή ζωή, ο προγραμματισμός συμπεριφορών, κ.ά.

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

1. Γενικές Διατάξεις

Το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) οργανώνει και επαναλειτουργεί σε συνεργασία με το με το Πανεπιστήμιο Paris 8, UFR Arts, philosophie, esthétique Τμήμα Arts et Technologies de l'Image από το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019 το Ελληνογαλλικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΕΠΜΣ) με τίτλο «Τέχνη, Εικονική Πραγματικότητα και Πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης», (79406/Β7/3) σύμφωνα με τις διατάξεις της απόφασης αυτής και τις διατάξεις των ν. 4485/2017 (ΦΕΚ 114 τ.Α') και 4007/2011 (ΦΕΚ 195 τ.Α') όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

2. Όργανα Διοίκησης

Σε σχέση με την Α.Σ.Κ.Τ., τα όργανα διοίκησης τα οποία παρακολουθούν την πορεία του ΕΠΜΣ είναι η Σύγκλητος, η Γενική Συνέλευση Ειδικής Σύθεσης του Εικαστικού Τμήματος και η Συντονιστική επιτροπή του ΕΠΜΣ, όπως ορίζει ο ισχύων νόμος για τα μεταπτυχιακά στην Ελλάδα.

Υπεύθυνοι για την λειτουργία του ΕΠΜΣ ορίζονται από κοινού ένας Καθηγητής ή Αναπληρωτής Καθηγητής από την ΑΣΚΤ και ένας καθηγητής από το Πανεπιστήμιο Paris 8 (με βάση τους ισχύοντες εκεί κανονισμούς), οι οποίοι αναφέρονται ως Συνδιευθυντές.

3. Εισαγωγή Μεταπτυχιακών Φοιτητών

Στο ΕΠΜΣ γίνονται δεκτοί 20 πτυχιούχοι/διπλωματούχοι Ανώτατων Ιδρυμάτων το ανώτερο, (έτσι ώστε σε κάθε εξάμηνο 10 το ανώτερο να φοιτούν στην Ελλάδα και 10 το ανώτερο να φοιτούν στη Γαλλία) σε αντικείμενο συναφές με το αντικείμενο του προγράμματος και συγκεκριμένα πτυχιούχοι/διπλωματούχοι τμημάτων καλλιτεχνικών σπουδών ή τμημάτων πληροφορικής με έμφαση στις νέες τεχνολογίες της εικόνας, του ήχου και στα πολυμέσα, της ημεδαπής καθώς και αντίστοιχων Τμημάτων αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Επίσης, είναι δυνατό να γίνονται δεκτοί υποψήφιοι απόφοιτοι Σχολών μη συναφών αλλά με αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία ή καλλιτεχνικό/τεχνολογικό έργο που είναι σε συνάφεια με το αντικείμενο του μεταπτυχιακού προγράμματος.

Η προκήρυξη εισαγωγής ανακοινώνεται μία φορά το χρόνο, άνοιξη-καλοκαίρι.

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να παραδώσουν και στα 2 εκπαιδευτικά ιδρύματα, έως την ημερομηνία που ορίζεται στην τρέχουσα ανοικτή προκήρυξη, ένα ντσοιέ σε ψηφιακή μορφή (DVD) το οποίο θα περιέχει το βιογραφικό τους σημείωμα, επιλεγμένα δείγματα από προσωπικές δουλειές και τις σχετικές επεξηγήσεις. Επίσης, θα πρέπει να μιλούν καλά αγγλικά ή/και γαλλικά.

Η επιλογή των υποψηφίων βασίζεται στα εξής κριτήρια: συνάφεια σπουδών, καλλιτεχνικό έργο, επίπεδο τεχνολογικής γνώσης. Τα κριτήρια αυτά μοριοδοτούνται σε κλίμακα του 20. Η αξιολόγηση των κριτηρίων γίνεται από μία επιτροπή η οποία συγκροτείται και από τα δύο ιδρύματα και αποτελείται από δύο διδάσκοντες της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και δύο διδάσκοντες του Πανεπιστημίου Paris 8 (η επικοινωνία γίνεται όπου χρειάζεται με τηλεδιάσκεψη). Εξετάζονται τα στοιχεία και οι εργασίες τις οποίες έχουν καταθέσει οι υποψήφιοι και οι επικρατέστεροι, με βάση την τελική μοριοδότηση, καλούνται σε συνέντευξη.

Όλοι οι φοιτητές που γίνονται δεκτοί πρέπει υποχρεωτικά να εγγραφούν και στα 2 Ιδρύματα.

4. Φοίτηση και πρόγραμμα μαθημάτων

Κατά τον πρώτο χρόνο σπουδών (α και β εξάμηνο) μια ομάδα φοιτητών θα φοιτούν στο πρώτο ίδρυμα και μια άλλη στο δεύτερο, ενώ κατά τον δεύτερο χρόνο (γ και δ εξάμηνο) οι ομάδες φοιτητών μετακινούνται αντίστοιχα, ούτως ώστε να εκπληρώνεται η απαίτηση φοίτησης και στα 2 Ιδρύματα. Η σειρά φοίτησης στα δύο Ιδρύματα (Α.Σ.Κ.Τ. ή Paris 8) θα αποφασίζεται από εξεταστική επιτροπή των διδασκόντων βάσει των δεξιοτήτων του κάθε φοιτητή και των πρωταρχικών αναγκών του και με αυτά τα κριτήρια θα καθορίζεται ο αριθμός των φοιτητών που θα απαρτίζουν τις ανωτέρω ομάδες. Δηλαδή, μια επιτροπή των διδασκόντων καθηγητών και των δύο Ιδρυμάτων θα αποφασίζει ποιοι από τους φοιτητές θα παρακολουθήσουν τα μαθήματα του πρώτου έτους (ή επιμέρους εξαμήνων) στην Ελλάδα και του δεύτερου έτους (ή επιμέρους εξαμήνων) στη Γαλλία και ποιοι φοιτητές το αντίθετο. Η επιτροπή διδασκόντων καθηγητών σε εξαιρετικές περιπτώσεις έχει την δυνατότητα να αποφασίσει διαφορετικό τρόπο παρακολούθησης σε σχέση με τα δύο ιδρύματα.

Ο ανώτατος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών είναι 5 έτη. Δεν υπάρχει δυνατότητα μερικής φοίτησης, καθώς το πρόγραμμα σπουδών είναι εντατικό και τα μαθήματα αλληλοεξαρτώμενα.

Ένας φοιτητής μπορεί να αιτηθεί προσωρινής αναστολής σπουδών, αν συντρέχει σοβαρή αιτία. Η διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσει είναι να καταθέσει ένα εμπεριστατωμένο αίτημα στη γραμματεία του ΕΠΜΣ του Ιδρύματος στο οποίο φοιτά την τρέχουσα περίοδο. Το αίτημα αυτό μπορεί να γίνει δεκτό μετά από εξέταση του από το αντίστοιχο όργανο. Στην περίπτωση αυτή θα πρέπει το συνολικό διάστημα φοίτησης συμπερι-

λαμβανομένου και του διαστήματος της αναστολής να μην υπερβαίνει τα 5 έτη.

Δεν προβλέπεται παράταση σπουδών.

Τα διδασκόμενα μαθήματα ορίζονται ως εξής: Στο πρώτο και δεύτερο εξάμηνο οι φοιτητές, ακολουθούν έναν βασικό κορμό φοίτησης, όπως αυτός ορίζεται από το κάθε Ίδρυμα. Ο βασικός αυτός κορμός φοίτησης είναι αντίστοιχος, αλλά όχι κατ' ανάγκη όμοιος και στα 2 Ιδρύματα, πράγμα που απορρέει από την ανάγκη κάλυψης ιδιαιτεροτήτων του αντικειμένου (π.χ. στο Paris-8 αναπτύσσονται εκτενέστερα εξειδικευμένες τεχνολογικές πρακτικές, ενώ στην Α.Σ.Κ.Τ. καλλιτεχνικές προσεγγίσεις).

Η διάρθρωση των μαθημάτων μεταξύ των 2 εξαμήνων είναι σε ενότητα.

Στο τρίτο και τέταρτο εξάμηνο οι φοιτητές και στα 2 Ιδρύματα ακολουθούν κοινά μαθήματα προπαρασκευής για την εκπόνηση της διπλωματικής τους εργασίας, αλλά και για την εξοικείωσή τους με σύγχρονες πρακτικές συνεργασίας από απόσταση, ούτως ώστε να αξιοποιείται συνθετικά η εμπειρία και από τα 2 Ιδρύματα. Προς αυτή την κατεύθυνση και αναλόγως με τις ανάγκες του θέματος των διπλωματικών εργασιών, το ένα εκ των μαθημάτων του 3ου ή/και 4ου εξαμήνου είναι κοινό και πραγματοποιείται μέσω Διαδικτύου.

Τα μαθήματα του τέταρτου εξαμήνου οδηγούν στην ολοκλήρωση της θεωρητικής και πρακτικής εργασίας του κάθε φοιτητή.

Τα μαθήματα του κάθε εξαμήνου, τόσο στην Α.Σ.Κ.Τ. όσο και στο Paris 8, συγκεντρώνουν αντίστοιχα 30 ECTS. Η διπλωματική εργασία των φοιτητών οι οποίοι παρακολουθούν το 3ο και 4ο εξάμηνο στη Γαλλία παρουσιάζεται στο Πανεπιστήμιο Paris 8 και αντίστροφα, ή αναλόγως με την περίπτωση, όπως αποφασίζεται από την επιτροπή. Μέσω τηλεδιάσκεψης συμμετέχουν στη διαδικασία παρουσίασης της διπλωματικής εργασίας διδάσκοντες και από τα 2 Ιδρύματα ή/και διδάσκοντες από άλλα Ιδρύματα (αναλόγως με το θέμα).

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται στη γλώσσα της χώρας υποδοχής, στα αγγλικά, ή στα γαλλικά ανάλογα με τη σύνθεση της ομάδας φοιτητών. Οι θεωρητικές εργασίες των φοιτητών πραγματοποιούνται στη γλώσσα της χώρας παρουσίασης ή στα αγγλικά, σε συνεννόηση με τους διδάσκοντες. Το απαιτούμενο επίπεδο παρακολούθησης για τη γαλλική και την αγγλική γλώσσα είναι το B1.

Τα Μαθήματα αναλυτικά είναι τα εξής:

Εξάμηνο 1

Πανεπιστήμιο Paris 8		Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών	ECTS
Programmation et Algorithmes 3D et temps réel 1 (UAD1PALC)	Programmation et Algorithmes 1 (Groupe1) (EAD1PA1C) Programmation et Algorithmes 1 (Groupe2) (EAD1PA1C) (παρατήρηση: είναι το ίδιο μάθημα σε δύο ομάδες)	Υπολογιστική Δημιουργικότητα 1 Créativité computationnelle 1	4

	Programmation et Algorithmes 2 (Groupe1) (EAD1PA2C) Programmation et Algorithmes 2 (Groupe2) (EAD1PA2C) (παρατήρηση: είναι το ίδιο μάθημα σε δύο ομάδες)	Εικονική πραγματικότητα και μηχανισμοί επικοινωνίας ανθρώπου μηχανής 1 Réalité Virtuelle et Mécanismes de Communication Humaine Machine 1	4
Art et Infographie 3D et temps réel 1 (UAD1AINC)	Infographie 1 (EAD1IF1C)	Ψηφιακοί χώροι ανάπτυξης καλλιτεχνικών συνεργατικών έργων 1 Plate formes de collaboration à distance 1	4
	Infographie 2 (EAD1IF2C)	Ψηφιακή τρισδιάστατη κινούμενη εικόνα 1 Images Numériques Animées 1	4
	Infographie 3 (EAD1IF3C)	Ψηφιακός Ήχος 1 Son Numérique 1	4
	Art, Histoire et Esthétique du Numérique 1 (EAD1AH1C)	Θεωρία και αισθητική της Ψηφιακής Τέχνης 1 Art, Histoire et Esthétique du Numérique 1	4
Projet artistique et professionnalisation 1 (UAD1PAPC)	Langue (EAD1ANGC)	Αγγλική ορολογία Τέχνης-Στοιχεία καλλιτεχνικής γλώσσας Terminologie anglaise de l'art - Éléments du langage artistique	2
	- Projet Artistique 1 (EAD1PARC) - Atelier-Labo CreaTIC ATI (EAD1ALTC) - Atelier-Labo CreaTIC (BAD1ALCC) (παρατήρηση: προσφέρονται τρία μαθήματα, ο φοιτητής επιλέγουν το ένα από τα τρία - κάθε μάθημα επιλογής αντιστοιχεί σε 4 ECTS)	Διάρθρωση καλλιτεχνικού ψηφιακού έργου: Σενάριο, πολυσενάριο, προγραμματισμός στην ψηφιακή καλλιτεχνική δημιουργία 1 Structure projet artistique numérique: Programmation œuvres interactives 1 (Scenario -poly-scenario - programmation)	4

Εξάμηνο 2

Πανεπιστήμιο Paris 8		Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών	ECTS
Programmation et Algorithmes 3D et temps réel 2 (UAD2PALC)	Méthodologie de recherche sur l'Art Numérique et la Réalité Virtuelle 1 (Groupe1) (EAD3MRAC) Programmation et Algorithmes 3 (Groupe2) (EAD2PA3C) (παρατήρηση: είναι το ίδιο μάθημα σε δύο ομάδες)	Υπολογιστική Δημιουργικότητα 2 Créativité computationnelle 2	4
	Programmation et Algorithmes 4 (Groupe1) (EAD2PA4C) Programmation et Algorithmes 4 (Groupe2) (EAD2PA4C) (παρατήρηση: είναι το ίδιο μάθημα σε δύο ομάδες)	Εικονική πραγματικότητα και μηχανισμοί επικοινωνίας ανθρώπου μηχανής 2 Réalité Virtuelle et Mécanismes de Communication Humaine Machine 2	4
Art et Infographie 3D et temps réel 2 (UAD2AINC)	Infographie 4 (EAD2IF4C)	Ψηφιακή τρισδιάστατη κινούμενη εικόνα 2 Images Numériques Animées 2	4
	Infographie 5 (EAD2IF5C)	Ψηφιακός Ήχος 2 Son Numérique 2	4

	Infographie 6 (EAD2IF6C)	Ψηφιακοί χώροι ανάπτυξης καλλιτεχνικών συνεργατικών έργων 2 Plate formes de collaboration à distance 2	4
	Art, Histoire et Esthétique du Numérique 2 (EAD2AH2C)	Θεωρία και αισθητική της Ψηφιακής Τέχνης 2 Art, Histoire et Esthétique du Numérique 2	4
Projet artistique et professionnalisation 2 (UAD2PAPC)	Projet Artistique 2 (EAD2PARC)	Διάρθρωση καλλιτεχνικού ψηφιακού έργου: Σενάριο, πολυσενάριο, προγραμματισμός στην ψηφιακή καλλιτεχνική δημιουργία 2 Structure projet artistique numérique: Programmation ceuvres interactives 1 (Scenario - poly-scenario -programmation)	4
	Stage (EAD2STGC)	Σύγχρονες καλλιτεχνικές πρακτικές. Pratiques artistiques contemporaines.	2

Εξάμηνο 3

Πανεπιστήμιο Paris 8		Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών	ECTS
Recherche sur l'Art Numérique et la Réalité Virtuelle 1 (UAD3RANC)	Méthodologie de recherche sur l'Art Numérique et la Réalité Virtuelle 1 (Groupe1) (EAD3MRAC) Méthodologie de recherche sur l'Art Numérique et la Réalité Virtuelle 1 (Groupe2) (EAD3MRAC)	Μεθοδολογία έρευνας σχετικά με την Ψηφιακή Τέχνη και την Εικονική Πραγματικότητα (για την ανάπτυξη καλλιτεχνικού πρότζεκτ)	8
	Séminaires de recherche sur l'Art Numérique et la Réalité Virtuelle (EAD3SRAC)	Σεμινάρια έρευνας σχετικά με την Ψηφιακή Τέχνη και την Εικονική Πραγματικότητα	8
Projet de recherche- création et professionnalisation 1 (UAD3PRCC)	Développement d'un projet de recherche- création (EAD3DPRC)	Έρευνα και ανάπτυξη καλλιτεχνικού πρότζεκτ	7
	Séminaires professionnalisants (EAD3SPRC) Atelier Laboratoire (EAD3ALCC) Atelier de labo CreatIC (BAD3ALCC) (παρατήρηση: προσφέρονται τρία μαθήματα, οι φοιτητές επιλέγουν το ένα από τα τρία ή το κοινό καλλιτεχνικό έργο)	Μάθημα κοινό Προετοιμασία κοινού καλλιτεχνικού έργου (project) μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας	7

Εξάμηνο 4

Πανεπιστήμιο Paris 8		Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών	ECTS
Recherche sur l'Art Numérique et la Réalité Virtuelle 2 (UAD4PRCC)	Méthodologie de recherche sur l'Art Numérique et la Réalité Virtuelle 2 (Groupe1) (EAD4MRAC) Méthodologie de recherche sur l'Art Numérique et la Réalité Virtuelle 2 (Groupe2) (EAD4MRAC)	Μεθοδολογία έρευνας σχετικά με την Ψηφιακή Τέχνη και την Εικονική Πραγματικότητα (για την ανάπτυξη καλλιτεχνικού πρότζεκτ)	8

	Mémoire de recherche (EAD4MERC)	Θεωρητική εργασία και υποστήριξη (Επιλογή και εκπόνηση διπλωματικής εργασίας)	8
Projet de recherche- créationet professionnalisation 2 (UAD4RANC)	Projet artistique (EAD4PARC)	Τελικό έργο	7
	Stage (EAD4STGC) Stage (EAD4STGC)	Κοινό καλλιτεχνικό έργο (project) μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας ή πρακτική εφαρμογή	7

5. Διεξαγωγή του εκπαιδευτικού έργου

Το εκπαιδευτικό έργο αναπτύσσεται με βάση το σύστημα των εξαμηνιαίων μαθημάτων, σε συνδυασμό με ειδικά σεμινάρια και συμμετοχή σε πρακτική άσκηση ή στη συμμετοχή σε οργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων. Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο ακαδημαϊκά εξάμηνα, χειμερινό και εαρινό, των οποίων οι ακριβείς ημερομηνίες έναρξης και λήξης ανακοινώνονται κάθε χρονιά.

Κάθε διδακτικό εξάμηνο διαρκεί τουλάχιστον 10 εβδομάδες για την ανάπτυξη της ύλης και 2 για την ολοκλήρωση των εργασιών και τη διεξαγωγή των εξετάσεων εξαμήνου.

Το ωρολόγιο πρόγραμμα διδασκαλίας καταρτίζεται με ευθύνη των διδασκόντων του κάθε ιδρύματος και κατόπιν συνεννοήσεως μεταξύ όλων των διδασκόντων του μεταπτυχιακού και ανακοινώνεται στη Γραμματεία.

Οι διδάσκοντες διανέμουν εκπαιδευτικό υλικό κυρίως σε ψηφιακή μορφή μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας και ηλεκτρονικών βιβλίων (ebooks).

Τα μαθήματα του κάθε εξαμήνου τόσο στην Α.Σ.Κ.Τ. όσο και στο Paris 8 συγκεντρώνουν αντίστοιχα 30 ECTS.

Η αξιολόγηση της επίδοσης των φοιτητών σε κάθε μάθημα γίνεται από τους διδάσκοντες. Ο τελικός βαθμός του μαθήματος προκύπτει από την τελική εξέταση του εξαμήνου, σε συνδυασμό με την συνολική επίδοση από τις ασκήσεις και εργασίες που αναπτύσσονται μέσα στο εξάμηνο. Η βαθμολογία των μαθημάτων ακολουθεί τους κανόνες του κάθε Ιδρύματος (στην Ελλάδα με βάση κλίμακα του 10, στη Γαλλία με βάση κλίμακα του 20).

Σε σχέση με την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού προγράμματος και των διδασκόντων του ΕΠΜΣ από τους φοιτητές λαμβάνει χώρα η διαδικασία που προβλέπεται από το κάθε Ίδρυμα. Στην Ελλάδα διανέμεται στους φοιτητές - προς συμπλήρωση- φόρμα αξιολόγησης που δίνεται από την ΑΔΙΠ.

6. Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία

Η εκπόνηση διπλωματικής εργασίας είναι υποχρεωτική και αναπτύσσεται κατά το 3ο και 4ο εξάμηνο σπουδών. Απαραίτητη προϋπόθεση για την παράδοση της διπλωματικής εργασίας και την ένταξη του φοιτητή στη διαδικασία εξέτασής της είναι να έχει ολοκληρώσει ο φοιτητής επιτυχώς όλα τα μαθήματα και τα σεμινάρια του ΕΠΜΣ.

Η διπλωματική εργασία αποτελείται: α) από τη δημιουργία ενός καλλιτεχνικού ψηφιακού έργου το οποίο

ανήκει στους τομείς που έχει διδαχθεί ο φοιτητής και όπου έχει αναπτύξει μια δραστηριότητα, και β) την ανάπτυξη μιας θεωρητικής εργασίας (memoire) η οποία έχει μια άμεση σχέση με την πρακτική εργασία.

Οι συγκεκριμένες εργασίες αναπτύσσονται αφού έχει εγκριθεί το θέμα τους από τους καθηγητές του μεταπτυχιακού. Η απόφαση επικυρώνεται από τους συνδιευθυντές.

Η διπλωματική εργασία των φοιτητών που παρακολουθούν το 3ο και 4ο εξάμηνο στη Γαλλία παρουσιάζεται στο Πανεπιστήμιο Paris 8 και αντίστροφα, ή αναλόγως με την περίπτωση, όπως αποφασίζεται από την επιτροπή. Μέσω τηλεδιάσκεψης συμμετέχουν στη διαδικασία παρουσίασης της διπλωματικής εργασίας διδάσκοντες και από τα 2 Ιδρύματα ή/και διδάσκοντες από άλλα Ιδρύματα (αναλόγως με το θέμα).

Οι διπλωματικές εργασίες οι οποίες λαμβάνουν έγκριση από την εξεταστική επιτροπή αναρτώνται στον ιστότοπο του Ιδρύματος του ΕΠΜΣ όπου εξετάστηκαν, με βάση τους ισχύοντες κανόνες.

7. Δίπλωμα

Το Κοινό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών απονέμει: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης με τίτλο «Τέχνη, εικονική πραγματικότητα και πολυχρηστικά συστήματα καλλιτεχνικής έκφρασης». Ο απονεμόμενος τίτλος θα είναι χωριστός για κάθε Πανεπιστήμιο. Στον κάθε τίτλο θα αναφέρεται ότι πρόκειται για ένα κοινό δίπλωμα και επίσης θα υπάρχει αναφορά και στα δύο ιδρύματα. Σε κάθε περίπτωση χρήσης ισχύει ένα από τα δύο διπλώματα.

8. Εκπαιδευτικές δράσεις πέραν του βασικού προγράμματος σπουδών.

Η φοίτηση συμπληρώνεται από δράσεις όπως: συμμετοχή στη διοργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και συνεδρίων, τόσο εντός των 2 εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (Α.Σ.Κ.Τ., Paris 8), όσο και εκτός, επισκέψεις και εκπαιδευτικές εκδρομές σε σημαντικούς χώρους στην Ελλάδα, στη Γαλλία, αλλά και σε άλλες χώρες (π.χ. ερευνητικά κέντρα, χώρους Τέχνης).

9. Διοικητικές δράσεις

Οι βασικές διοικητικές δράσεις για την ομαλή λειτουργία του ΕΠΜΣ είναι οι παρακάτω:

- Διαδικασία ανοικτής προκήρυξης θέσεων μεταπτυχιακών φοιτητών.
- Συγκέντρωση δικαιολογητικών υποψηφίων.
- Εγγραφές των μεταπτυχιακών φοιτητών που έχουν γίνει δεκτοί.

- Σύνταξη καταλόγου εγγεγραμμένων μεταπτυχιακών φοιτητών.

- Τήρηση καρτέλας για κάθε εγγεγραμμένο φοιτητή και ενημέρωσή της κατά τη διάρκεια των σπουδών.

- Έκδοση δελτίων βαθμολογίας.

- Σύνταξη των Προγραμμάτων (ωρολογίων και εξετάσεων).

- Έκδοση πάσης φύσεως πιστοποιητικών και βεβαιώσεων που χορηγούνται κατόπιν αιτήσεως των ενδιαφερόμενων και υπογράφεται από τον Γραμματέα του Τμήματος.

- Διαδικασίες για χορήγηση δανείων και υποτροφιών.

- Τήρηση μηχανογραφικού αρχείου μεταπτυχιακών φοιτητών.

- Στήριξη Γ.Ε.Σ. του Τμήματος.

- Παροχή πάσης φύσεως πληροφοριών και στοιχείων σχετικά με το ΠΜΣ και διάθεσή τους στο Διαδίκτυο.

- Διαδικασίες απονομής Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης.

- Ενημέρωση βιβλιαρίου.

10. Αργίες και διακοπές

Ακολουθείται το ετήσιο πρόγραμμα της Α.Σ.Κ.Τ., έτσι όπως αυτό ανακοινώνεται από τα αρμόδια όργανα. Το αντίστοιχο γίνεται στο Πανεπιστήμιο Paris 8.

11. Παροχές που δικαιούνται οι μεταπτυχιακοί φοιτητές.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές δικαιούνται Ευρωπαϊκή Κάρτα Ασφάλισης Ασθενείας (Ε.Κ.Α.Α.), εφόσον αποδεδειγμένα δεν είναι ασφαλισμένοι σε άλλο δημόσιο ασφαλιστικό φορέα, δελτίο ειδικού εισιτηρίου και δωρεάν σίτιση, όπως και οι υπόλοιποι φοιτητές της Α.Σ.Κ.Τ., με τους όρους και τις προϋποθέσεις της ισχύουσας κάθε φορά νομοθεσίας. Με την περάτωση των σπουδών τους, οι φοιτητές παραδίδουν στη Γραμματεία την Ευρωπαϊκή Κάρτα Ασφάλισης Ασθενείας, εφόσον δεν έχει λήξει η ισχύς της, το δελτίο ειδικού εισιτηρίου και την κάρτα

δωρεάν σίτισης. Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές δύνανται να έχουν πρόσβαση στη βιβλιοθήκη και στους καλλιτεχνικούς σταθμούς της Α.Σ.Κ.Τ., με βάση τους ισχύοντες κανονισμούς για τους υπόλοιπους φοιτητές της Α.Σ.Κ.Τ.

12. Ακαδημαϊκές υποχρεώσεις των φοιτητών.

Η παρακολούθηση των μαθημάτων από τους φοιτητές είναι υποχρεωτική. Οι φοιτητές που υπερβαίνουν τις 4 απουσίες σε κάποιο μάθημα δεν δικαιούνται βαθμολογίας στο συγκεκριμένο μάθημα.

Οι φοιτητές υποχρεούνται να τηρούν τις προθεσμίες παράδοσης των εργασιών εξαμήνου και της διπλωματικής εργασίας, όπως αυτές ορίζονται από τους διδάσκοντες και το Ίδρυμα, αναλόγως.

Οι φοιτητές, αντί διδάκτρων, οφείλουν να παρέχουν υποστηρικτικό έργο στο ΕΠΜΣ και στην ΑΣΚΤ.

Το έργο αυτό ορίζεται σε συνεννόηση με τους διδάσκοντες και με βάση τις γνώσεις του φοιτητή, ούτως ώστε να μην παρεμποδίζεται η φοίτησή του στο ΕΠΜΣ.

Οι φοιτητές υποχρεούνται να σέβονται τους χώρους διδασκαλίας και να φροντίζουν για την καθαριότητα και την ακεραιότητά του.

Τα παραπάνω ισχύουν και σε σχέση με τη χρήση του εξοπλισμού που παρέχεται από το ΕΠΜΣ. Στην περίπτωση ανάγκης χρήσης εξοπλισμού επιπλέον των ωρών διδασκαλίας, ο φοιτητής πρέπει να συμπληρώσει και να υπογράψει ειδική φόρμα δανεισμού.

13. Εκπροσώπηση των μεταπτυχιακών φοιτητών στα όργανα της ΑΣΚΤ.

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές δικαιούνται εκπροσώπησης στα όργανα της Α.Σ.Κ.Τ. με βάση τους ισχύοντες νόμους.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 12 Ιουλίου 2018

Ο Πρύτανης

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στο Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α' 131 και π.δ. 29/2018/Α' 58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

- Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο **www.et.gr**.

- Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:

A. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

B. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

- Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (**www.et.gr**). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα	Ιστότοπος: www.et.gr
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054	Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: helpdesk.et@et.gr
ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ	Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: webmaster.et@et.gr
Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)	Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: grammateia@et.gr
Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)	
Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)	
Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30	

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

