



## Εικαστική Έκθεση

«Όταν οι καιροί σβήσαν τη φεγγοβολιά...»  
Ιστορικές Εικαστικές Πορείες, Σμύρνη

Κτίριο Χρυσόγελου στην Ιερή Πόλη του Μεσολογγίου  
Εγκαίνια : 17 Δεκεμβρίου 2022 στις 19.00  
Διάρκεια Έκθεσης:  
17 Δεκεμβρίου 2022 έως 17 Ιανουαρίου 2023  
Καθημερινά : 10:00-13:30 & Κυριακή 11:00- 13:30

Η έκθεση που πραγματοποιείται στο κτίριο Χρυσόγελου στην Ιερή Πόλη του Μεσολογγίου, είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας με την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών. Φοιτητές, φοιτήτριες, απόφοιτοι και απόφοιτες των Α', ΣΤ' και ΙΓ' εργαστηρίων ζωγραφικής του Εικαστικού Τμήματος, εργάστηκαν και δημιούργησαν έργα με αφετηρία το ιστορικό γεγονός που διαδραματίστηκε 100 χρόνια πριν και αφορά μια καταστροφή που δεν ξεχάσαμε ποτέ, την καταστροφή της Σμύρνης. Το γεγονός αυτό παραμένει μέχρι και σήμερα ένα εθνικό τραύμα που άλλαξε, επηρέασε και καθόρισε το πρόσωπο και την εξέλιξη του ελληνικού κράτους.

Οι νέοι καλλιτέχνες της Σχολής, αφού πρώτα μελέτησαν τα στοιχεία αυτής της περιόδου, ανασύροντας μνήμες καταγεγραμμένες με πολλούς και διαφορετικούς τρόπους, δημιούργησαν έργα με ποικίλα μέσα και τεχνικές. Φωτογραφικά, κινηματογραφικά ντοκουμέντα, αλλά και εικόνες που γεννήθηκαν από τον απόηχο οικογενειακών αφηγήσεων μετουσιώθηκαν σε τέχνη. Τα έργα που παρουσιάζονται στην ιστορική πόλη του Μεσολογγίου, έφεραν κοντά, και εν τέλη ένωσαν, δύο πολυσύνθετες πόλεις, στη μνήμη μιας καταστροφής.

Με σεβασμό στην επέτειο, ερχόμαστε σήμερα να αναστοχαστούμε με αφορμή το ιστορικό γεγονός μέσα από τα έργα της έκθεσης, η οποία αποτελεί ένα πετυχημένο παράδειγμα συνεργασίας της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας συγκεκριμένα του Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας κ. Νεκτάριου Φαρμάκη και του Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Νικόλαου Κοροβέση, με την Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Στην έκθεση συμμετέχουν οι εικαστικοί:

Χρίστος Αβραάμ, Έλενα Αντωνοπούλου, Ελπίδα Βουτσά, Ευγενία Γαλανοπούλου, Dedo Naki, Ελένη Ζούμπα, Αριστείδης Θεοδώρου, Μαργαρίτα Κοβάτσεβα, Μαρία Κουτσόφτα, Δήμητρα Κωνσταντινίδη, Κωνσταντίνος Λαδάς, Ελένη Μακροπούλου,



Ειρήνη Μουράντ, Μιχάλης Μπάλλας, Δημήτρης Μπαντουράκης, Ελένη ΝικολάουΣταύρος Πανέρας, Μαριέττα Παπαχειμώνα, Στένια Παρασκευά, Κατερίνα Περέλλη, Μαίρη Ρουκουνάκη, Σοφία Σουλιώτη, Μυρτώ Σταματοπούλου, Ελένη Τσαγκαράκη, Γιώργος Τσιάκος, Θεόδωρος Χιωτίδης.

Την επιμέλεια της έκθεσης έχει:

Ο Κοσμήτορας της Α.Σ.Κ.Τ., Άγγελος Αντωνόπουλος.

Τα εργαστήρια της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών που λαμβάνουν μέρος είναι:

Α΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής ΑΣΚΤ, με διευθυντή τον Καθηγητή κ. Άγγελο Αντωνόπουλο, Κοσμήτορα της ΑΣΚΤ. Οργάνωση, Ντίνα Παπαλεξάνδρου, διδάσκουσα.

ΣΤ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής ΑΣΚΤ, με διευθυντή τον Καθηγητή κ. Γιώργο Καζάζη. Οργάνωση και στήσιμο έκθεσης Παναγιώτης Σιάγκρης, μέλος Ε.ΔΙ.Π.

ΙΓ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής ΑΣΚΤ, με διευθύντρια την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Δρ. Ερατώ Χατζησάββα, Πρόεδρο του Εικαστικού Τμήματος της ΑΣΚΤ. Οργάνωση, Δήμητρα Χανιώτη, Μέλος Ε.ΔΙ.Π. και Βασίλης Παφίλης, συνεργάτης.

Τα κείμενα για τα έργα του ΙΓ΄ Εργαστηρίου Ζωγραφικής επιμελήθηκε η φοιτήτρια του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της ΑΣΚΤ, Μαρία Ιωάννα Μαραλέτου.

Εκ μέρους της ΑΣΚΤ, την ευθύνη της διοργάνωσης και του συντονισμού της έκθεσης έχει η Ντίνα Παπαλεξάνδρου.

Ο συντονισμός της δράσης και η παρουσίασή της θα πραγματοποιηθεί από τους εικαστικούς και μέλη των « Εφόρων τέχνης» του Κτιρίου Χρυσόγελου, Γιάννη και Αησιόλαο Ρόμπολα, ενώ την πραγματοποίηση και επιμέλεια των βιωματικών εικαστικών εργαστηρίων θα έχουν η Αποστολία Πάστρα, η Μαρία Καρατζογιάννη και η Τζένη Τσιαντοπούλου. Στα εγκαίνια της εν λόγω έκθεσης θα συμμετάσχει και η Ομάδα Φιλιαναγνωσίας του 2ου Λυκείου Ι.Π Μεσολογγίου.