

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ακαδημαϊκού έτους 2018-2019

Ημερομηνία έκδοσης 5 Ιουλίου 2018

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗΣ (ΥΕΚ) & ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΥΜ)

1^ο εξάμηνο

A/A	ΥΕΚ & ΥΘΜ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ	Δ.Μ.	E.C.T.S./Π.Μ.	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Εργαστήρια Κατεύθυνσης 1 (Ζωγραφική ή Γλυπτική ή Χαρακτική)	Εργαστήριο	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	20	22	23	
2.	Ιστορία της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ	4	4	4	
3.	Θεωρία του Χώρου - Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 1 (θεωρία)	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ	2	2	3	
4.	Θεωρία του Χώρου - Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 1 (σχέδιο)	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ	2	2		
5.	Ξένη γλώσσα 1 (Αγγλικά ή Γαλλικά)	Εκμάθηση ξένης γλώσσας	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	2		Όταν ο φοιτητής ολοκληρώσει τις σπουδές παίρνει 2 Δ.Μ. και Π.Μ.	Απαλλάσσεται και πιστώνεται τις Δ.Μ. ο κάτοχος τίτλου γλωσσομάθειας
				Συν: 42	Συν: 32	Συν: 30	

2^ο εξάμηνο

A/A	ΥΕΚ & ΥΘΜ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ	Δ.Μ.	Ε.Σ.Τ.Σ. Π.Μ.	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Εργαστήρια Κατεύθυνσης 2 (Ζωγραφική ή Γλυπτική ή Χαρακτική)	Εργαστήριο	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	20	22	23	
2.	Ιστορία της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ	4	4	4	
3.	Θεωρία του Χώρου - Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 2 (θεωρία)	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ	2	2	3	
4.	Θεωρία του Χώρου - Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 2 (σχέδιο)	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ	2	2		
5.	Ξένη γλώσσα 2 (Αγγλικά ή Γαλλικά)	Εκμάθηση ξένης γλώσσας	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	2		Όταν ο φοιτητής ολοκληρώσει τις σπουδές παίρνει 2 Δ.Μ. και Π.Μ.	Απαλλάσσεται και πιστώνεται τις Δ.Μ. ο κάτοχος τίτλου γλωσσομάθειας
6.	Εκπαιδευτική εκδρομή εσωτερικού ή εξωτερικού	Εργαστήριο/ Εργαστηριακό μάθημα	ΑΣΚΤ		[2]		Όσοι συμμετέχουν σε εκπαιδευτική εκδρομή πιστώνονται με 2 Δ.Μ. και τις αντίστοιχες Π.Μ.
				Συν: 42	Συν: 32	Συν: 30	

3^ο εξάμηνο

A/A	ΥΕΚ & ΥΘΜ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ	Δ.Μ.	Ε.Σ.Τ.Σ./ Π.Μ.	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Εργαστήρια Κατεύθυνσης 3 (Ζωγραφική ή Γλυπτική ή Χαρακτική)	Εργαστήριο	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	20	15	16	
2.	Ιστορία της Τέχνης 3	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	4	4	4	
3.	Θεωρία του Χώρου - Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 3 (θεωρία)	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	4	4	3	
4.	Ξένη γλώσσα 3 (μόνο Γαλλικά)	Εκμάθηση ξένης γλώσσας	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	2		Όταν ο φοιτητής ολοκληρώσει τις σπουδές παίρνει 2 Δ.Μ. και Π.Μ.	Απαλλάσσεται και πιστώνεται τις Δ.Μ. ο κάτοχος τίτλου γλωσσομάθειας
5.	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν εργαστήριο ή εργαστηριακό μάθημα ¹	Εργαστήριο/ Εργαστηριακό μάθημα	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	12	9	7	
				Συν: 42	Συν: 32	Συν: 30	

4^ο εξάμηνο

A/A	ΥΕΚ & ΥΘΜ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ	Δ.Μ.	E.C.T.S. /Π.Μ.	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Εργαστήρια Κατεύθυνσης 4 (Ζωγραφική ή Γλυπτική ή Χαρακτική)	Εργαστήριο	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	20	15	16	
2.	Ιστορία της Τέχνης 4	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	4	4	4	
3.	Θεωρία του Χώρου - Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 4 (θεωρία)	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	4	4	3	
4.	Ξένη γλώσσα 4 (μόνο Γαλλικά)	Εκμάθηση ξένης γλώσσας	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	2		Όταν ο φοιτητής ολοκληρώσει τις σπουδές παίρνει 2 Δ.Μ. και Π.Μ.	Απαλλάσσεται και πιστώνεται τις Δ.Μ. ο κάτοχος τίτλου γλωσσομάθειας
5.	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν εργαστήριο ή εργαστηριακό μάθημα ¹	Εργαστήριο/ Εργαστηριακό μάθημα	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	12	9	7	
6.	Εκπαιδευτική εκδρομή εσωτερικού ή εξωτερικού		ΑΣΚΤ		[2]		Όσοι συμμετέχουν σε εκπαιδευτική εκδρομή πιστώνονται με 2 Δ.Μ. και τις αντίστοιχες Π.Μ.
				Συν: 42	Συν: 32	Συν: 30	

5^ο εξάμηνο

Α/Α	ΥΕΚ & ΥΘΜ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ	Δ.Μ.	Ε.Σ.Τ.Σ. /Π.Μ.	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Εργαστήρια Κατεύθυνσης 5 (Ζωγραφική ή Γλυπτική ή Χαρακτική)	Εργαστήριο	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	20	15	16	
2.	Ιστορία της Τέχνης 5	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	4	4	4	
3.	Εισαγωγή στη Φιλοσοφία & Αισθητική 1	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	2	2	3	
4.	Παιδαγωγική	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	2	2	2	
5.	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν εργαστήριο ή εργαστηριακό μάθημα ¹	Εργαστήριο/ Εργαστηριακό μάθημα	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	12	9	7	
				Συν: 38	Συν: 30	Συν: 30	

6^ο εξάμηνο

A/A	ΥΕΚ & ΥΘΜ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ	Δ.Μ.	E.C.T.S./ Π.Μ.	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Εργαστήρια Κατεύθυνσης 6 (Ζωγραφική ή Γλυπτική ή Χαρακτική)	Εργαστήριο	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	20	15	16	
2.	Ιστορία της Τέχνης 6	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	4	4	4	
3.	Εισαγωγή στη Φιλοσοφία & αισθητική 2	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	2	2	3	
4.	Ψυχολογία της Εκπαίδευσης	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	<2>	<2>	<2>	
5.	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν εργαστήριο ή εργαστηριακό μάθημα ¹	Εργαστήριο/ Εργαστηριακό μάθημα	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	12	9	7	
6.	Εκπαιδευτική εκδρομή εσωτερικού ή εξωτερικού		ΑΣΚΤ		[2]		Όσοι συμμετέχουν σε εκπαιδευτική εκδρομή πιστώνονται με 2 Δ.Μ. και τις αντίστοιχες Π.Μ.
				Συν: 38	Συν: 30	Συν: 30	

7^ο εξάμηνο

A/A	ΥΕΚ & ΥΘΜ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΔΙΑΣ	Δ.Μ.	E.C.T.S. /Π.Μ.	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Εργαστήρια Κατεύθυνσης 7 (Ζωγραφική ή Γλυπτική ή Χαρακτική)	Εργαστήριο	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	20	15	20	
2.	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν εργαστήριο ή εργαστηριακό μάθημα ή εμβάθυνση στο Εργαστήριο Κατεύθυνσης (Ζωγραφική, Γλυπτική, Χαρακτική- εμβάθυνση) ¹	Εργαστήριο/ Εργαστηριακό μάθημα	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	12	9	7	Οι φοιτητές μπορούν να επιλέξουν υποχρεωτικό κατ' επιλογήν εργαστήριο αναλόγως με το πρόγραμμα σπουδών και του εσωτερικού κανονισμού ή εμβάθυνση στο Εργαστήριο κατεύθυνσης.
3.	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν θεωρητικό μάθημα ελεύθερης επιλογής ²	Θεωρητικό μάθημα ελεύθερης επιλογής	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	3	3	3	
5.	Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	2	3	3	Υποχρεωτικά μαθήματα μόνο για όσους επιθυμούν να διδάξουν την τέχνη στην εκπαίδευση
5.	Διδακτική της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	6	5	5	
				Συν: 35/<41>	Συν: 27/<35>	Συν: 30/<38>	

8^ο εξάμηνο

A/A	ΥΕΚ & ΥΘΜ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ	Δ.Μ.	E.C.T.S. /Π.Μ.	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Εργαστήρια Κατεύθυνσης 8 (Ζωγραφική ή Γλυπτική ή Χαρακτική)	Εργαστήριο	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	20	15	20	
2.	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν εργαστήριο ή εργαστηριακό μάθημα ¹ ή εμβάθυνση στο Εργαστήριο Κατεύθυνσης (Ζωγραφική, Γλυπτική, Χαρακτική-εμβάθυνση)	Εργαστήριο/ Εργαστηριακό μάθημα	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	12	9	7	Οι φοιτητές μπορούν να επιλέξουν υποχρεωτικό κατ' επιλογήν εργαστήριο αναλόγως με το πρόγραμμα σπουδών και του εσωτερικού κανονισμού ή εμβάθυνση στο Εργαστήριο Κατεύθυνσης.
3.	Υποχρεωτικό κατ' επιλογήν θεωρητικό μάθημα ελεύθερης επιλογής ²	Θεωρητικό μάθημα ελεύθερης επιλογής	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	3	3	3	
4.	Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	2	3	3	Υποχρεωτικά μαθήματα μόνο για όσους επιθυμούν να διδάξουν την τέχνη στην εκπαίδευση
5.	Διδακτική της Τέχνης 2 (Πρακτική άσκηση σε σχολεία της εκπαίδευσης)	Θεωρητικό μάθημα Πρακτική άσκηση	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	6 6	5 6	5 10	
6.	Εκπαιδευτική εκδρομή εσωτερικού ή εξωτερικού ³		ΑΣΚΤ		[2]		
				Συν: 35/<49>	Συν: 27/<43>	Συν: 30/<48>	

9^ο εξάμηνο

A/A	ΥΕΚ & ΥΘΜ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ	Δ.Μ.	E.C.T.S./ Π.Μ.	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Εκπόνηση διπλωματικής εργασίας		ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	20	15	30	Για να παρουσιάσει τη διπλωματική εργασία πρέπει να έχει τελειώσει όλα τα μαθήματα
				Συν: 20	Συν: 15	Συν: 30	

10^ο εξάμηνο

A/A	ΥΕΚ & ΥΘΜ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ	Δ.Μ.	E.C.T.S./ Π.Μ.	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Εκπόνηση διπλωματικής εργασίας		ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ή ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ή ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	20	15	30	Για να παρουσιάσει τη διπλωματική εργασία πρέπει να έχει τελειώσει όλα τα μαθήματα
2.	Εκπαιδευτική εκδρομή εσωτερικού ή εξωτερικού		ΑΣΚΤ		[2]		
				Συν: 20	Συν: 15	Συν: 30	

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΔΕΙΚΤΩΝ

1. Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν ένα υποχρεωτικό κατ' επιλογήν εργαστήριο ή εργαστηριακό μάθημα από τα κάτωθι προσφερόμενα:
 1. Στοιχεία Ζωγραφικής, (δεν προσφέρεται για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019)
 2. Στοιχεία Γλυπτικής, (δεν προσφέρεται για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019)
 3. Στοιχεία Χαρακτικής-Λιθογραφία, Ξυλογραφία, Χαλκογραφία,
 4. Σχέδιο, (δεν προσφέρεται για το ακαδημαϊκό έτος 2018-2019)
 5. Κεραμική,
 6. Χαλκοχυτική / Γυψοτεχνική,
 7. Φωτογραφία (Η τέχνη της αναλογικής και ψηφιακής φωτογραφικής εικόνας),
 8. Βιντεοτέχνη
 9. Πολυμέσα,
 10. Νωπογραφία και Τεχνική των Φορητών Εικόνων,
 11. Ψηφιδωτό,
 12. Σκηνογραφία,
 13. Γραφικές Τέχνες, Τυπογραφία και Τέχνη του Βιβλίου.
 14. Εικαστικές Τέχνες-Σεμινάρια χειμερινού και εαρινού εξαμήνου
 15. Εικαστικές Τέχνες-Εργαστήρια χειμερινού και εαρινού εξαμήνου
 16. Πρακτική άσκηση
 17. Ερευνητική μεθοδολογία.

2. Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν ένα υποχρεωτικό κατ' επιλογήν θεωρητικό μάθημα ελεύθερης επιλογής από τα προσφερόμενα του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης (βλ. τον κατάλογο με τα κατά εξάμηνο προσφερόμενα μαθήματα).

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ & ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

A/A	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ & ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟΣ ΤΟΜΕΑΣ ή ΤΜΗΜΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ	Δ.Μ.	Ε.Σ.Τ.Σ./Π.Μ.	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Στοιχεία Ζωγραφικής	Εργαστήριο	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	12	9	7	
2.	Στοιχεία Γλυπτικής	Εργαστήριο	ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ	12	9	7	
3.	Στοιχεία Χαρακτικής	Εργαστήριο	ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	12	9	7	
4.	Σχέδιο	Εργαστήριο	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	12	9	7	
5.	Κεραμική	Εργαστήριο	ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ	12	9	7	
6.	Χαλκοχυτική–Γυψοτεχνική	Εργαστήριο	ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ	12	9	7	
7.	Φωτογραφία (Η τέχνη της αναλογικής και ψηφιακής φωτογραφικής εικόνας)	Εργαστήριο	ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	12	9	7	
8.	Υλικά & Τεχνολογία υλικών	Εργαστήριο	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	2	2	2	
9.	Βιντεοτέχνη	Εργαστήριο	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	12	9	7	
10.	Πολυμέσα	Εργαστήριο	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	12	9	7	
11.	Νωπογραφία & Τεχνική των φορητών εικόνων	Εργαστήριο	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	12	9	7	
12.	Ψηφιδωτό	Εργαστήριο	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	12	9	7	
13.	Εικαστικές Τέχνες-Εργαστήρια	Εργαστήριο	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	12	9	7	
14.	Εικαστικές Τέχνες-Σεμινάρια	Εργαστήριο	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	12	9	7	
15.	Πρακτική άσκηση	Εργαστήριο		12	9	7	
16.	Ερευνητική μεθοδολογία	Εργαστήριο		12	9	7	
17.	Σκηνογραφία	Εργαστήριο	ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ	12	9	7	

18.	Γραφικές τέχνες – Τυπογραφία & Τέχνη του Βιβλίου	Εργαστήριο	ΧΑΡΑΚΤΙΚΗΣ	12	9	7	
19.	Ξένη γλώσσα	Εκμάθηση ξένης Γλώσσας	ΑΣΚΤ	2	Όταν ο φοιτητής ολοκληρώσει τις σπουδές παίρνει 2 Δ.Μ. και 2 Π.Μ.		Απαλλάσσεται και πιστώνεται τις Δ.Μ. ο κάτοχος τίτλου γλωσσομάθειας
20.	Εκπαιδευτική εκδρομή	Σεμινάριο			2	---	Εσωτερικού ή εξωτερικού συνοδεία ΔΕΠ & Διοικητικού Προσωπικού

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

A/A	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟ ΤΜΗΜΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ	Δ.Μ.	E.C.T.S./Π.Μ.	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Ελεύθερη επιλογή από το Τμήμα Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης	Θεωρητικό μάθημα ελεύθερης επιλογής	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	3	3	3	

**ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΑΣΚΗΣΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

A/A	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΔΙΔΑΞΟΥΝ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΡΜΟΔΙΟ ΤΜΗΜΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΔ/ΛΙΑΣ	Δ.Μ.	E.C.T.S./Π.Μ.	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
1.	Παιδαγωγική (χειμερινό εξάμηνο)	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	2	2	2	Υποχρεωτικά μόνο για όσους επιθυμούν να διδάξουν την τέχνη στην εκπαίδευση
2.	Ψυχολογία της Εκπαίδευσης (εαρινό εξάμηνο)	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	2	2	2	
3.	Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης 1	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	2	3	3	
4.	Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης 2	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	2	3	3	
5.	Διδακτική της Τέχνης I	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	6	5	5	
6.	Διδακτική της Τέχνης II	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	6	5	5	
7.	Πρακτική άσκηση σε σχολεία της εκπαίδευσης	Θεωρητικό μάθημα	ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ	6	6	10	

ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ

ΕΠΙ ΤΟΥ ΙΣΧΥΟΝΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

**Οι διευκρινίσεις που ακολουθούν είναι απαραίτητες
για την κατανόηση του Προγράμματος Σπουδών**

1. Ο/Η φοιτητής/τρια υποχρεούται να παρακολουθήσει και να εξεταστεί σε όλα τα υποχρεωτικά εργαστήρια κατεύθυνσης (ΥΕΚ) & υποχρεωτικά μαθήματα (ΥΜ), όπως αναφέρονται στα δέκα (10) εξάμηνα σπουδών.
2. Τα ΥΕΚ είναι τα Εργαστήρια Ζωγραφικής, τα Εργαστήρια Γλυπτικής και τα Εργαστήρια Χαρακτικής.
3. Ο/Η φοιτητής/τρια υποχρεούται να επιλέξει ένα (1) κατ' επιλογήν εργαστήριο ή εργαστηριακό μάθημα ανά εξάμηνο (οφείλοντας όμως να το επιλέξει για δύο (2) τουλάχιστον συνεχόμενα εξάμηνα προκειμένου να παρακολουθήσει και να εξεταστεί σε τρία (3) ζεύγη κατ' επιλογήν εργαστηριακών μαθημάτων). Έτσι κατοχυρώνει 56 ΠΜ (ECTS) και 72 ΔΜ. .
4. **Τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν εργαστήρια και εργαστηριακά μαθήματα που αναφέρονται ως:**

Στοιχεία Ζωγραφικής

Στοιχεία Γλυπτικής

Στοιχεία Χαρακτικής

Σχέδιο

Κεραμική

Χαλκοχυτική – Γυψοτεχνική

Φωτογραφία (Η τέχνη της αναλογικής και ψηφιακής φωτογραφικής εικόνας)

Γραφικές Τέχνες-Τυπογραφία και Τέχνη του Βιβλίου

Ψηφιδωτό

Εικαστικές Τέχνες-Εργαστήρια χειμερινού και εαρινού εξαμήνου

Εικαστικές Τέχνες-Σεμινάρια χειμερινού και εαρινού εξαμήνου

Βιντεοτέχνη

Νωπογραφία και Τεχνική των Φορητών Εικόνων

Πολυμέσα

Ερευνητική μεθοδολογία

επιλέγεται από το 2^ο έτος έως και το 4^ο έτος, δηλαδή από το 3^ο εξάμηνο έως το 8^ο εξάμηνο.

Κατά το 7^ο και 8^ο εξάμηνο (4^ο έτος σπουδών) και υπό ειδικές προϋποθέσεις- βλ κατωτέρω- οι φοιτητές δύνανται να επιλέξουν ένα μάθημα εμβάθυνσης σε κατ' επιλογήν υποχρεωτικά εργαστηριακά μαθήματα, προκειμένου να εμβαθύνουν, να εμπεδώσουν και να διαμορφώσουν σε υψηλότερο επίπεδο τον καλλιτεχνικό χαρακτήρα του έργου τους στα Νέα Μέσα, καθώς και στις Εφαρμοσμένες Τέχνες.

Σε αυτή την περίπτωση, οι ειδικές προϋποθέσεις επιλογής εμβάθυνσης αφορούν στις εκφραστικές ανάγκες εξειδίκευσης στο καλλιτεχνικό έργο των φοιτητών, και η δυνατότητα επιλογής τους αποφασίζεται από τον Καθηγητή του κατ' επιλογήν εργαστηριακού μαθήματος, ο οποίος διαπιστώνει και συμφωνεί με αυτή την εκφραστική ανάγκη των φοιτητών.

Η διαβάθμιση στο πρόγραμμα σπουδών των κατ' επιλογήν υποχρεωτικών μαθημάτων εκφράζεται ως εξής:

-1ο και 2^ο εξάμηνο επιλογής : εισαγωγή στο αντικείμενο

-3^ο και 4^ο εξάμηνο επιλογής :εμπέδωση στο αντικείμενο

-5^ο και 6^ο εξάμηνο επιλογής: εμβάθυνση στο αντικείμενο

Τα μαθήματα εμβάθυνσης προσφέρονται στα εξής αντικείμενα (εργαστηριακά κατ' επιλογήν μαθήματα):

Βιντεοτέχνη 3, Βιντεοτέχνη 4, Βιντεοτέχνη 5, Βιντεοτέχνη 6,

Φωτογραφία 3, Φωτογραφία 4, Φωτογραφία 5, Φωτογραφία 6,

Ψηφιδωτό 3, Ψηφιδωτό 4, Ψηφιδωτό 5, Ψηφιδωτό 6,

Νωπογραφία και Τεχνική των Φορητών Εικόνων 3, Νωπογραφία και Τεχνική των Φορητών Εικόνων 4, Νωπογραφία και Τεχνική των Φορητών Εικόνων 5, Νωπογραφία και Τεχνική των Φορητών Εικόνων 6,

Γραφικές Τέχνες 3, Γραφικές Τέχνες 4, Γραφικές Τέχνες 5, Γραφικές Τέχνες 6,

Κεραμική 3, Κεραμική 4, Κεραμική 5, Κεραμική 6,

Πολυμέσα 3, Πολυμέσα 4, Πολυμέσα 5, Πολυμέσα 6,

Χαλκοχυτική-Γυψοτεχνική 3, Χαλκοχυτική-Γυψοτεχνική 4, Χαλκοχυτική-Γυψοτεχνική 5, Χαλκοχυτική-Γυψοτεχνική 6

Σκηνογραφία 3, Σκηνογραφία 4, Σκηνογραφία 5, Σκηνογραφία 6

Ερευνητική μεθοδολογία 3, Ερευνητική μεθοδολογία 4, Ερευνητική μεθοδολογία 5, Ερευνητική μεθοδολογία 6.

5. Το υποχρεωτικό κατ' επιλογήν εργαστήριο ή εργαστηριακό μάθημα «**Σκηνογραφία**» επιλέγεται από το 3^ο έτος έως και 4^ο έτος δηλαδή από το 5^ο εξάμηνο έως και το 8^ο εξάμηνο φοίτησης
6. Το κατ' επιλογήν εργαστήριο «**Στοιχεία Ζωγραφικής**» (με οποιαδήποτε αριθμητική ένδειξη) μπορεί να επιλεγεί μόνον από φοιτητές/τριες με κατεύθυνση τη Γλυπτική ή τη Χαρακτική και αντίστοιχα το κατ' επιλογήν εργαστήριο «**Στοιχεία Γλυπτικής**» (με οποιαδήποτε αριθμητική ένδειξη) μπορεί να επιλεγεί μόνον από φοιτητές/τριες με κατεύθυνση τη Ζωγραφική ή τη Χαρακτική, ενώ το κατ' επιλογήν εργαστήριο «**Στοιχεία Χαρακτικής**» (με οποιαδήποτε αριθμητική ένδειξη) μπορεί να επιλεγεί μόνο από φοιτητές/τριες με κατεύθυνση τη Ζωγραφική ή τη Γλυπτική.
7. Το υποχρεωτικό κατ' επιλογήν εργαστηριακό μάθημα «**Υλικά και Τεχνολογία Υλικών 1, 2**» δεν προσφέρεται από το ακαδημαϊκό έτος 2005-2006.
8. Η εκμάθηση μιας από τις προσφερόμενες ξένες γλώσσες είναι υποχρεωτική και, όταν ο/η φοιτητής/τρια ολοκληρώσει τις σπουδές, παίρνει δύο (2) ΔΜ. Ο κάτοχος τίτλου γλωσσομάθειας που έχει όμως προσκομίζει τον τίτλο στην Γραμματεία, δεν χρειάζεται να παρακολουθήσει και να εξεταστεί αλλά πιστώνεται τις ΔΜ.
Η ξένη γλώσσα των Αγγλικών διδάσκεται μόνον δύο (2) εξάμηνα, δηλαδή το 1^ο και το 2^ο ενώ η ξένη γλώσσα των Γαλλικών όταν επιλέγεται διδάσκεται τέσσερα (4) εξάμηνα, δηλαδή το 1^ο, 2^ο, 3^ο και 4^ο εξάμηνο.
9. Η συμμετοχή σε εκπαιδευτική εκδρομή δεν είναι υποχρεωτική για το πτυχίο, αλλά οι συμμετέχοντες πιστώνονται με δύο (2) ΔΜ για κάθε συμμετοχή σε εκπαιδευτική εκδρομή. Η εκδρομή γίνεται πάντα κατά το εαρινό εξάμηνο κάθε ακαδημαϊκού έτους. Οι φοιτητές/τριες Erasmus δεν συμμετέχουν στις εκπαιδευτικές εκδρομές που οργανώνει η ΑΣΚΤ.
10. Η βαθμολογία όλων των μαθημάτων εκφέρεται και με την χρήση κλασματικού μέρους, στο μισό της μονάδας, στην κλίμακα 0-10, με βάση το 5.
11. Οι φοιτητές/τριες, προκειμένου να συμπληρώσουν έξι (6) ΔΜ από τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν θεωρητικά μαθήματα, θα πρέπει να δηλώσουν, να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν επιτυχώς σε δύο (2) εξαμηνιαία μαθήματα. Τα δύο αυτά εξαμηνιαία υποχρεωτικά κατ' επιλογήν θεωρητικά μαθήματα προτείνεται να επιλέγονται κατά το 7^ο και το 8^ο εξάμηνο σπουδών, και οι φοιτητές/τριες μπορούν να επιλέγουν από το σύνολο των μαθημάτων που προσφέρονται κατ' έτος στο πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης και τα επιλέγουν ανεξαρτήτως εξαμήνου διδασκαλίας.

12. Όσοι/ες φοιτητές/τριες συμπληρώσουν φοίτηση δύο συνεχών εξαμήνων σε ένα Εργαστήριο, μπορούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε άλλο ομοειδές Εργαστήριο του Τμήματος το οποίο επιλέγουν οι ίδιοι. Όσοι/ες ενδιαφέρονται να κάνουν **αλλαγή Εργαστηρίου Κατεύθυνσης**, θα πρέπει εντός των ημερομηνιών υποβολής δηλώσεων μαθημάτων **και πάντα κατά την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους**, δηλαδή το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου εκάστου ακαδημαϊκού έτους, να υποβάλουν σχετική αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος, η οποία εγκρίνεται & υπογράφεται μόνο από τον Διευθυντή του Εργαστηρίου αποδοχής.
13. Οι φοιτητές/τριες που έχουν περατώσει το 1^ο και 2^ο εξάμηνο σπουδών των Εργαστηριακών μαθημάτων κατεύθυνσης (π.χ. Ζωγραφική 1 και Ζωγραφική 2) καθώς και οι φοιτητές οποιουδήποτε εξαμήνου φοίτησης που επιθυμούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους σε **Εργαστήρια άλλων Τομέων** της Σχολής μπορούν να καταθέσουν σχετική αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου εκάστου ακαδημαϊκού έτους, η οποία εγκρίνεται και υπογράφεται **μόνο από τον Διευθυντή του Εργαστηρίου αποδοχής** και χωρίς να απαιτείται να έχει παρακολουθήσει το μάθημα «Στοιχεία Ζωγραφικής», εάν πρόκειται να παρακολουθήσει κατεύθυνση Ζωγραφικής, «Στοιχεία Χαρακτικής» εάν πρόκειται να παρακολουθήσει κατεύθυνση Χαρακτικής και «Στοιχεία Γλυπτικής» εάν πρόκειται να παρακολουθήσει κατεύθυνση Γλυπτικής.
14. Όσοι/ες φοιτητές/τριες ενδιαφέρονται να ασκήσουν **το δικαίωμα διδασκαλίας της τέχνης στην εκπαίδευση** πρέπει να επιλέξουν τα μαθήματα «Παιδαγωγική», «Ψυχολογία της Εκπαίδευσης», «Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης 1», «Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης 2» «Διδακτική της Τέχνης» 1 και «Διδακτική της Τέχνης» 2 & (Πρακτική άσκηση σε σχολεία της εκπαίδευσης) κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους και προτού πάρουν πτυχίο, δεδομένου ότι ο βαθμός επίδοσης στα μαθήματα αυτά υπολογίζεται στον τελικό βαθμό πτυχίου.
15. Τα μαθήματα «Παιδαγωγική», «Ψυχολογία της Εκπαίδευσης», «Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης 1», Διδασκαλία της Ιστορίας της Τέχνης 2», «Διδακτική της Τέχνης 1» και «Διδακτική της Τέχνης 2» (πρακτική άσκηση σε σχολεία της εκπαίδευσης) διαρκούν ένα εξάμηνο το καθένα και προσφέρονται ως εξής:
1. Παιδαγωγική, 5^ο εξάμηνο σπουδών,
 2. Ψυχολογία της Εκπαίδευσης, 6^ο εξάμηνο σπουδών,
 3. Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης 1, 7^ο εξάμηνο σπουδών
 4. Διδακτική της Ιστορίας της Τέχνης 2, 8^ο εξάμηνο σπουδών
 5. Διδακτική της Τέχνης 1, 7^ο εξάμηνο σπουδών και
 6. Διδακτική της Τέχνης 2 & (Πρακτική άσκηση σε σχολεία της εκπαίδευσης), 8^ο εξάμηνο σπουδών.

Η πρακτική άσκηση σε σχολεία της εκπαίδευσης του μαθήματος «Διδακτική της Τέχνης 2», γίνεται μετά από συνεννόηση με τον διδάσκοντα.

16.Οι φοιτητές/τριες, πέρα από τις απαιτούμενες ΔΜ για την απόκτηση πτυχίου πιστώνονται με δύο (2) διδακτικές μονάδες, όταν συμμετέχουν σε **εκπαιδευτική εκδρομή** που οργανώνει η Σχολή.

17. Το Γραμμικό Σχέδιο από το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 μπορεί να δοθεί ανεξάρτητα των μαθημάτων «Θεωρία του Χώρου-Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 1» «Θεωρία του Χώρου-Ιστορία της Αρχιτεκτονικής 2»

Δηλαδή, εάν κάποιος αποτύχει στο μάθημα της Θεωρίας και επιτύχει στο Γραμμικό Σχέδιο δεν χρειάζεται να εξεταστεί πάλι στο Γραμμικό Σχέδιο, γιατί ο βαθμός θα έχει ήδη κατοχυρωθεί

Μετά την επιτυχή εξέταση στο Γραμμικό Σχέδιο και στην Θεωρία, θα βγαίνει ο μέσος όρος.

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ

18.Για τα υποχρεωτικά εικαστικά εργαστήρια κατεύθυνσης είναι προαπαιτούμενο το μάθημα με την αριθμητική ένδειξη 1 (χειμερινό εξάμηνο) προκειμένου να παρακολουθήσει ο/η φοιτητής/τρια το μάθημα με την αριθμητική ένδειξη 2 (εαρινό εξάμηνο), αλλά είναι προαπαιτούμενα τα μαθήματα 1 (χειμερινό εξάμηνο) και 2 (εαρινό εξάμηνο) προκειμένου να παρακολουθήσει το μάθημα με την αριθμητική ένδειξη 3 κ.ο.κ.

Εάν κάποιος φοιτητής για κάποιο δικαιολογημένο λόγο δεν μπόρεσε να παρακολουθήσει το εργαστήριο του, μπορεί στο επόμενο εξάμηνο να διδαχθεί την ύλη του εργαστηρίου που έχασε παρόλο που τυπικά και για τα θεωρητικά μαθήματα θα βρίσκεται σε άλλο εξάμηνο.

19.Για τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν εργαστήρια ή εργαστηριακά μαθήματα είναι προαπαιτούμενο το μάθημα με την αριθμητική ένδειξη 1 για την παρακολούθηση του μαθήματος με την αριθμητική ένδειξη 2 κ.ο.κ., δηλαδή ο/η φοιτητής/τρια πρέπει να έχει παρακολουθήσει και να έχει εξεταστεί επιτυχώς στο προηγούμενο για να παρακολουθήσει το επόμενο.

20.Τα υποχρεωτικά θεωρητικά μαθήματα δεν είναι προαπαιτούμενα, δηλαδή ο/η φοιτητής/τρια δεν χρειάζεται να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς σε μάθημα με την αριθμητική ένδειξη 1, προκειμένου να παρακολουθήσει μάθημα με την αριθμητική ένδειξη 2 κ.ο.κ.

21. Μαθήματα χειμερινών εξαμήνων δεν προσφέρονται κατά τα θερινά εξάμηνα και το αντίστροφο.

22. Ο/Η φοιτητής/τρια, προκειμένου να δηλώσει στη Γραμματεία του Τμήματος ότι θα παρουσιάσει τη διπλωματική του εργασία, πρέπει να έχει ολοκληρώσει επιτυχώς τις υποχρεώσεις του στα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν εργαστήρια ή εργαστηριακά μαθήματα.

23.1. Η Επιτροπή Διπλωματικών Εξετάσεων αποτελείται από όλους τους Υπεύθυνους των Εργαστηρίων και από όσους εποπτεύουν και παρακολουθούν τη δημιουργία πτυχιακών εργασιών.

2. Δυνητικά, στην Επιτροπή Διπλωματικών Εξετάσεων μπορεί να συμμετάσχει μέλος ΔΕΠ που συμμετέχει ενεργά στην επίβλεψη, διαμόρφωση και επίτευξη της πτυχιακής εργασίας λόγω συνάφειας του αντικειμένου της με το διδασκόμενο αντικείμενο του μέλους ΔΕΠ, ή για οποιοδήποτε άλλη εκφραστική ή εκπαιδευτική αναγκαιότητα, ύστερα από αίτημα είτε του ενδιαφερομένου φοιτητή, είτε του υπεύθυνου του Εργαστηρίου που εισηγείται την πτυχιακή εργασία.

3. Οι κρίσεις των πτυχιακών εργασιών διενεργούνται επί διήμερο ανά εξεταστική, με συμμετοχή της επιτροπής πτυχιακών (βλ. ανωτέρω υπό 1.) και των υπό κρίση φοιτητών. Κατόπιν ακολουθεί δημοσιοποίηση και προβολή των πτυχιακών εργασιών επί μια εβδομάδα, που περιλαμβάνει εορταστική εκδήλωση αποφοίτησης.

4. Κάθε πτυχιακή εργασία καταλαμβάνει κατά την έκθεσή της λελογισμένο χώρο σε σχέση με το σύνολο των πτυχιακών που εκτίθενται.

Θα ορίζεται από την Συνέλευση Συντονιστική Επιτροπή που θα επιλαμβάνεται των χώρων επίδειξης των πτυχιακών εξετάσεων.

23. Ο βαθμός του πτυχίου υπολογίζεται ως εξής:

1) ο βαθμός της διπλωματικής εργασίας συμμετέχει σε ποσοστό 30% και προκύπτει από τον μέσο όρο των βαθμών που έδωσαν τα μέλη της Επιτροπής Κρίσεως, την οποία ορίζει κάθε χρόνο η Γενική Συνέλευση του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ,

2) κατά 45% συμμετέχει ο μέσος όρος από τη βαθμολογία στα υποχρεωτικά εργαστήρια κατεύθυνσης και τα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν εργαστήρια ή εργαστηριακά μαθήματα όλων των εξαμήνων·

3) κατά 25%, τέλος, συμμετέχει ο μέσος όρος από τη βαθμολογία στα θεωρητικά μαθήματα και σεμινάρια όλων των εξαμήνων.

24. Στην έναρξη κάθε ακαδημαϊκού έτους οι φοιτητές/τριες έχουν κατ' εξαίρεση τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν και να εξεταστούν στα υποχρεωτικά κατ' επιλογήν εργαστήρια ή εργαστηριακά μαθήματα πέραν της μέγιστης επιτρεπόμενης διάρκειας των έξι (6) εξαμήνων φοίτησης μόνο μετά από έγγραφη αποδοχή του αιτήματός τους από τον οικείο Καθηγητή (εργαστηρίου κατεύθυνσης), προκειμένου να εκπονήσουν τη διπλωματική τους εργασία, όταν

κρίνεται ότι χρειάζεται να εμβαθύνουν στις τεχνικές και αισθητικές προσεγγίσεις του μέσου που διδάσκεται στα εργαστηριακά αυτά μαθήματα, υπό την προϋπόθεση ότι το επιτρέπουν οι συνθήκες του κατ' επιλογήν εργαστηρίου ή εργαστηριακού μαθήματος.

25. Για την απόκτηση πτυχίου οποιασδήποτε κατεύθυνσης, οι διδακτικές και πιστωτικές μονάδες που απαιτούνται φαίνονται αναλυτικά στον ακόλουθο πίνακα:

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	E.C.T.S. (ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ)
Υποχρεωτικά εργαστήρια κατεύθυνσης	150	196
Υποχρεωτικά θεωρητικά μαθήματα	46	44
Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν εργαστήρια ή εργαστηριακά μαθήματα και σεμινάρια	72	56
Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν θεωρητικά μαθήματα	6	6
Σύνολο διδακτικών μονάδων για την απόκτηση πτυχίου	274	302
Σύνολο διδακτικών μονάδων για την απόκτηση πτυχίου με συμμετοχή σε εκπαιδευτικές εκδρομές (2 Δ.Μ. x 5 εκδρομές = 10 Δ.Μ.)	284	

26. Για την απόκτηση πτυχίου οποιασδήποτε κατεύθυνσης για όσους επιθυμούν να ασκήσουν το δικαίωμα διδασκαλίας της τέχνης στην εκπαίδευση, οι διδακτικές και πιστωτικές μονάδες που απαιτούνται φαίνονται αναλυτικά στον ακόλουθο πίνακα:

ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	E.C.T.S. (ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ)
Υποχρεωτικά εργαστήρια κατεύθυνσης	150	196
Υποχρεωτικά θεωρητικά μαθήματα	46	44
Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν εργαστήρια ή εργαστηριακά μαθήματα και σεμινάρια	72	56
Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν θεωρητικά μαθήματα	6	6
Υποχρεωτικά κατ' επιλογήν θεωρητικά μαθήματα μόνο για όσους επιθυμούν να ασκήσουν το δικαίωμα διδασκαλίας της τέχνης στην εκπαίδευση	22	26
Σύνολο διδακτικών μονάδων για την απόκτηση πτυχίου	296	328
Σύνολο διδακτικών μονάδων για την απόκτηση πτυχίου με συμμετοχή σε εκπαιδευτικές εκδρομές (2 Δ.Μ. x 5 εκδρομές = 10 Δ.Μ.)	306	