



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ
ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΠΡΥΤΑΝΕΙΑ
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 42, Τ.Κ.: 106 82 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 2103897121 / 122 / 145
www.asfa.gr | rector@asfa.gr

ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 1836

Αθήνα, 7 Σεπτεμβρίου 2021

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Οι Πρυτανικές Αρχές και η Ακαδημαϊκή Κοινότητα της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών εκφράζουν τη βαθύτατη θλίψη τους για την απώλεια του σημαντικού Ζωγράφου, Δασκάλου και Ομότιμου Καθηγητή Γεώργιου Μήλιου.

Γεννήθηκε το 1935 στην Αθήνα. Σπούδασε με υποτροφία στην Α.Σ.Κ.Τ. (1956-1962) ζωγραφική με τον Γ. Μόραλη και χαρακτική με τους Γ. Κεφαλληνό και Κ. Γραμματόπουλο. Αποφοίτησε με πέντε επαίνους. Ως υπότροφος του κληροδοτήματος Μίκας Σκουζέ και της γαλλικής κυβέρνησης, συνέχισε τις σπουδές του στο Παρίσι (1965-1968, χαρακτική και ψηφιδωτό στην École des Beaux-Arts), παρακολουθώντας παράλληλα μαθήματα κοινωνιολογίας της τέχνης με τον Jean Cassou. Το 1975, με υποτροφία του Οργανισμού Ελληνικής Χειροτεχνίας, παρακολούθησε μαθήματα χαρακτικής στην École Boule. Η πρώτη του ατομική έκθεση έγινε το 1975 στο Κέντρο Εικαστικών Τεχνών (ΚΕΤ, Αθήνα), του οποίου υπήρξε ιδρυτικό μέλος. Εργάστηκε επί τέσσερα χρόνια ως ζωγράφος-συντηρητής στο Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών, στην Ιερά Μονή Όρους Σινά, κ.ά.

Δίδαξε στην Έδρα Ζωγραφικής της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Ε.Μ.Π. (1970-1988), αρχικά ως επιμελητής και στη συνέχεια ως λέκτορας. Το 1988 εξελέγη τακτικός καθηγητής στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και το 1996 έγινε καθηγητής χαρακτικής στην Α.Σ.Κ.Τ., από όπου συνταξιοδοτείται το 2001. Παρουσίασε το έργο του σε δεκάδες ατομικές εκθέσεις στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας. Συμμετείχε επίσης σε πολλές ομαδικές εκθέσεις, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Τόσο στο ζωγραφικό όσο και στο χαρακτικό του έργο κυριαρχούν σχηματοποιημένες μορφές συμβολικού χαρακτήρα, υβριδικές φιγούρες και βιομορφικά σχήματα, που κινούνται σε ένα χώρο αφαιρετικό, με ελάχιστα περιγραφικά στοιχεία, αλλά με μεγάλη εκφραστική ένταση. Σε αυτό συμβάλλουν και οι πειραματισμοί του με διάφορα

υλικά και μικτές τεχνικές. Η θεματολογία του παραπέμπει σε έναν κόσμο ποιητικό, όπου η αίσθηση του παράλογου συνυπάρχει με μια οργανωμένη εικαστική δομή. Ο ψυχισμός του ζωγράφου και οι φιλοσοφικές του ανησυχίες εκφράζονται μέσα από μια προσωπική γραφή, η οποία ενσωματώνει στοιχεία σουρεαλιστικά, εξπρεσιονιστικά ή και από άλλες περιόδους της ιστορίας της τέχνης.

Η κηδεία του θα τελεστεί στο Κοιμητήριο Ζωγράφου, την Τετάρτη, 8 Σεπτεμβρίου 2021 και ώρα 11.30 π.μ.

Οι Πρυτανικές Αρχές και η Ακαδημαϊκή Κοινότητα της Α.Σ.Κ.Τ. εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια στην οικογένεια και στους οικείους του.